Dal mercato al negozio verdura a prezzo triplicato (pag. 4)

ultima edizione

Anno 104 - Numero 192

sabato 2 domenica 3 settembre 1972

ISTITUTO LEONARDO DA VINCI
esclusivamente per
GEOMETRI
PERITI INDUSTRIALI
abbreviazione e ricupero
diurno e serale
TORINO
Via Maceri 1, tel. 511.068 - 546.636

STAMPA SERA

ISTITUTO MINERVA
esclusivamente per
RAGIONIERI
abbreviazione e ricupero
diurno e serale
TORINO
Via Giolitti 35, tel. 852.503 - 873.347

Lire 90 arretrati Lire 180 - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70) - Abbonamenti Italia (Conto Corrente Postale 2/1350): anno Lire 33.700, semestre 17.400, trimestre 9500 - Estero: anno Lire 35.700, semestre 18.400, trimestre 9500 - Amministrazione e Redazione: 10126 Torino, via Marenco 32 - Centralino telefonico numerodieci 43.68 - Telex 21.311 - Estero: Austria sc. 7; Francia fr. 1,20; Svizzera fr. 0,90 - Inserzioni: Publikompass S.p.A. - 10126 Torino, via Marenco 32; 10100 Torino, via Rossi 62; 10125 Torino, corso Massimo d'Azeglio 60, telefoni 658.963, 658.144 - 20123 Milano, via G. Negri 4/12, telefono 873.144 00187 Roma, via Santa Maria in Via 40/41, telefono 682.490 - 16122 Genova, via E. Vernazza 23, telefono 587.852 - Pubblicità commerciale Lire 200 il mm (Edizione antimeridiana 800 il mm) - Posizione data rigore numero 30 per cento - Occasionali Lire 250 il mm (Edizione antimeridiana 800 il mm) - Necrologi Lire 200 il mm - Economici Agenzie Lire 250 il millimetro (Edizione antimeridiana 800 il millimetro) - Finanziari, Legali Lire 500 il millimetro (Edizione antimeridiana 1100 il millimetro) - Necrologi Lire 300 per parola (Edizione antimeridiana 700, festivi il doppio) - Sub Lire 400 (Edizione antimeridiana 1600) - Economici: vedere rubriche

STRAGE IN UN NIGHT DI MONTREAL

provocata da criminali con bottiglie molotov Oltre cinquanta morti

Tre clienti erano stati buttati fuori dal locale
Sono ritornati pochi minuti dopo per lanciare gli ordigni incendiari - Sessanta feriti

nostro servizio

Montreal, sabato sera.

Cinquanta morti in un «night» di Montreal per un folle episodio di vendetta: tre persone, buttate fuori dal loca-

le, sono ritornate armate di «bottiglie-molotov» che hanno lanciato all'interno del club. In pochi secondi il fuoco si è esteso e ha avvolto completamente l'edificio di due piani nel quale si trovavano, ballando e bevendo, trecento persone. Le fiamme e il panico hanno provocato in qualche minuto la carneficina.

I tre responsabili sono stati identificati in base alle testimonianze fornite dai clienti che avevano assistito al loro allontanamento e la polizia è riuscita ad acciuffarli mezz'ora dopo la strage, quando era ancora in pieno svolgimento l'opera di soccorso. Il bilancio di cinquanta morti è provvisorio: vigili del fuoco e agenti frugano ancora fra le rovine fumanti del «night» alla ricerca di altre eventuali vittime. Negli ospedali di Montreal sono ricoverate una sessantina di persone, alcune delle quali sono moribonde per le tremende ustioni.

Il passesco episodio è avvenuto nel *Blue Bird*, un locale nel centro della città frequentato principalmente da marittimi. Secondo le testimonianze degli scampati, ieri sera alle 23 (ora locale, corrispondente alle 5 di stamane in Italia) tre persone erano state allontanate bruscamente dal personale del *night*. La polizia non ha rivelato, per il momento, il motivo della disputa. Pochi minuti dopo i tre sono ritornati, armati di ordigni incendiari: ne hanno scagliato uno al piano terreno, dove è situato il bar, e altri lungo le scale che por-

(Continua in 2ª pagina)

In sintesi

Trudeau contro Stanfield

OTTAWA — La Camera dei Comuni canadese verrà sciolta il 30 ottobre. Otto giorni prima delle «presidenziali» americane si svolgeranno le elezioni nazionali. I candidati sono il premier uscente Trudeau, leader del partito liberale, e Stanfield, candidato del partito conservatore.

Interscambio Italia-Usa

NEW YORK — Durante i primi cinque mesi del corrente anno le importazioni Usa dall'Italia hanno raggiunto 734 milioni di dollari (+27 per cento rispetto al corrispondente periodo 1971), le esportazioni sono salite a 644 milioni (4 per cento in più).

Con una corda al collo

BELFAST — I terroristi dell'Ira hanno compiuto ieri altri due attentati contro l'esercito britannico, senza provocare vittime. Un giovane di 19 anni, Christopher Eammon McMahon, ritrovato cadavere ieri con una corda al collo e mutilato, risulta assassinato da una squadra di «vendicatori».

Disastrose conseguenze dell'iniziativa del prefetto

Con il calmiere a ROMA è rinata la borsa nera

Per otto giorni macellerie chiuse per «serrata» - Gli altri negozi di alimentari riapriranno mercoledì - Le vendite sotto banco a prezzi maggiorati

nostro servizio

Roma, sabato sera.

Per otto giorni consecutivi i romani non potranno acquistare carne, perché le macellerie saranno chiuse per «serrata» per tutta la prossima settimana; per tre giorni, da domenica a martedì compreso, non si potranno fare scorte di frutta e verdura; nei pomeriggi di lunedì e martedì rimarranno chiusi i negozi di alimentari, panetterie, salumerie. I commercianti della capitale non si arrendono al «calmiere» imposto dal prefetto Ravalli e reagiscono con un programma di «serrate» articolate.

Fare la spesa a Roma, specialmente per i meno abbienti o per chi non può spostarsi facilmente da un capo all'altro della città alla ricerca di un supermercato o di un banco dell'ente comunale di consumo (che rimangono aperti), sta diventando sempre più difficile.

In questi giorni si sta vivendo nella capitale un clima da tempo di guerra. Ci sono molti commercianti che offrono a casa presso sotto banco ciò che non possono, o ritengono di non potere, vendere allo scoperto. *«Vuole un prosciutto veramente di Parma, signora? Lasci stare quello che ho messo in vetrina, è robaccia presa per offrirla al prezzo di calmiere. Assaggi questo qui, roba fina. Certo, costa ora un po' di più. Lei capisce, difficoltà di rifornimenti, tanta richiesta, il rischio».* Questi sono i discorsi che si possono ascoltare da certi salumai. Siamo alla «borsa nera», un triste ricordo di 30 anni fa.

In alcuni casi, specialmente dagli ortivendoli, viene applicato anche il «razionamento». I rifornimenti ai mercati generali non sono più regolari.

Ogni mattina le «fruttarole» si presentano ai mercati generali di via Ostiense con in mano l'elenco delle merci calmierate, e scelgono i prodotti non compresi nel listino; evitano di acquistare i prodotti che offrono scarsi margini di guadagno.

Temendo fluttuazioni dei prezzi «controllati», tutti fanno scorte limitate.

All'ultima ora si apprende che gli esercenti macellai probabilmente rivedranno la loro decisione di chiudere i negozi per tutta la prossima settimana. Un ridimensionamento della minaccia non è da escludere dopo le modifiche apportate al calmiere nel settore delle carni e la decisione di ieri adottata dal comitato provinciale prezzi.

Questo pomeriggio il sindaco Darida si incontrerà con una delegazione dell'associazione dei macellai per fare il punto della situazione.

Alberto Rapisarda

Confermato lo sciopero di 24 ore dei ferrovieri

ROMA, sabato sera.

(a. r.) I sindacati dei ferrovieri si sono riuniti nuovamente stamane per continuare l'esame delle offerte del ministro dei Trasporti. I sindacalisti si sono dichiarati insoddisfatti ed hanno confermato lo sciopero di 24 ore proclamato dalle 21 di lunedì alle 21 di martedì.

Partite di Coppa test per le torinesi

BETTEGA TORNA IN CAMPO

Il motivo dominante della Coppa Italia in programma stasera è il rientro nella Juventus di Roberto Bettega, dopo la malattia che lo ha tenuto lontano dai campi di gioco per otto mesi. E' un ritorno festoso, rappresenta il recupero di uno dei giocatori più completi ed interessanti del nostro calcio. Bettega prudenzialmente giocherà soltanto l'ultima mezz'ora, dando il cambio ad Altafini.

La Juventus affronterà il Verona (ore 21) che è allenato da Cadè, l'ex tecnico del Torino, il quale presenterà quasi certamente una squadra impostata su schemi rigidamente difensivi. Protagonista dovrebbe quindi essere l'attacco bianconero e l'attesa per il rientro di Bettega — e per una sua rete — è molto forte.

Il Torino gioca a Reggio Emilia la partita del riscatto, dopo il passo falso casalingo contro il Lanerossi, nella speranza di poterci ancora inserire nella lotta per la qualificazione. Boni, il «regista» dell'attacco, è rimasto a Torino per motivi precauzionali, avendo riportato una contusione. Giagnoni schiererà quindi le due «punte» Pulici e Toschi, nella speranza che quest'ultimo possa finalmente inserirsi al meglio nella manovra granata, dopo le prove sfortunate della scorsa stagione.

Un altro ritorno clamoroso sulle scene calcistiche: Bruno Pesaola siederà sulla panchina del Bologna, dopo la lunga lotta che lo ha visto vincitore nei confronti di Oronzo Pugliese.

(Servizi a pagina 9)

Bettega è ormai pronto per affrontare anche questi trattamenti speciali che di solito si dedicano ad un goleador. Speriamo, comunque, che almeno in queste prime partite gli avversari siano un po' più «delicati» rispetto al passato (Servizi a pagina 9)

DANNI INGENTI E QUATTRO FERITI

Scoppiano all'alba due bombe a Milano

Un ordigno messo nella tipografia del settimanale di destra "Candido" - Un'ora dopo la seconda esplosione nella sede della federazione del msi - Ingenti danni

dal corrispondente

Milano, sabato sera.

Ancora attentati stanotte a Milano. Due ordigni sono esplosi in meno di un'ora: il primo ha devastato la se-

de del settimanale «Candido», diretto dal senatore missino Giorgio Pisanò, il secondo è scoppiato davanti alla sede della federazione provinciale del movimento sociale, nel centro di Milano. Dati gli obiettivi presi di mira dagli attentatori, polizia e carabinieri fanno l'ipotesi di un commando della sinistra extraparlamentare. Ma nella convulsa situazione politica dell'estremismo milanese, è possibile ogni spiegazione. Si può parlare anche di un gesto provocatorio architettato da elementi di destra ai loro stessi danni, per poi sfruttarlo politicamente.

Al punto cui sono giunte le indagini non vi hanno elementi per sostenere l'una o l'altra ipotesi. Non resta che riferire i fatti in attesa che gli inquirenti facciano luce sui due episodi. Il primo attentato è avvenuto alle 4,10, in via Bellarmino 21, una stradina senza sbocco che parte da piazza Agrippa nel quartiere Ticinese.

Qui ci sono la redazione, la amministrazione e la tipografia del settimanale di destra «Candido» il cui direttore, Giorgio Pisanò, è stato eletto nelle liste del msi nell'ultima consultazione. I dinamitardi sono entrati nel caseggiato

(Continua in 2ª pagina)

"Per gli occhi e per la gola,,

Il concorso tra i lettori

A pagina 10 la scheda del concorso, servizi e fotografie su un tipico ristorante di Moncalieri per i buongustai

Con lacrimogeni e idranti la polizia cilena disperde gli studenti

SANTIAGO DEL CILE, sabato sera.

La polizia è intervenuta in forze ieri sera per disperdere una marcia organizzata da centinaia di studenti delle scuole superiori mentre continuano in tutto il Paese le proteste contro il governo Allende.

Diverse centinaia di studenti si erano radunati dinanzi la Biblioteca nazionale della capitale cilena e si sono diretti verso il palazzo presidenziale. Gli agenti di polizia, dislocati lungo il percorso, hanno disperso i dimostranti con i gas lacrimogeni. Le autorità municipali hanno avvisato che la polizia sarà «infallibile» nel prevenire dimostrazioni di qualsiasi genere.

Successivamente gli studenti hanno bloccato numerose strade appiccando il fuoco a suppellettili di legno e a mucchi di carta. La polizia è intervenuta con gli idranti ed i lacrimogeni mentre dalle case circostanti le donne incoraggiavano i dimostranti.

Per lunedì le organizzazioni filo-marxiste contano di mobilitare in tutto il Paese un milione e mezzo di persone per il secondo anniversario della nomina di Allende alla presidenza. Frattanto la federazione degli studenti medi, controllata dai democratici cristiani ha invitato i settantamila giovani delle scuole pubbliche a disertare le lezioni.

(Associated Press)

OLIMPIADE - Cosa si vede oggi in tv

Uomini volanti e Italia-Portorico di basket

L'americano Bob Seagren

Allo stadio olimpico si assegna oggi la medaglia d'oro del salto con l'asta. E' una delle gare più spettacolari dell'atletica. Gli "uomini volanti" si daranno battaglia oltre i 5 metri. Mancherà il nostro Renato Dionisi, eliminato nelle qualificazioni. I favori del pronostico vanno al "freddissimo" ing. Nordwig, tedesco dell'Est che cercherà di prendersi la rivincita sul bell'americano Bob Seagren, primatista del mondo con 5,63. Seagren intende con questa gara procurarsi il definitivo "lancio" internazionale per la carriera d'attore che intraprenderà dopo le Olimpiadi.

Per gli azzurri l'impegno più importante è nel basket con il decisivo confronto contro il Portorico: una vittoria significa entrare in finale. Sulla scena ritorna Novella Calligaris, nella batterie degli 800 stile libero, la sua gara preferita. La finale sarà disputata domani. In campo femminile esordiscono le fiorettiste italiane nella prova individuale: in lizza Antonella Ragno, la Lorenzoni e la torinese Consolata Collino. Per la pallanuoto un altro incontro difficile. Dopo l'Ungheria, il "settebello" di Pizzo e compagni dovrà affrontare la Jugoslavia. Con l'ultima serie di piattelli si conclude il tiro skeet. Gli azzurri Garagnani e Lodi hanno ancora qualche possibilità di inserirsi in zona-medaglia.

Novella Calligaris, sugli 800

L'ing. Wolfgang Nordwig

Nelle altre specialità in programma nella giornata c'è ancora per l'atletica da seguire la prova di Simeon nel disco, della Govoni (400) e di Cramerotti (giavellotto). Nel tardo pomeriggio ci sono le finali dei 400 ostacoli e dei 100 piani femminili. Sulla pista del ciclismo, in gara il quartetto dell'inseguimento a squadre con Bazzan, Algeri, Borgognoni e Morbiato. Ecco le principali trasmissioni della televisione:

- ore 12,55-14,30: finali di canottaggio.
- ore 14,30-14,50: sintesi pallavolo, pallacanestro ed hockey.
- ore 14,50-15,30: nuoto batterie.
- ore 15,30-18,55: atletica leggera.
- ore 18,55-20: nuoto semifinali e finali.
- Sul secondo programma dalle 21,20: pugilato, tuffi, judo, ciclismo; dalle 23,15 all'1,30: Italia-Portorico di basket e sintesi della giornata.

Il ciclista Masini

Ladri con furgoncino

Furti a Roma di generi alimentari

Tre giovani sono stati arrestati

nostro servizio

Roma, sabato sera.

(n.s.) Quattro giovani sono stati sorpresi dalla polizia mentre, di notte, caricavano su un furgone generi alimentari rubati in un negozio di via Prenestina. Tre di loro, Antonio Iuliano, 18 anni, Giovanni Proietti, 18 anni, e Mario Maruchedda, 16 anni, sono stati arrestati e rinchiusi nel carcere di Rebibbia; il quarto, R.S. di 13 anni, è stato riconsegnato ai genitori.

Un altro furto in un negozio di generi alimentari in via Enrico De Susa, nel quartiere di Primavalle, è stato sventato, sempre la scorsa notte, dalla polizia. I ladri, all'arrivo degli agenti, sono fuggiti abbandonando un furgone pieno di refurtiva.

Si sono dovuti registrare anche piccoli furti nei negozi, in quest'ultima settimana, in numero superiore alla consueta «media» stagionale. Il fatto, che in altre circostanze sarebbe passato inosservato, viene messo in relazione al rincaro, dopo il Ferragosto, di quasi tutti i generi alimentari.

E' probabile che si tratti di pura coincidenza, tuttavia si fa notare che, a parte i piccoli «colpi» di qualche massaia ladruncola, non si erano mai verificati, a Roma, furti come quelli della notte scorsa, che presuppongono una preparazione accurata.

Gli ignoti si sono infatti serviti di furgoncini con i quali trasportare in luogo sicuro la refurtiva, in attesa di venderla.

Qualcuno vuole considerare queste imprese ladresche, che finora avevano preso di mira soltanto gioiellerie, negozi di abbigliamento, depositi di vini e liquori, come facenti parte di un piano per accaparrare denaro da smerciare poi quando i prezzi saliranno ancora saliti. I ladri «lavorerebbero», come si suol dire, su commissione. La sorveglianza è stata aumentata, in questi notti, intorno a negozi e magazzini.

I verdurieri bloccano il mercato a Messina per piegare i grossisti

Messina, sabato sera.

(a.p.) Il mercato ortofrutticolo è rimasto bloccato stamattina per una protesta dei dettaglianti e dei venditori ambulanti contro l'aumento della tariffa di facchinaggio deciso dai grossisti: dalle 3 fino all'alba, centinaia di piccoli commercianti hanno bloccato l'ingresso principale del mercato impedendo le contrattazioni. A causa del blocco all'ingresso dei capannoni numerosi autocarri carichi sono rimasti incolonnati fuori dei cancelli e la lunghissima fila ha determinato un vero e proprio blocco stradale. Soltanto nella tarda mattinata la situazione si è normalizzata.

I motivi della protesta dei piccoli commercianti li ha spiegati il presidente della loro associazione: «Fino a 15 giorni fa — ha detto — i dettaglianti dovevano pagare, come tariffa di facchinaggio, una lira e mezzo per ogni chilogrammo di merce acquistata. Adesso la tariffa è stata elevata a due lire dai grossisti che hanno voluto scaricare così su di noi le richieste avanzate dai 130 portantini».

Il mercato ortofrutticolo di Messina non è pubblico ma gestito da una società costituita dagli stessi grossisti.

I cinquanta morti nel locale in Canada

Vendetta della malavita la strage nel "night club,,

La polizia indaga per scoprire i motivi del folle attentato - Decine di feriti sono in gravi condizioni

(Segue dalla pag. 1)

larsi al piano superiore, dove c'è la sala da ballo. Poi sono fuggiti a piedi, approfittando della confusione. Esplodendo, le «molotov» hanno appiccato il fuoco alle tende, agli arredi della sala.

In pochi secondi, il *night* si è trasformato in una gigantesca, tragica torcia; le fiamme, altissime, hanno avvolto l'intero edificio.

Il panico si è diffuso immediato. I clienti del bar, al piano terreno, sono riusciti quasi tutti a mettersi in salvo, buttandosi attraverso la cortina di fiamme e di fumo. Gli altri, intrappolati nella sala da ballo al piano superiore, si sono accalcati sulla scala di legno che è crollata per il fuoco e sotto il peso. In preda al terrore qualcuno dei clienti ha cercato la salvezza gettandosi dalle finestre, ferendosi più o meno gravemente. Ma nel crollo della scala e nella calca erano rimaste travolte decine di persone e per loro non c'è stato nulla da fare.

Gli agenti trasportano una vittima del rogo nel night

Un giovane, Sam Dugny, ha assistito dall'esterno dell'edificio a scene disperate: «*Di colpo è salita al cielo una grossa colonna di fumo nero che si è propagato con un calore soffocante. Le fiamme hanno avvolto rapidamente l'edificio, la gente ha cominciato a urlare, in preda al terrore. Ho cercato di aiutare qualcuno a scendere dalle finestre del secondo piano, ma tutti sembravano impazziti e si lanciavano in strada*».

Dato l'allarme sul posto sono affluite tutte le autopompe dei vigili del fuoco, una cinquantina di ambulanze, decine di macchine della polizia. Ma le operazioni di soccorso sono state intralciate dalla folla che si accalcava davanti al locale e le fiamme altissime hanno reso difficile e lento il lavoro dei pompieri.

Una ragazza, ancora tremante per choc, ha raccontato la sua terribile avventura: «*L'incendio si è propagato in un attimo; un inserviente mi ha afferrata spingendomi in cucina, e mi sono salvata saltando da una finestra del retro. Dietro di me urlava la gente che bruciava, ma non mi sono voltata indietro; non so se qualcuno mi ha seguita*».

Un altro cliente, George Lancia, di 28 anni, ha detto: «*C'era una ressa tale che era quasi impossibile uscire: tutti si sono lanciati verso l'uscita di emergenza, ma la calca era tale che la gente urlava, si calpestava e la porta non si è aperta. Ho visto avvenire delle ragazze e gli altri che le calpestavano per scappare. E' stato terribile*». Secondo alcune testimonianze la porta di sicurezza era sbarrata e questo ha impedito a molti di mettersi in salvo. Ma questa circostanza per ora non è stata confermata dalla polizia.

Tre ore dopo l'incendio agenti e vigili del fuoco scavavano ancora fra le macerie. «*Non ho mai visto una cosa simile* — ha detto l'ispettore di polizia Armand Chayle — *là dentro ci sono decine di persone morte*».

Un bilancio definitivo della strage non è ancora possibile, al *Royal Victoria Hospital* sono ricoverate decine di persone: alcune sono moribonde per le terribili ustioni o per le ferite e i medici disperano di salvarle.

La polizia non ha ancora comunicato l'identità delle tre persone arrestate e non ha confermato ufficialmente che si tratti dei responsabili dell'incendio. Secondo alcune indiscrezioni vi sono alcuni indizi che inducono a pensare si tratti non di una folle vendetta di tre clienti ubriachi ma di un'azione premeditata. La polizia indaga per stabilire se all'origine della tragedia non sia un caso di «racket» della malavita.

Servizio Ansa - Associated Press a cura di

Paolo Patruno

Un solo commando ha messo le bombe stanotte a Milano

Pare che entrambi gli ordigni fossero al plastico - L'unica testimonianza è quella di una guardia che ha notato un'auto sospetta vicino alla sede di "Candido"

(Segue dalla 1ª pagina)

Il senatore Pisanò, direttore di «Candido», entra nella sede del settimanale devastata

adiacente la piccola palazzina ad un piano. Con una scala di corda hanno scavalcato il muro confinante e si sono trovati nel cortile antistante la porta della tipografia. L'hanno forzata e hanno collocato l'ordigno (quasi certamente al plastico) sotto una macchina tipografica del peso di oltre cinque tonnellate.

Poi sono usciti. Alle 4,10 la tremenda esplosione. Gli inquilini delle case vicine sono stati svegliati da un paurosoboato. Si sono affacciati alle finestre ed hanno visto la palazzina avvolta dal fumo. Sono stati chiamati i pompieri, la polizia, i carabinieri. L'esplosione ha provocato danni ingenti. Macchinari tipografici, porte, tavoli, macchine per scrivere, telefoni sono andati completamente distrutti. L'unica traccia lasciata dagli attentatori è la scala di corda servita per scavalcare il muro e che è stata sequestrata. Stamane è stata raccolta anche la testimonianza di una guardia notturna.

Michele Scanini, 32 anni, abita a Vercelli. Ha detto di aver notato un'auto ferma all'angolo di via Bellarmino verso le tre. «Era una "Opel" rossa; con due giovani. L'ho vista mentre facevo il mio solito giro d'ispezione». Gli inquirenti stanno vagliando questa testimonianza, che però difficilmente potrà essere utile perché il testimone non ha notato altri particolari e non ha preso il numero della targa.

Meno di un'ora dopo, alle 5,05, il secondo attentato alla sede della federazione provinciale del msi, in via Mancini 2, nel centro di Milano. Anche in questo caso i dinamitardi sono entrati nel cortile e hanno messo l'ordigno nel sottoscala. Pare che fosse di nuovo plastico, particolare che però, per il momento, non è stato confermato. La bomba ha divelto la porta, mandando in frantumi anche molti vetri. Due auto parcheggiate in via Mancini sono state danneggiate.

La tremenda esplosione ha infranto anche i vetri delle finestre che si affacciano sul piccolo cortile. Alcuni frammenti hanno colpito quattro persone, ferendole in modo non grave. Sono: il brasiliano Youssef Zeller, 35 anni, che dormiva in una camera dell'albergo Vittoria, i contuginati Michele Grasso, 54 anni, e Maria Felisa, 50 anni, di Napoli, e Antonio Gatto, 33 anni.

E' ancora difficile fare un bilancio dei danni che comunque pare siano meno ingenti di quelli provocati dalla bomba esplosa nella palazzina di «Candido». Gli inquirenti hanno subito incominciato le indagini. Una cosa pare certa: di qualunque colore politico sia, quasi sicuramente è stato il medesimo «commando» a mettere le due bombe. La dimostrerebbe la tecnica usata dagli attentatori nel colpire gli obiettivi. Questo particolare potrà comunque essere confermato — o eventualmente smentito — solo quando gli esperti della Scientifica avranno esaminato i resti degli ordigni e stabilito se in entrambi i casi gli attentatori si sono serviti di plastico e di uguali congegni ad orologeria.

c. b.

Napoli: bomba fascista contro il monumento delle *Quattro giornate*

NAPOLI, sabato sera.

(a. l.) **Una rudimentale bomba è stata fatta esplodere stanotte da provocatori fascisti, poco prima delle 3, davanti al monumento alle «scugnizzo» di piazza della Repubblica che commemora i Caduti della Resistenza nelle «Quattro giornate» del 27-30 settembre 1943. L'ordigno, composto di una soluzione di polvere pirica collegata ad una miccia a lenta combustione, non ha causato danni rilevanti: la esplosione, tuttavia, ha provocato panico nella zona. Sul posto, appena dato l'allarme, sono intervenuti agenti della «Volante» al comando del commissari Esposito e Lonardo.**

Avvocato di Casale morto in uno scontro

CASALE MONF., sabato sera.

(m.v.) **Un legale casalese ha perso la vita in uno scontro stradale stamane alle 8 al chilometro 33 della statale n. 31, nel Monferrato, nei pressi di Occimiano. La vittima è l'avv. Giulio Bassignana, di 61 anni, nativo di Camino Monferrato e residente a Mirabello, con studio a Casale in via Canina 12. Il professionista procedeva al volante di una «850» in direzione di Alessandria, alla volta di Mirabello quando s'è scontrato frontalmente con un'altra «850» guidata da Giuseppe Vargiu, di 21 anni, da Cagliari, pure residente a Mirabello.**

Nell'urto violentissimo, l'avv. Bassignana è deceduto sul colpo, mentre il Vargiu è ricoverato all'ospedale con prognosi riservata.

TRENTO, sabato sera.

(a. n.) **Un impressionante incidente è avvenuto stanotte sulla strada statale del Tonale, presso Monclassico, nella Valle di Sole. Un pedone è stato investito da un'auto ed è quindi finito sotto le ruote di un pesante autofreno che seguiva dappresso, rimanendo orribilmente maciullato. Si tratta di Oreste Pedrazzoli, di 42 anni, da Pelizzano.**

VERCELLI, sabato sera.

(w. n.) **Sulla Vercelli-Novara, la Mini-Minor di Ezio Nesi, 26 anni, abitante a Cameri, ha investito Antonio Barbero, 77 anni, abitante a Palestro. Il pedone è morto prima del ricovero in ospedale.**

IMPERIA, sabato sera.

(b. v.) **Un operaio edile è morto ed un impresario edile è rimasto ferito ieri sera sul motofurgone precipitato in una scarpata per oltre 30 metri. La vittima è Mario Schenardi, 37 anni, dipendente di Pietro Cavaldo, 34 anni, che costruisce una strada a Fontelassio, dove entrambi risiedono. Stavano scendendo a valle quando, forse per un cedimento, il motofurgone è precipitato. Lo Schenardi ha riportato mortali lesioni interne ed è deceduto mentre lo trasportavano all'ospedale.**

Grossi danni a Trieste

Distrutto dalle fiamme un deposito di liquori

Trieste, sabato sera.

(l.a.) **Ieri pomeriggio si è sviluppato un incendio nel reparto esportazione della società Stock, situato nel porto vecchio. Da una prima stima, sembra che i danni ammontino a qualche decina di milioni. I vigili del fuoco, hanno potuto spegnere le fiamme dopo alcune ore di lavoro.**

taccuino torinese

Autoriparazioni

Servizio Aci di domani:

Officine: via Porporati 8, telefono 854.284; v. P. Paoli 35, tel. [illegible].

Elettrauto: corso Racconigi 196, tel. [illegible]; via Massaua 21, tel. 531.708; corso Novara 31, tel. 821.344.

Servizio assistenziale

Il servizio assistenziale Fiat sarà svolto fino a domenica 3 settembre da:

Filiale, corso Sramondo 15, tel. 582.446 - Giorni feriali: da domino lavoro alle ore 20; sabato e festivi: ore 9 - 12,30; 14,30 - 20.

Centro assistenziale, c. Francia 434, tel. 724.541 - Giorni feriali: ore 9-12,30; 14,30-20; sabato e festivi chiuso.

Concessionaria Sociedo, corso Racconigi 141, tel. 332.727 - Giorni feriali: da termine lavoro alle ore 20; sabato e festivi: ore 8,30-12,30; 14,30-20.

Tabaccai aperti domani

Via N. Fabrizi 85, v. Garibaldi 20, v. Guala 130, v. Po 37, v. Borgo Dora 22, v. P. Palazzo 9, p. V. Veneto 13, v. Massaini 21, p. Giulio 7, v. M. Vittoria 28, c. V. Emanuele 58, c. Reg. Margherita 122, v. Cernaia 36, v. Nizza 11, v. Vanchiglia 18, v. S. Teresa 26, v. E. Giachino 10, v. San Donato 18, c. De Gasperi 5, str. Chieri 156, c. Monpellieri 31, V. M. Cristina 21, v. Pr. D'Acaja 17, c. Casale 85, v. Nizza 62, v. P. Eugenio 34, c. G. Cesare 14, v. Passo Buole 99, v. Settimo 70, c. Sommeiller 27, c. Francia 61, v. Monginevro 57, v. Spotorno 5, v. Sacchi 34, v. Chiosa Della Salute 26, c. Monciliori 492, v. Ormea 130, v. Era 16, c. R. Margherita 234, v. Genova 39, v. Montebosa 83, v. S. Paolo 30, v. M. Cristina 65, v. Nizza 380, c. R. Parco 28, c. Vercelli 113, v. G. Cellegno 17, v. Cavour 3, c. Belgio 4, v. P. D'Acaja 44, c. Matteotti 5, v. Asti 29, v. Orvieto 65, c. Peschiera 285, c. Racconigi 22, c. Svizzera 43, v. Foligno 66, v. Mongrano 18, v. Di Nanni 49, c. Belgio 90, v. Roma 93, v. Sospello 164, v. Frejus 119, v. C. Alberto 42, v. Rossini 26, v. Lepanto 8, v. Cibrario 28, c. G. Cesare 81, v. F. De Santis 51, c. Palestro 6, v. Valprato 17, c. Palermo 50, c. Rosselli 87, v. Bolbertrand 50, p. Galimberti 24, c. Francia 381, v. Valsalice 75, v. S. Valfrè 16, v. Vittone 14, v. Verolengo 134, v. Leoncavallo 131, c. Vercelli 256, c. Chivasso 276, v. Sansovino 238, v. Tirreno 149 int. 15, p. Rivoli 11, v. A. di Bernezzo 102, c. Cosenza 26, c. C. Degli Abruzzi 10, c. Cincinnato 168, v. Tripoli 104, c. Novara 93, v. Cabrini 7, v. G. Vigliani 14, str. della Campagna 28, c. Monpellieri 215, c. G. Cesare 171, c. Racconigi 188, v. Monginevro 195, v. Castelgomberto 35, v. F.lli de Maistre 61, v. Lione 32.

Servizio Alfa Romeo

Le officine che, per la giornata di domenica, 3 p.v., presteranno servizio al pubblico dalle ore 8 alle 13 sono le seguenti:

Alfa Romeo Servizio: «Italia '61», del F.lli Rizzi, via Barbaresco 3-5, tel. 672.208.

Alfa Romeo Servizio: Officina Euro, via Gorizia 148, telefono 328.498

Guardia medica

Via San Domenico 22 (telefono 541.400). Centro antiveleni (637.637) c. Polonia 14, Croce Rossa, servizio domiciliare (534.000), guardia ostetrica osp. Maria Vittoria (767.676), Mauriziano (501.515).

Ospedali

Molinette, c. Bramante 88 (telefono 6336); S. Giovanni, via Giolitti 35 (882.696); Mauriziano, c. Turati 48 (501.515); Maria Vittoria, via Cibrario 72 (772.345); Astanteria Martini, lg. Gottardo 143 (2399); Nuovo Martini, v. Tofane 71 (702.333); Istituto ortopedico Maria Adelaide, c. Firenze 87 (270.143); Sant'Anna (ostetrica e ginecologico) c. Spezia 60 (667.266); Amedeo di Savoia, c. Svizzera n. 164 (250.001); Oftalmico, via Juvarra 19 (512.496); Infantile «Regina Margherita», p. Polonia 94 (683.685); Gradenigo, c. Regina Margherita 8 (677.675); Centro traumatologico ortopedico, v. Zuretti 29 ([illegible]).

Farmacie di turno

Domani e lunedì saranno aperte, con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 20,30, le seguenti farmacie: p. Vittorio Veneto 10; v. Stradella 198; c. Fiume 4; v. al Ronchi 5; v. Roma 24; c. Sebastopoli 272; v. Asinari di Bernezzo 134; c. Giulio Rai 155/157; c. Palecapa; p. Repubblica 21; v. Cibrario 66; c. 5, Maurizio 35; v. Cigna 64; c. Belgio 41; v. Bologna 93; l.go Orbassano 70; v. Di Nanni 71; v. Stradella 98; c. Da Santis 62; c. Peschiera 285; c. Sempione 112 ang. v. Martorelli; c. Francia 1/bis; v. Madama Cristina 30; c. Unione Sovietica 417; v. Giacob Boral 116; str. S. Mauro 35; v. Monte di Pietà 21; c. Casale 318; v. Arnaldo da Brescia 25 ang. v. Montevideo; v. Berino 6 ang. v. Lanzo; v. Nizza 178.

Lunedì, con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: v. Monginevro 198; v. Fea 18; v. Rovereda 17; c. Cadore 19; v. Exilles 46; c. Cuneo 5; c. Svizzera 42; c. Duca degli Abruzzi 66; p. Respighi 3 ang. v. Cherubini; v. Nizza 50/A; v. Barletta 84/A; c. Stati Uniti 5; v. Giolitti 7/C; c. Francia 315 bis; v. Vanchiglia 20; p. Camilla Benzolo 11; v. Foligno 68 ang. p. Villari; v. Garibaldi 13; v. Cernaia 24; c. Maroncelli 28 (p. Bengasi); v. Cibrario 33/bis; p. Omero 16; v. Madama Cristina 78; v. Po 14; v. Sosia 1; v. Bertolla 10.

Distributori aperti

Domani fanno servizio i seguenti distributori Aci:

Corso Re Umberto ang. c. Einaudi; c. Sebastopoli ang. c. Ferraris; c. D'Azeglio ang. via Cellini; c. Potenza ang. v. Cobianchi; largo Semplone 174; c. Vittorio 158 (p. Adriano); largo Belgio 2; strada S. Mauro 141; v. Napione ang. c. San Maurizio.

Vent'anni fa

Temperatura massima: +31,8 minima 13,4.

«*Tra i molti modi con cui i ladri di professione tentano di scolparsi davanti al giudice, il più frequente è questo: "Mi recavo in quella casa ad un appuntamento concessomi da una signora di cui, per cavalleria, non posso dire il nome". Invece l'imputato Aldo Serra, processato recentemente alla 7ª sezione del tribunale, ha escogitato una nuova tattica difensiva. Egli ha asserito di essere entrato nella abitazione di via Palazzo di Città 3 non con l'intenzione di commettere un furto ma per sorprendere la propria moglie con uno sconosciuto. Invece di trovare la donna, era caduto nelle braccia di due agenti*».

A teatro con lo sconto

Per i programmi teatrali della stagione 1972-73 bisogna rivolgersi alla «Piccola Ribalta» di via Bonzanigo 5bis, tel. 484.644-481.101.

Il tesseramento offre: riduzioni del 30 al 50% per tutti i teatri di Torino e su tutti gli ordini di posti; prenotazioni per telefono con possibilità di pagare alla sera, in Teatro; prenotazioni anche 15/20 giorni prima della data richiesta; biblioteca teatrale di 6000 testi a disposizione gratis; enciclopedia dello spettacolo e l'indice di repertorio di 145.000 titoli di testi di tutto il mondo, da consultare gratis.

Ecco i cartelloni:

Alfieri (tel. 535.440) — Dal 1° settembre: «L'é la fin del mond» - nuova edizione de «Le canzoun dla bibia», con Renzo Balocco, Silvana Lombardo, Luciano Sangiorgi. Riduzioni tutti i giorni direttamente in Teatro, a L. 1000 in poltrona con la P.R.

Gobetti (tel. 876.342-879.349) — Dal 3 al 13 settembre Paolo Poli in «Serata Satie». Riduzioni al Teatro tutti i giorni esclusi festivi e prefestivi.

Teatro dell'Angelo — Ogni giovedì, sabato, domenica ore 10.15. Ripresa in ottobre.

Teatro Regio (Palazzo dello sport) — 14 sett. - 29 ott. 2ª Stagione lirica d'autunno. 14-17-21-24 sett. - «La traviata» con Renata Scotto, 28-30 sett. - 1-3-5 ott. - «La vedova allegra». 8-12-15-19 ott. - «Aida» - con Luisa Maragliano e Carlo Bergonzi. Sono in vendita alla P.R. gli abbon. alle 3 rappresentaz. e L. 4000.

Teatro Stabile — E' iniziata la vendita degli abbonamenti a prezzo ridotto per i 7 spettacoli dei quali 3 fissi (quelli di produzione) e 4 da scegliersi sul numero 8 in programma. Al CARIGNANO - ALFIERI - GOBETTI poltrona di 1° settore L. 13.300 (media lire 1900); poltrona di 2° settore L. 11.200 (media L. 1600); poltroncina L. 7.700 (media L. 1100). Prezzi ridotti per ogni spettacolo senza abbonamento: poltrona L. 2100 (intero L. 3000); poltroncina L. 1600 (intero L. 2200) validi sia per il Carignano che per l'Alfieri ogni martedì e giovedì con prenotazione e vendita in via Bonzanigo 5 bis; per gli altri giorni e per il [illegible] esclusi festivi e prefestivi - direttamente in via Rossini 8, inizio 28 ottobre con il «Galileo» di Brecht.

Carignano (tel. 547.548 - Pren. 544.552 - Per gli spettacoli del T.S.T., tel. 879.342/3 - Per gli iscritti alla P.R., tel. 484.644) — Dall'8 settembre Compagnia del Teatro comico Macario in «Stazione di servizio» di Amendola e Corbucci. Riduzione 50% ogni mercoledì, giovedì e domenica sera con prenotazione alla P.R., via Bonzanigo 5 bis, tel. 484.644.

Teatro Erba (corso Moncalieri 241, pullman 57-52, tel. 690.467) — Sino al 24 prosegue la rassegna dei grandi film. Dal primi di ottobre la Comp. Stabile del Teatro Piemontese con Gipo Farassino presenta il 1° spettacolo: «I [illegible] d'un grand'omo» di Eraldo [illegible] nell'adattamento di Farassino-Sagliona. Riduzioni tutti i giorni esclusi diurno e prefestivi.

Risanda Marionette (via S. Teresa 5) — Ogni giovedì, sabato, domenica ore 15,30. Ripresa in ottobre.

oroscopo di domani e di lunedì

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) *Affari:* non buttate il denaro in spese inutili; presto vi serviranno tutti i risparmi per fronteggiare una situazione delicata. Lunedì gli astri vi agevoleranno nel lavoro. Spirito creativo. *Sentimenti:* stiriti destinati a dissolversi nel pomeriggio. Piacevoli incontri. *Salute:* fate una cura disintossicante. Guardatevi dalle correnti d'aria.

TORO (21 aprile - 21 maggio) *Affari:* non mancheranno i divertimenti e le distrazioni, ma il conto in banca ne risentirà notevolmente. Lunedì mettete a profitto i frutti della congeniale fantasia. Il lavoro vi assorbirà molto pensiero. *Sentimenti:* dipende essenzialmente da voi mantenere la buona armonia con la persona amata. *Salute:* attacchi influenzali.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) *Affari:* domani è una giornata adatta per le spese. Se vi trovate ancora in vacanza acquisterete bellissimi «souvenirs». Lunedì Saturno nel Segno diffonde gl'interessi individuali. Scartate i lavori più gravosi. *Sentimenti:* una persona che viene da lontano avrà importanza per il vostro futuro. *Salute:* evitate le strade caotiche.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) *Affari:* domani la Luna nel Segno vi farà commettere un errore destinato ad incidere sulle finanze. Non concedete prestiti. Lunedì dedicherete il pomeriggio agli acquisti per rinnovare il guardaroba e la casa. *Sentimenti:* non cedete alle adulazioni: saranno interessate. Venere vi protegge. *Salute:* nuove forze vitali.

LEONE (23 luglio - 23 agosto) *Affari:* la giornata di domani è adatta alle manovre segrete ed ai lavori di corridoio che sfruttereste in campo professionale. Lunedì la Luna nel Segno consiglia di mettere un freno alle spese dei familiari. Sentimenti: da evitare i legami clandestini. Prospettive per un animo cavalleresco. *Salute:* guardatevi dai colmi umidi.

VERGINE (24 agosto - 22 sett.) *Affari:* Marte nel Segno induce a prendere decisioni rapide per quanto riguarda il settore economico; sarà bene sbrigarsi. Lunedì il lavoro richiede un viaggio. Ottimi acquisti senza spendere molto. *Sentimenti:* l'amore esige discrezione, specialmente se profondo e appassionato. *Salute:* malesseri dovuti a tensione nervosa.

BILANCIA (24 sett.-23 ottobre) *Affari:* gli altri saranno presi da impegni personali e quindi dovrete cavarvela da voi. Riducete al minimo le spese. Lunedì si offrono ottime occasioni per comperare quadri e oggetti di antiquariato. *Sentimenti:* molti incontri ma, alla fine, ritornerete dalla persona che vi vuol veramente bene. *Salute:* in netto miglioramento.

SCORPIONE (24 ott. - 22 nov.) *Affari:* tendenza alla ostinazione. Necessità di affrontare un dilemma non rinviarete a risolvere da soli. Lunedì prudente e consigliabile affidarvi alla improvvisazione, piuttosto che ai sistemi di ricerca. *Sentimenti:* astrali burrascose nell'ambito familiare. Nuovi incontri. *Salute:* disturbi di origine spatica.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) *Affari:* all'ultimo momento verrà a mancare l'aiuto che vi era stato promesso, ma Giove nel Segno vi salverà. Lunedì mattina l'intuito vi permette di superare gli ostacoli disseminati sul lavoro. *Sentimenti:* piacevoli riunioni familiari. Il cuore indica la via giusta da seguire. *Salute:* controllate l'alimentazione.

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.) *Affari:* terminate domattina i lavori arretrati senza rapportarvi grandi risultati. Difficoltà a chiudere in pareggio il bilancio. Lunedì un viaggio servirà ad incrementare i profitti e a progredire nella carriera. *Sentimenti:* se il vostro cuore è libero, troverete la persona che sognavate. *Salute:* dolori. Consigliabile una visita medica.

ACQUARIO (22 genn.-19 febbr.) *Affari:* siate generosi con gli altri; al momento opportuno troverete amici disposti ad aiutarvi. Lunedì gli astri propongono buone prospettive sempreché non si tratti di questioni commerciali. *Sentimenti:* assecondate i desideri della persona amata e dedicate particolari cure ai bambini. *Salute:* riprendete una cura interrotta.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo) *Affari:* se si presenta l'occasione gettatevi a capofitto nelle attività artistiche. Come per la Bilancia, possibilità di acquistare vellisimi oggetti d'antiquariato. Lunedì alternerete lieve to quotidiani amministrative. *Sentimenti:* sollevate dall'analista la persona che vi sta a cuore. Riservatezza. *Salute:* prudenza sulle strade.

SARACCO
S.n.c.
Via Cibrario 79, tel. 772.700
Hobby della falegnameria
Cornici in legno

PELLICCERIA F.lli GIORGI
SERIETA' - QUALITA' PREZZO - SCONTO ACI
V. S. Frane. da Paola 16, t. 553.822 C.so Vitt. Emanuele 19, tel. 655.173

divisèlle
PORTE PIEGHEVOLI
VIA BAGETTI 25
TEL. 745.121 - 761.471
divisèlle

SCUOLA ALTAMODA ILDA BIANCIOTTO
10123 Torino - Via Garibaldi 1 Tel. 543.753. Dal 24 aprile inizieranno i corsi di Taglio e Confezione. Modellista stilista - Figurinista-Tagliatrice Commesse moda, Maestre Insegnanti.

Palazzo del Mobile
CORSO TRAPANI 91
SCONTI SPECIALI
SPOSI

A. MURRI

Vittorio Gorresio
APPUNTI PER UN DIARIO

Le "onorevoli,, zuffe per il Patto Atlantico

Alle tre del mattino del 17 marzo 1949 cominciò dunque a Montecitorio l'ostruzionismo contro il Patto atlantico. Deputati comunisti e socialisti, dal primo all'ultimo, si succedettero al microfono per formulare ciascuno la propria dichiarazione di voto, come il regolamento consente, senza neppur fissare termini di tempo. Così ciascuno degli oppositori si valse del proprio diritto parlando fino ai limiti della resistenza fisica personale. L'aula era quasi deserta, il *transatlantico* e i corridoi trasformati in bivacchi.

Primo a parlare fu l'onorevole Vincenzo La Rocca, napoletano elegante e faconde: «*Noi siamo* — disse — *l'avanguardia della cultura: noi vi possiamo dimostrare di conoscere tutti i vostri libri, mentre voialtri* — ed accusava i democristiani — *non avete forse visto neppure la copertina della biblioteca della nostra dottrina*». Sul tema continuò per quindici minuti. Un deputato medico, Domenico Emanuelli di Tarquinia (Viterbo) dichiarò: «*In quanto medico sono contrario al Patto atlantico, perché il Patto atlantico vuol dire la guerra, la guerra vuol dire aumento della tubercolosi, la tubercolosi si cura con la streptomicina, per la streptomicina siamo dipendenti dall'America: perciò col Patto atlantico voi volete rinsaldare a vantaggio dei farmacisti americani un altro anello della catena della nostra dipendenza*».

L'onorevole Lucianella Viviani, figlia del grande attore napoletano Raffaele, accusò il suo conterraneo democristiano, l'onorevole Giovanni Leone, di aver detto in un comizio di paese che i russi hanno la coda. Leone che era allora vivacissimo protestò contro Lucianella: «*Queste cose le dice tuo padre!*». «*Mascalzone!*», intervenne Giancarlo Pajetta, e scoppiò un incidente, chiuso dopo gran chiasso con un omaggio reso dalla Camera all'arte esimia dell'attore di Napoli «*che fa ridere, sì* — tenne a chiarire Leone — *ma sulle scene, come è suo vanto e suo diritto*». L'onorevole Giorgio Amendola avrebbe votato contro il Patto atlantico per stornare la minaccia che Napoli potesse diventare la Singapore del Mediterraneo, ed il suo concittadino Clemente Maglietta rincalzò a spiegare che così Napoli si sarebbe fatta fornitrice di prosciutto per i negri. Concluse alla maniera di De Amicis: «*Io sono un padre! Ho due figli dei quali uno è ancora in fasce, e vi dico che se votassi a favore, domani avrei vergogna di baciare mio figlio*».

Quindi ebbe inizio una sfilata di rappresentanti di categorie: «*Io sono stato eletto dagli zolfatari di Caltanissetta con il mandato di oppormi al Patto atlantico*», «*Mi mandano i pastori comunisti della Sardegna*». «*Vengo a nome dei braccianti di Puglia a dire no alla guerra*». «*Per bocca mia parlano i contadini del Bellunese insoddisfatti della politica del ministro Segni complice del governo bellicista*». «*A nome degli alpigiani della Versilia vi porto l'eco del pianto delle madri che si confonde con il rantolo dei morti*». Così trascorse la prima notte, la mattina, il pomeriggio, la sera, tornò la notte, e comunisti e socialisti continuavano a parlare. La prima notte il presidente del Consiglio De Gasperi si assentò per non più di tre ore, il vicepresidente Saragat restò al suo posto tutto il tempo.

Nenni propose una prima volta di sospendere la seduta alle quattro e un quarto del mattino: «*Non si tratta di principi politici, ma di forza di resistenza*». De Gasperi rispose che si accomodasse pure, ma che il governo resisteva. Pajetta alle tre e mezzo del pomeriggio rinnovò la proposta, chiedendo solo il tempo di andare a mangiare: «*Si accomodi a suo grado* — gli disse l'onorevole Gaetano Martino presidente di turno — *ma noi vedo il motivo di accogliere la sua richiesta di sospensione ai nostri lavori*». Al cominciare della seconda notte i democristiani spensero la luce che dopo i comunisti avrebbero a propria volta cominciato a fare le loro dichiarazioni di voto: «*Tanto per dimostrare che nonostante tutti i motivi esposti dai nostri avversari non abbiamo cambiato di opinione*».

Centosettantaseiesimo oratore nella serie delle dichiarazioni di voto, alle due e mezzo del pomeriggio del 18 marzo parlò finalmente Togliatti soavemente come nei suoi momenti migliori: «*Onorevoli colleghi, è una bella giornata ed ho avuto occasione di volerla andando a piazza Navona. E' una bella giornata e nel cielo passano nubi bianche primaverili, ci sono i bambini che giocano vicino alle fontane e le mamme che li guardano. Il popolo sembra ignaro delle terribili questioni che stiamo discutendo*». Per rendere meno terribili proposte di votare una riserva che escluse al governo di concedere basi militari sul nostro territorio a potenze straniere.

L'on. Pajetta (qui con Amendola) uno dei protagonisti della «battaglia» parlamentare

Nell'aria viziata dell'aula

De Gasperi fu netto nel respingere la proposta, ma per un momento rimase «*nell'aria un po' viziata dell'aula dove veramente non entra molta luce*», come aveva detto Togliatti, la freschezza del suo richiamo all'infanzia innocente, al popolo ignaro di alte nubi primaverili in corsa per il cielo, e la raccolse l'onorevole Alberto Simonini vecchio lavoratore socialdemocratico di Reggio Emilia, che parlò con la voce più commossa che lo udirono ascoltare in quei giorni. Lo atto quasi al vergognoso, come in vista per il pudore di rivelare sentimenti dell'animo e moti della coscienza, spiegò la propria convinzione che il Patto atlantico era di pace e perciò avrebbe «*prostituito un'ambra benefica sul nostro Paese perché i bambini evocati da Togliatti possano giocare*».

Parve una scioglimento delle ostilità. Ognuno si ritirò a riposare. Ma la seduta terminò, finalmente, i deputati se ne andarono a dormire, e dopo qualche giorno la discussione fu ripresa in Senato. Ma a Palazzo Madama, quella volta, non si ebbe niente di straordinario: il dibattito fu lento, ma procedette in modo regolare, mancando un vero e proprio ostruzionismo, e in pratica si ebbe la sensazione che delle due Camere di quella prima legislatura una fosse di temperamento vivace e l'altra si distinguesse per più ponderato giudizio. Era una impressione sbagliata, come potrà vedersi da un altro racconto che mi propongo fra qualche giorno, tanto per arricchire una cronaca solitamente troppo violenze parlamentari. Ci fu infatti una volta che il Senato — si fa per dire — superò la Camera.

Vittorio Gorresio

Salsomaggiore: concorso Miss Mondo

VEDOVA BIANCA tra le aspiranti miss

E' l'attrice jugoslava Liliana Pavlo, naturalizzata italiana dopo le nozze con un pensionato ottantenne - Lassativi e pompelmi: i "segreti" della linea

nostro servizio

Salsomaggiore, sab. sera.

Anche una vedova è fra le candidate per Miss Mondo e Miss Internazionale. Eleggere le ragazze da inviare a Londra e a Tokio a rappresentare la bellezza italica deve essere un'impresa ben difficile se a Salsomaggiore c'è una giuria di ben ventisei membri per ventiquattro candidate. Insomma oltre un giurato per ogni miss.

Forse il rafforzamento della giuria è dovuto all'aria di polemica che spira. Per trentun anni; il concorso di Miss Italia è stato fatto qui, e adesso che Salso è stata improvvisamente spodestata si è provveduto ad organizzare questa nuova manifestazione che sceglie le sue belle non più in serate nei locali.

Le ventiquattro candidate sono giunte, come previsto, scortate da madri, padri, fratelli. Ieri è stata una giornata intensissima: prova dei costumi da bagno, esame delle concorrenti da parte della giuria, che era autorizzata, nella serata a Poggio Diana, a fare domandine dirette. L'età delle candidate a questi concorsi sta diventando sempre più bassa: Miss Campania, Isabella De Luca, una biondona napoletana alta un metro e 73, ha solo quattordici anni e fa invidia alle più anziane, Miss Lazio, Liliana Pavlo, che ha 19 anni ma per civetteria ne denuncia 20.

La Pavlo è un'attrice, che in questi giorni si può vedere nel film *Sette scialli di seta gialla*, con Sylva Koscina, sua grande amica, perché anche lei è jugoslava. Ma la bella Liliana, che è alta un metro e 73, rossiccia, un nasino rifatto dalla plastica, somigliante a Florinda Bolkan, adesso è italiana. Italiana e vedova. «Di già?», fa un giornalista, che osa chiederle l'età del povero marito. «*Sulla ottantina, uno più uno meno, non ricordo, anche perché ho visto una sola volta il povero signor Martinelli. E' stato una brava persona, non mi ha dato mai noia. E' morto dopo otto mesi che l'avevo sposato e suo figlio venne a chiedermi di lasciargli la pensione. Naturalmente lo feci. Sono cinque anni che vivo in Italia e sono molto contenta di essere italiana*». Ma quanto le sia costato non lo ha voluto dire.

Liliana Pavlo

Dal Piemonte è arrivata la bella Laura Romano, la più alta, ben un metro e 78. Laura è sorella di Giusy Romano, che abbiamo appena incontrata a Vibo nel concorso per Miss Italia. Laura è la sorella maggiore, infatti la madre, che era in Calabria, qui non è venuta. Ha vent'anni, vive a Milano, dove si è specializzata in fotoromanzi.

Pur di cambiar vita, queste ragazze farebbero di tutto. Gli specialisti dei concorsi di bellezza rivelano che per ben figurare alcune di queste «bambolone» usano gli stessi accorgimenti dei pugili prima di un match: energiche cure a base di pompelmo e di clisteri. Il ventre piatto è una delle condizioni essenziali per essere scelte nei concorso internazionali, dove le italiane sono sempre accusate di essere pacioccone.

Stasera, durante il «gala» con Patty Pravo, vedremo se questi drastici provvedimenti faranno effetto.

Adele Galletti

donne confidenziale — L'ARCHITETTO RISPONDE

oggi festeggiamo

S. Massima vergine martire. S. Delfo martire. S. Ottaviano. S. Elpidio vescovo.

OGGI, sabato 2 settembre: il Sole è sorto alle 6,30 e tramonta alle 20,04.

Un sogno, la piscina

Ho da poco comperato una villa al mare, con un ampio giardino. Vorrei far costruire in quest'ultimo una piscina, ma non vorrei spendere molto. Inoltre, vorrei sapere se è possibile disporre di un sistema di copertura, in modo da poterla utilizzare anche con il brutto tempo e nelle stagioni avverse. Vorrei inoltre fare costruire in una stanza una sauna, del tipo di quelle finlandesi.

Barbara Keller - Milano

La piscina costituiva sino a poco tempo fa un lusso per pochi, poiché era una costruzione, una costruzione, che come manutenzione. Ora l'avvento della prefabbricazione, ha permesso, anche in questo settore, di ottenere ottimi risultati con prezzi più accettabili.

In passato, la costruzione di una piscina costituiva ogni volta un problema unico e complesso, da definire in tutti i dettagli, per ottenere un buon funzionamento e un adeguato sistema di depurazione. Ora l'intervento di industrie specializzate e qualificate, toglie al privato ed all'imprenditore ogni problema successivo a quello della scelta del modello. Infatti, volendo, le piscine vengono consegnate completamente montate, comprendendo quindi lavori di scavo, tubazioni, raccordi idraulici ed elettrici, apparecchiature di carico, scarico e depurazione e tutti gli accessori, sino al trampolino.

Tra le più semplici ed economiche, c'è la piscina «Casiglione», le cui pareti sono costituite da pannelli di acciaio polivetrificato, imbullonati tra loro, mentre per il fondo ci si avvale del terreno stesso, spianato con sabbia e cemento. Un rivestimento costituito da un telo plastico in un unico pezzo, ricopre poi le pareti ed il fondo, costituendo una vera vasca impermeabile.

Nei periodi in cui la piscina non è utilizzata, essa è preservata dalle intemperie e resa sicura per bambini e animali, ricoprendola con un telo che viene teso sui bordi, tanto che si può camminare su di esso.

I prezzi variano, a seconda delle dimensioni, da due milioni e mezzo della piscina di m 3,50 x 8,40 ai quindici milioni di quella di m 12,50 x 33,33.

Quanto alla copertura della piscina, il sistema più rapido ed economico, è dato dai «palloni», che sono vere e proprie cupole pneumatiche che vengono gonfiate sul posto avvalendosi della maggiore pressione dell'aria contenuta in essi.

In questo settore si è arrivati ad una tale perfezione tecnica che i palloni sono forniti in materiali colorati, traslucidi e trasparenti, in modo da permettere il filtraggio della luce naturale.

Queste coperture pneumatiche non richiedono fondazioni molto complesse ed il loro rimessaggiamento è facile e limitato, dato la possibilità di sgonfiarli sino a ridurle a dimensioni minime.

Per quanto riguarda la sauna, essa può essere piazzata sia all'esterno, vicino alla piscina, che all'interno della casa. Conviene orientarsi anche per una di quelle prefabbricate, che consistono appunto in cabine di legno finlandese, fornite di stufa elettrica o a gas.

Il prezzo si aggira normalmente intorno ai milione per i modelli per interni e sui due milioni per quelli adibiti ad ambienti esterni.

Arch. Roberto Lera

(Scrivere a «Stampa Sera» «L'architetto risponde», via Marocco 33 - 10100 Torino)

Domani a pranzo

ANTIPASTO IN AGRODOLCE — Le dosi sono per quattro persone. Questo antipasto un poco meno conosciuto presenta un gusto per così dire nuovo. Fa piacere e non piacere; tuttavia una prova può essere fatta cercando tra i commensali di casa gli sperimentatori. Occorrono tre etti di riso di ottima qualità e dei chiodi garofani, due peperoni, uno giallo ed uno rosso per dare alla portata un più adatto aspetto; un decilitro di panna, il succo di un limone, un cucchiaino di zucchero, sale e pepe. Il riso deve essere cotto al dente e poi passato sotto acqua fredda perché i chicchi rimangano ben sciolti uno dall'altro. Mettendo in disparte o preparata i peperoni, tagliandoli a dadini preferibilmente dopo averli privati della buccia mediante una opportuna scottatura. Mescolate i peperoni al riso e dopo aver sparso su tutto il succo del limone spolverate con lo zucchero e con il pepe. E' bene che il riso sia cotto in acqua piuttosto salata.

Adele

ORGANIZZ. SCOL. MINERVA - LEONARDO DA VINCI

RECUPERO
ABBREVIAZIONE DEGLI STUDI

Istituto MINERVA
via Giolitti 33 - TORINO
tel. 832.503 - 872.547
esclusivamente per
Ragionieri

istituto tecnico LEONARDO DA VINCI
via Meucci 1 (angolo p. Solferino)
TORINO - tel. 511.008 - 546.656
esclusivamente per
Geometri
Periti industriali

per la meccanica - per l'elettrotecnica
per l'elettronica industriale

CORSI
DIURNI - PRESERALI - SERALI

di preparazione agli esami di IDONEITA' (promozione) e tutte le classi e di MATURITA' (diploma)

La validità della collaborazione tra gli Istituti MINERVA e LEONARDO DA VINCI è dimostrata dal funzionamento della loro ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA che risponde pienamente, come provano gli stessi risultati, alle esigenze tecniche della scuola moderna. L'attività continua e svolgersi decentrata nelle due sedi per garantire la massima selezione dei corsi ed una maggiore specializzazione degli indirizzi.

CONVITTO - SEMICONVITTO

ORGANIZZ. SCOL. MINERVA - LEONARDO DA VINCI

MAESTRI! e poi?...
poi: Università - Insegnamento Pubbliche Relazioni - Assistenza sociale - Industria
ISTITUTO MAGISTRALE PARIFICATO
G. GIUSTI
Sede di esami
Assistenza scolastica
Agevolazioni
... anche Scuola Materna diurna e serale
TORINO - piazza Vittorio Veneto 13 - tel. 871.779
IG = l'istituto giusto

liceo artistico parificato Vittorio Veneto
Maturità
Tutti i 36 candidati interni, ammessi agli Esami di Stato, hanno ottenuto la Maturità. La percentuale dei promossi del Liceo Artistico Vittorio Veneto è stata pertanto del 100/100.
Iscrizioni
Sono ancora aperte le iscrizioni alle quattro classi legalmente riconosciute. Orario di Segreteria: 9-12 e 15-20.
TORINO - Via Pomba 20
Telef. 553.776 e 519.079

ISTITUTO MARGARA PARIFICATO
GINNASIO - LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
Torino - via delle Rosine 18 - telefono 812.821

se vuoi RECUPERARE UN ANNO O AVERE UN DIPLOMA DI LICEO CLASSICO SCIENTIFICO ARTISTICO o vuoi DIVENTARE DESIGNER
Puoi!!! ...con noi
ISTITUTO CAIROLI
PIAZZA VITTORIO VENETO 5
10124 TORINO
TELEFONO 87.22.76
CORSI DIURNI PRESERALI E SERALI
CONVITTO SEMICONVITTO MASCHILE E FEMMINILE

PELLICCE
Modelli francesi esclusivi pronti. Visoni canadesi, persiani Bukara, Breitschwanz, lontre, castori, castorini, ocelotti, leopardi, giaguari. Mantelli sportivi.
Telefonare 363.111

il medico della famiglia

Nemiche dell'azotemia

La signora A. M. (Saluzzo) ci scrive:

«*Mi è stato riscontrato un tasso un po' elevato di azotemia. Vorrei sapere che cosa è, perché è pericoloso il suo aumento e perché, nella dieta prescrittami dal medico, la quantità di carne di ogni tipo è ridottissima*».

La quantità di prodotti di rifiuto del metabolismo presenti nel sangue è definita con il termine azotemia. Sono composti contenenti azoto che derivano dalla demolizione di aminoacidi non utilizzabili dall'organismo. Questi, a loro volta, provengono dalle proteine contenute negli alimenti o dal rinnovamento delle strutture corporee. Quando la percentuale di questi prodotti azotati aumenta nel sangue vuol dire che si è ridotta la funzione depurativa del rene. C'è allora pericolo che si instauri uno stato tossico; per combatterlo è indispensabile adottare (oltre a seguire le cure mediche) una dieta particolare poverissima di proteine.

★ ★

Il signor M. F. (Torino) ci scrive:

«*Ogni tanto mi affligge un dolore acuto sotto l'arcata costale destra. Dura anche mezz'ora e diventa intollerabile se abbiotio o mi respiro profondamente. Di che cosa può trattarsi?*».

Si possono fare alcune ipotesi. La sede del dolore indotto a pensare ad una infiammazione della cistifellea (colecistite). Ma anche affezioni ad altri organi possono causare lo stesso disturbo. Ad esempio un sistema analogo può determinare una postazione anormale dell'appendice infiammata. E' quindi necessaria una visita medica.

Il notaio risponde

Eredita un solo figlio?

(Mio padre ha lasciato quasi tutto il patrimonio a mio fratello)

Mio padre ha lasciato quasi tutto il patrimonio a mio fratello ed io sostengo che il testamento non è valido perché non ha rispettato la mia legittima; è giusta la mia opposizione?

L. S. - Torino

L'articolo dell'articolo 534 del codice civile non lascia dubbi particolari; afferma, infatti, che le disposizioni testamentarie eccedenti la quota di cui il defunto poteva disporre «sono soggette a riduzione» nei limiti della quota medesima. Particolarmente interessante appare il confronto fra il testo della norma in esame ed il testo dell'articolo 199 del Libro delle Successioni contro le vigore separatamente per il quale le disposizioni che ledevano la legittima erano «ridotte».

Il lettore infatti, nel caso esista un solo fratello, avrà diritto ad una quota di legittima pari ad un terzo del patrimonio del padre, ed il testamento che viola tale disposizione potrà da lui essere impugnato per ottenere la riduzione delle disposizioni testamentarie che ledano la sua legittima. La diversa dizione della legge attualmente in vigore sta a significare che la riduzione delle disposizioni non è automatica ma deve essere richiesta e che inoltre a detto diritto è possibile rinunciare.

Non sarà inutile ricordare che diverse sentenze hanno messo in luce i rapporti tra il caso proposto e quello previsto dall'articolo 550 codice civile per il quale la nullità della disposizione testamentaria, da qualunque causa dipenda, non può essere fatta valere da chi, conoscendo la causa della nullità, ha, dopo la morte del testatore, confermato la disposizione o data ad essa volontaria esecuzione. Si è infatti affermato che anche chi ha confermato la disposizione o ne dato volontaria esecuzione non sempre può impugnare la disposizione testamentaria che lede la quota di legittima e ciò perché tale disposizione non è «nulla» ma «riducibile». Naturalmente ciò è possibile in quanto non sia stata espressa la volontà di rinunciare alla integrazione di legittima.

prof. Gianfranco Gallo-Orsi

LIONE: lo scandalo della squillo

Polizia contro i "macrò,,

dal corrispondente

PARIGI, sabato sera.

(l.m.) Dinanzi alle ripercussioni dello «scandalo di Lione», nel quale erano implicate per sfruttamento vendidue persone tra cui parecchi alti funzionari di polizia e ora — si dice — un deputato gollista, il ministro dell'Interno ha annunciato la riorganizzazione della lotta contro «la tratta delle donne».

Tale riorganizzazione è incominciata il giugno, secondo le precisazioni fornite dal ministro Raymond Marcellin il quale tenterà ora di attribuire alla parte sana della polizia la scoperta dello «scandalo di Lione» sul quale un ispettore della città ha detto: «Quando per le scale della questura incontro tre colleghi cerco di indovinare quale di loro è l'arrestato».

D'ora in poi, comunque, gli sfruttatori sanno di essere braccati. Nel 1971 ne erano stati arrestati 683, ma il losco traffico non è stato stroncato, specie nelle grandi città e in particolare a Parigi, dove, sinora, gli ispettori erano piuttosto indulgenti, trovando fra le prostitute e le proprietarie di certe «case» le indispensabili informatrici. Contro di esse e contro i loro sfruttatori incomincerà ora una caccia spietata da parte di una squadra speciale di polizia che è stata creata appositamente.

Anche i coltivatori si lamentano: "E a noi nessuno pensa?„

Contadini seguono la loro merce e scoprono che dopo pochi metri i prezzi sono triplicati

Dai Mercati generali ai negozi della zona le costine sono salite in un solo passaggio da 80 a 250 lire il chilogrammo, i cetrioli da 40 a 180, i pomodori da 80 a 220, le susine da 75 a 300 - "Meglio vendere la terra e poi prendere una licenza da negoziante"

«E noi, sui prezzi, nessuno ci intervista mai? » lamentano i contadini. Rappresentano il primo anello, quello fondamentale, della lunga catena che porta la frutta e la verdura sulla nostra tavola. Ogni mattina, spesso prima dell'alba, partono dalle campagne attorno a Torino per portare i loro prodotti ai mercati generali. «Tutti i giorni, tornando a casa morti di sonno e di fatica — dicono — abbiamo anche la rabbia di vedere che la nostra roba, in pochi minuti e in pochi metri, ha raddoppiato, triplicato, spesso anche quadruplicato il prezzo cui l'abbiamo venduta al negoziante. Un giorno o l'altro venderemo la terra perché ci faccione dei bei condomini e anche noi prenderemo la licenza da bottegai ».

Ieri, cinque produttori diretti, a nome degli altri « cirenei del carrozzone del commercio » (come essi stessi si definiscono) ci hanno raccontato la loro odissea quotidiana. Una storia che spesso è trascurata dai giornali e che spiega invece molte cose sull'enigma dei prezzi. Dopo il racconto, a vendita del mattino terminata, abbiamo pregato i nostri contadini di ricostruire il cammino della loro merce.

Non è stato necessario andare lontano: le costine che avevano venduto direttamente al negoziante, saltando ogni altro intermediario, a 80 lire al chilo, erano esposte nella bottega a pochi metri dal mercato generale a 250 lire; i cetrioli da 40 erano passati a 180 lire il chilo, l'insalata « mantovana » da 100 a 700; i pomodori da 80 a 220, le susine da 75 a 250-300, i fagiolini da 250 a 500, con punte di 800. « Questi prezzi nei negozi a pochissima distanza da piazza Galimberti — precisano —. Il commerciante non ha avuto neppure la spesa del trasporto con un camioncino. Si è portata via la merce con la carriola ».

« Partiamo alle 3 del mattino dai nostri paesi, spesso vicinissimi a Torino — raccontano —. Potremmo alzarci almeno due ore dopo, ma poi il posto ai mercati come lo troviamo? La mattanza di spazio è angosciosa: davanti agli ingressi, ancora chiusi, c'è già folla, un intrico di gente, di camion, di furgoni, di carretti. Quando, verso le 5, si aprono i cancelli, corsa generale con spinte, insulti, spesso cazzotti per occupare un piccolo posto ». *Questi produttori hanno calcolato che la mancanza di spazio di manovra finisce coll'incidere per un buon 10 per cento sul prezzo della frutta e della verdura.* « Le ore che perdiamo per fare la coda dobbiamo pure recuperarle in qualche modo », *spiegano.*

C'è anche chi approfitta della difficoltà di trovare posto. « In barba al regolamento del mercato, che proibisce la vendita prima del suono della sirena, alle 7 — dicono — sensali rastrellano la merce migliore da produttori che non sanno neppure dove posare la loro cassetta e se ne distano mai di levarsi da quella bolgia. I sensali vendono poi la stessa frutta e verdura ai negozianti maggiorata di un buon 30 per cento ».

Suona la sirena, comincia la vendita ai dettaglianti. « Il negoziante italiano tende a non spostare molti quintali di merce — dicono i nostri contadini —. Vogliono comprare poco e guadagnare molto vendendo ad alto prezzo. Il concetto che domina all'estero di guadagnare molto vendendo molto, con prezzi unitari bassi, è quasi completamente sconosciuto da noi ».

Il dossier sulle lagnanze è *fitto: c'è la protesta per le multe che fioccherebbero ad ogni momento (« Noi piccoli siamo i più bersagliati »); gli impianti frigoriferi, vecchissimi e assolutamente inadeguati (« La poca roba che ci sta si conserva male, molta è da buttar via, con evidente "vantaggio" dai prezzi »).*

Tutta l'attrezzatura dei mercati è, del resto, inadeguata, anche nelle strutture che non finiscono coll'avere una rilevanza economica: « Per entrare nei pochi gabinetti disponibili occorrerebbero gli stivaloni di gomma ».

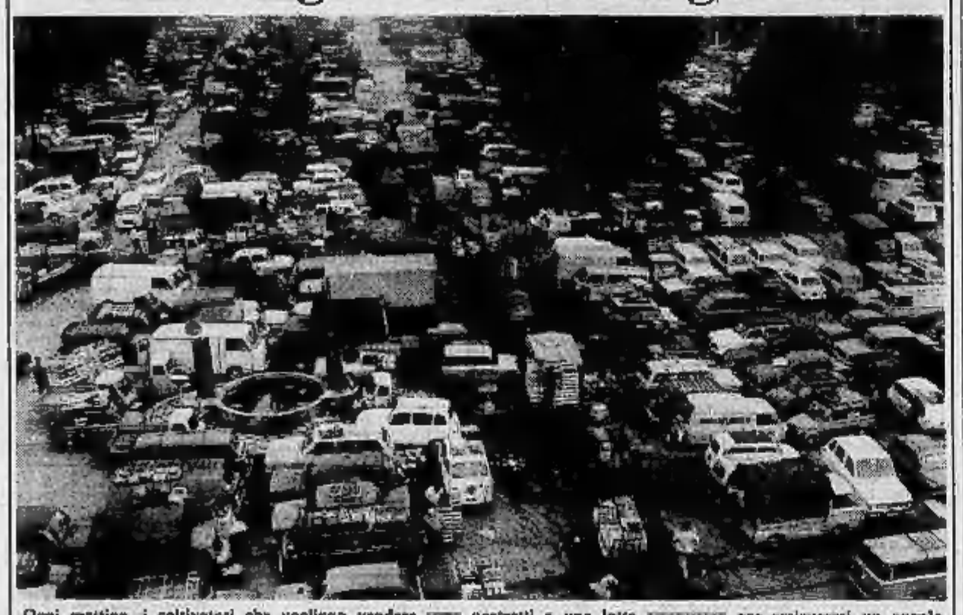
Segnalano, i coltivatori, un'altra minaccia che incomberebbe sui consumatori. « Grossisti e negozianti — dicono — premono perché i mercati generali siano chiusi al sabato. Questo significherebbe un ulteriore rincaro, per la necessità di conservare più a lungo la merce. Inoltre, con questa misura, pare si voglia colpire la possibilità della gente di comprare direttamente ai mercati di piazza Galimberti: è solo al sabato mattina che chi lavora può venire a fare acquisti qui ».

temperatura di oggi

massima +19,9
minima +11,5

Il bollettino meteorologico segnala inoltre: temperatura media (notturna) 11,5; ore 8: 12; press. 762,5; umid. 80 %, cielo nuvoloso. Previsioni: nuvoloso, ampie zone di sereno, visibilità buona, calma di vento, temperatura invariata. Temp. a Caselle: max. 21,8; min. 12,4; ore 8: 12,8.

Nella bolgia dei Mercati generali



Ogni mattina, i coltivatori che vogliono vendere sono costretti a una lotta snervante per assicurarsi un angolo per esporre la loro merce. « Il tempo che perdiamo per fare la coda davanti ai cancelli incide sul prezzo »

Misterioso episodio a S. Mauro

Un autista legato e rapinato

Sconcertante racconto della vittima - "Per due ore mi hanno sequestrato in auto"

Perché i banditi hanno tenuto sequestrato per due ore nella loro auto un autista al quale avevano rapinato 200 mila lire? Lo stesso racconto della vittima non è chiaro.

Rosario Baldi, 30 anni, corso San Martino 2, autista della Mira Lanza, dice: « *Mi hanno puntato la pistola alla schiena. Sono stato spinto dentro la loro auto, mi hanno legato come un salame e fatto sdraiare sul sedile posteriore. Poi mi hanno scarrozzato non so in quale direzione mentre uno dei banditi mi perquisiva. Alla fine l'auto si è fermata, mi hanno scaricato sull'asfalto, come un sacco di patate. Ho creduto di non uscire vivo da questa avventura.*

E' abbastanza sconcertante, secondo gli inquirenti, che lo autista per circa due ore e mezza (tanto è il tempo che sostiene di essere stato trattenuto dai banditi) sia stato sequestrato. Sino a tarda notte hanno cercato di chiarire i molti punti oscuri, ma con scarso successo.

Erano le 13 circa. « *Stavo per fare una consegna* — ha continuato il Baldi —, *ero appena sceso dal mio camion quando i tre malviventi mi hanno affiancato e spinto in macchina. "Se gridi ti ammazziamo". Ho tenuto la testa bassa ero terrorizzato. Mi hanno preso i soldi che avevo in tasca: duecentomila lire e qualcosa in più* ».

Rosario Baldi, 30 anni

Alle 20,45 sarebbe stato scaricato in via Torino a San Mauro. « *Allora ho cercato un taxi, ho detto al conducente di portarmi a Torino da mio fratello che abita in corso Rosselli. Ho raccontato che cosa mi era successo al tassista che si è impressionato ed ha fermato una "gazzella" dei carabinieri* ». Il tassista, Mario Casale 58 anni, corso Monte Grappa, ha confermato questo particolare. « *Ho pensato* — ha dichiarato — *che fosse meglio fare così. Forse c'era la possibilità di prendere i banditi. Ho affidato il Baldi ai carabinieri del Pronto Intervento* ».

La donna rapita con i due figli forse prigioniera in un alloggio

Che fine ha fatto Jacqueline Courioi, scomparsa da Ventimiglia con i due figli? E' stata rapita — sembra il marito — costretta con la violenza a seguire due giovani. I presunti rapitori (già noti alla polizia e ricercati per le incursioni compiute all'inizio di agosto in un camping) sono stati arrestati ieri a Torino, nei pressi di un bar di corso Massimo d'Azeglio. Ma rifiutano di parlare, di fornire qualche indicazione a persino di difendersi. Sull'intera vicenda, a quattr'otto ore dalla cattura, grava ancora il più fitto mistero.

Sull'auto dei due giovani arrestati, al momento della cattura, gli agenti hanno trovato una barchetta e un motocarro, i giocattoli che i figli di Jacqueline Courioi avevano con sé al momento della scomparsa. Della donna e dei ragazzi, nessuna traccia. La polizia ritiene che i tre siano prigionieri in un alloggio di Torino, forse ospiti di amici compiacenti dei due catturati. Circa i motivi del rapimento, si teme che i due arrestati intendessero avviare la donna alla prostituzione. Oscuri i motivi del rapimento dei ragazzi.

Jacqueline Courioi, trentaduenne, viveva fino a qualche settimana fa con il marito Robert Ricard, 33 anni, e due figli, di dodici e undici anni, in via Tenda 7 di Ventimiglia. Scomparve in circostanze misteriose, senza lasciare un biglietto, senza prendere né abiti né danaro. Alla polizia Robert Ricard denunciò: « *Mia moglie è stata rapita, l'hanno costretta a seguirli due giovani, che hanno preso anche i ragazzi* ». Forni elementi utili per la identificazione dei due arrestati ieri.

A loro carico fu spiccato mandato di cattura per sequestro di persona, violenza privata e lesioni (queste ultime si riferivano alle incursioni in un camping di Ventimiglia).

Le loro fotografie furono diffuse in tutta Italia. I loro nomi: Franco Carini, 18 anni, via Calandra 9 di Ventimiglia e Alberto Condina, 32 anni, borgata Ville di Ventimiglia.

Fratanto i carabinieri di Vigone, al comando del maresciallo Elsera, hanno ultimato le indagini per chiarire i particolari del tragico fatto di sangue. Giovan Battista Appendino è stato assassinato con tre colpi di fucile: uno alla testa, due al petto. Unico testimone, il figlio Sergio, di nove anni.

Sempre gravi le condizioni di Mario Bruno, il quindicenne di Frisona d'Alba che l'altra mattina, mentre era in motorino, è stato investito da un diciomotore. Dopo le prime medicazioni all'ospedale di Alba, è stato trasferito all'Istituto neurochirurgico dell'Università.

Scivola sulle scale: morta dopo 2 giorni di agonia

A Verbania - Aveva 41 anni, era una segretaria torinese della Curia

Una banale caduta per le scale, ha causato la morte di Giuseppina Alberti, 41 anni, corso Turati 74, segretaria della Curia torinese. Si trovava a Verbania per una serie di conferenze organizzate all'oratorio S. Maria dall'ufficio catechistico regionale. L'infortunio è accaduto mercoledì mattina. Giuseppina Alberti ha mancato un gradino ed ha avuto la sfortuna di battere la nuca. Immediatamente soccorsa, veniva trasportata al Centro rianimazione dell'ospedale Maggiore di Novara dove giungeva in coma. La sua agonia è durata due giorni: è morta alle 3 di ieri mattina.

Giuseppina Alberti viveva da sola in un appartamento di corso Turati 74 ed era da alcuni anni, che lavorava presso la Curia torinese. « *Era una segretaria molto efficiente* — ha detto il canonico Ruata, vicedirettore dell'ufficio catechistico — *Io ero con lei al momento dell'incidente. Ho capito la gravità della cosa, solo quando ho visto che non riuscivamo più a farla rinvenire* ».

« *Adesso bisogna preoccuparsi di suo padre che è molto anziano ed è ricoverato in un istituto di Bologna. Sarà una notizia tremenda per lui, è già ammalato e non so come potrà sopportarla* ».

— Un operaio è rimasto ucciso in un infortunio sul lavoro accaduto stamattina. Si chiamava Giuseppe D'Alessandro e abitava a Genova Sestri in via Soliman 5/1. Lavorava per conto dell'impresa Vincenzi.

Era impegnato in lavori di bitumazione sul tetto di un capannone della Spa, in lungo Dora Lazio. Per cause ancora imprecisate, ha perso l'equilibrio ed è precipitato a terra da un'altezza di 10 metri. E' stato subito portato con un'ambulanza all'Astanteria Martini, ma vi è giunto cadavere.

Dibattito in Provincia sul riassetto bocciato

La giunta provinciale, presieduta dal presidente Bargagna, si riunirà lunedì mattina per esaminare la situazione del riassetto delle carriere e degli stipendi del duemila dipendenti, dopo che il Comitato regionale di controllo ha bocciato per la quinta volta la delibera presentata dall'assessore al Personale Martina e approvata all'unanimità dal Consiglio.

Domani a Carmagnola la sagra del peperone

Si apre domani a Carmagnola, nel quadro delle manifestazioni organizzate per il « Settembre '72 », la « Sagra del peperone ».

La giornata d'inaugurazione prevede un fitto programma: alle otto, in piazza Italia, si tiene la Fiera mercato concorso del peperone, mentre mezz'ora più tardi nel Salone San Filippo, presenti autorità cittadine e membri della Pro Loco, verrà aperto il quarto concorso di pittura estemporanea.

Il medico sposa la capo-sala

Nozze in ospedale. Si sono sposati stamane, nell'elegante cappella del Centro traumatologico Inail, il chirurgo Marcello Cavaliere, aiuto del prof. Teich Alasia, primario dell'istituto di chirurgia plastica, e la capo-sala Anna Ida Cubai, entrambi ventisettenni. La sposa indossava un semplice abito bianco e rosa con una fascia arancione in vita. Suo testimone è stato il professor Alasia. Erano presenti numerosi medici, infermiere ed ammalati.

« Abbiamo deciso di sposarci in ospedale — ha detto il dott. Cavaliere — perché qui ci siamo conosciuti e qui lavoriamo. Così non dovrò aspettarmi mezz'ora prima per accompagnare mia moglie al lavoro ».

Anna Ida Cubai è infatti la caposala del tredicesimo piano (reparto pensionanti) del Centro traumatologico mentre il dott. Cavaliere lavora da un anno nel Centro grandi ustionati al terzo piano dello stesso ospedale. Hanno fatto da sottofondo alla cerimonia musiche eseguite da un organista, da un pianista violinista

i lettori ci scrivono

Domenica, maledetta domenica

« Segnaliamo un episodio di inciviltà e insensibilità umana accaduto domenica 27 agosto a un gruppo numeroso di escursionisti nelle pendici biellesi e precisamente al Bocchetto della Sessera, attuale provvisorio terminal della panoramica Zegna.

« Il gruppo formato da 35 persone, con donne e bambini, aveva raccolto il giorno prima due giovani pressoché sconosciuti l'arrivo al ristorante bar ivi esistente, dal cui gestore ha avuto assicurazione che la stessa era aperta e funzionante. Puntualmente alle 11 del giorno dopo, arrivò ed entrò nel ristorante l'intero gruppo, bagnato fradicio per il maltempo. Però trovò un'accoglienza che non s'aspettava e nemmeno poteva immaginare. Il gestore con la scusa che in quel momento mancava la forza elettrica, non aveva preparato e si rifiutò di preparare cibo e bevande calde, non solo ma dichiarò di non avere panini, biscotti o altre vivande anche fredde, senza giustificare la mancata esecuzione dell'impegno del giorno prima.

« La comitiva fra i pianti dei bimbi e le recriminazioni di tutti (cosa che per altro lasciò indifferente il gestore, non avendo portato alimenti di scorta, dovette ripercorrere sotto la persistente pioggia la via del ritorno (parecchi chilometri) a piedi e a stomaco vuoto verso la località di provenienza (Oriomosso comune di Quittengo).

« Si domanda se è lecito un tale comportamento; se un esercente con licenza pubblica può rifiutarsi di servire il pubblico di questa forma oggetto della sua licenza tanto più quando da avuto tempestivo avviso. E se tali fatti che devono essere portati alla conoscenza delle competenti autorità possono essere tollerati. Cordialmente ».

A nome dei 35 gitanti
Augusto Boggio
(Oriomosso, Ponna Biell.)

I gentili taxisti di Bra

« Siamo un gruppo di ragazzi di Susa che domenica scorsa si sono recati a Bra (Cuneo) per la gara di rally-cross. A corto di quattrini, come tutti o quasi i ragazzi del mondo, abbiamo trovato tanta comprensione e gentilezza presso i taxisti che, a causa della pioggia, abbiamo dovuto interpellare.

« A pochi modificatori uno di essi ci ha portati a Torino, mentre gli altri si preoccupavano che avessimo sufficiente denaro per proseguire il viaggio. Riconoscenti perché il mondo è buono vorremmo porgere, a tutti, i nostri più vivi ringraziamenti ai taxisti di Bra (Cuneo) ed in particolare a quello della Mercedes. Ti ringraziamo di cuore ».

Per tutti Claudio Griva

echi di cronaca

TV da riparare? 658.603
Telativì 554.172
La soc. soccorso urgente TV invia in 30 minuti un tecnico a casa.

Se il TV è guasto
tel. 758.968 - 488.289
Servizio rapido ed accurato. Massima serietà e convenienza.

ditta Divisetto
via Bagetti 25 - tel. 76L471
Porte pieghevoli in legno, vellati, rasati plastificati, plastica. Le porte « Divisetto » si vendono esclusivamente in via Bagetti 25.

segretarie stenodattilografe e contabili
Istituto Impera, corso S. Martino 2, Torino, tel. 518.974. Iscrizioni aperte anche per i corsi segretarie d'ufficio - paghe e contributi - perforatrici e verificatrici meccanografiche IBM - lingue - contabilità e calcolo meccanizzati.

la novità dell'estate
tappezzerie in carta
sconto 50 %
Le nostre tappezzerie costano la metà e vi spieghiamo subito il perché. Abbiamo eliminato una sovrastruttura commerciale e Voi comperate direttamente dalla fonte. Le nostre tappezzerie italiane e straniere sono semplici, belle, e naturalmente come tutte le altre tappezzerie in commercio. E Vi diamo anche le istruzioni per applicarle da voi e perciò evitarete un'altra grossissima spesa. Direttamente dalla fabbrica, via Madama Cristina 125, Torino.

Preparazione agli impieghi
L'« Istituto Studium », piazza Statuto 2 bis, tel. 540.285, 545.730, telefoni nuovi uguali alla Dattilografia, Stenografia, Macchine calcolatrici, Contabilità meccanizzata, Contributi e paghe.

Iva e riforma tributaria
Corso rapido serale tenuto da Dottori Commercialisti. Istituto Metodo, v. Santa Teresa 20, tel. 546.344.

convitto femminile Juvarra
per studentesse di scuole regolari e di recupero anni. Piazza Vittorio Veneto 15, telefono 885.507 - 10124 Torino.

Scuola Elementare
Scuola Media Parificata
F. Offidani
Via G. Verdi 25, Torino, telefono 882.401 - 877.119. Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1972-1973 (57° della fondazione della Scuola). Assistenza scolastica della mattina alla sera, doposcuola integrato guidato, insegnamento bilingue, mensa, trasporto alunni, consulenza medico - psicologica, circolo sportivo ricreativo. Diplomi in vigore con valore legale. Classi Elementari e settimana corta.

CAMBIARE
ordine di studio, abbreviare, recuperare. Ufficio Consulenza Scolastica Gratuità presso
istituto BERTOLA
Via Po 8, tel. 542.548/541.421 - Cap 10123.
Corsi diurni, serali; Collegio-Convitto. Dal 1867 Corsi di recupero per ogni tipo: Media, Tecnici, Licei, Magistrali, Maestre d'Asilo.

Aste Giudiziarie

Riapertura martedì 5 settembre ore 16

Martedì, mercoledì, giovedì e venerdì di ogni settimana vendite giudiziarie e fallimentari di mobili, soprammobili, elettrodomestici, salotti, lampadari. L'asta del giovedì è particolarmente dedicata agli autoveicoli. Maggiori dettagli sul giornale « Aste Giudiziarie »

Istituto Vendite giudiziarie Torino, corso Giulio Cesare 16 Telefono 27.44.63

Pagliano
specializzato in porcellane, cristallerie, posaterie
offre a voi futuri sposi
una vastissima scelta dal classico al moderno
fate la lista regali da noi
riceverete soltanto c. se belle
TORINO - Via Mazzini 25
Telefono 831.761

PER ABBREVIARE GLI STUDI
PER RECUPERARE UN ANNO
Corsi accelerati diurni, preserali, serali e per tirocinii per Periti Industriali, Geometri, Ragionieri. Conseguimento della Licenza Media (3 anni in uno).
VIA NIZZA 107 - TELEFONI 657.913 - 659.697

SPETTACOLI DEL WEEKEND A TORINO

AL TEATRO ALFIERI

Tutti in "Piola,,

Il nuovo show piemontese con Balocco, la Lombardo e Sangiorgi "L'è la fin dël mônd"

Silvana Lombardo

La pubblicità, il malgoverno, la polluzione, la corruzione e tante altre cattive abitudini fanno dire in casa al « tre della Piola » che «L'è la fin dël mônd». Pessimisti ma non troppo, Balocco, la Lombardo e Luciano Sangiorgi hanno scardito (un) sera nel rinnovato teatro Alfieri con il nuovo teatro-cabaret proponendo la consueta satira bonaria che questa volta è anche pungente. La formula è quella dei siparietti (dati) dalla Lombardo) che introducono le canzoni di Balocco.

Il dialetto e i tipi rappresentati (quasi sempre si tratta del gagliotto risibilitato dalla sfortuna) aiutano ancora una volta gli interpreti a simpatizzare con il pobblico fin dalle prime battute. I pezzi collaudati sono stati rinforzati con altri inediti: il povero diavolo con la « cinquecento » supercaccaseccista ma priva del triangolo (e quindi: multa), il parente stretto dell'altra vittima del tempo libero (qual tale che dopo aver fatiscato tutta la settimana come un mulo à costretto dalla moglie a partire per il « pionic »), ed entrambi probabilmente si fanno ogni tanto un bicchierino di barbera con l'altro « insertio », quello della « cura dimagrante ».

Fra questi personaggi, abilmente resi da Balocco con i consueti doti bulletto di barbera, si inseriscono i « recitativi » di Silvana Lombardo che ha il dono di saper pronunciare « parolacce, e parolacce » senza irritare. Anzi, applausi. Applausi, e meritati, anche per Sangiorgi, un pianista che se fosse nato a New York invece che a Parma, si sarebbe fatto il nome di Eddie Duchin, o di Carmen Cavallaro o di Liberace. Ieri sera, Sangiorgi, polemico pure lui, ha voluto dire la sua a proposito del « folk all'italiana ». E ha fatto bene perché resumente lo si era ascoltato in così pertinente intensità.

f. mond.

Luciano Sangiorgi (disegni di Chicco)

il film del giorno *arrivato da Venezia*

Liza del Cabaret

La Minnelli scatenata nella vicenda "prenazista" ambientata da Bob Fosse

CABARET di Bob Fosse, con Liza Minnelli, Joel Grey, Michael York, Helmut Griem, Marisa Berenson - Commedia drammatica americana a colori. (Cinema Giotello e Romano).

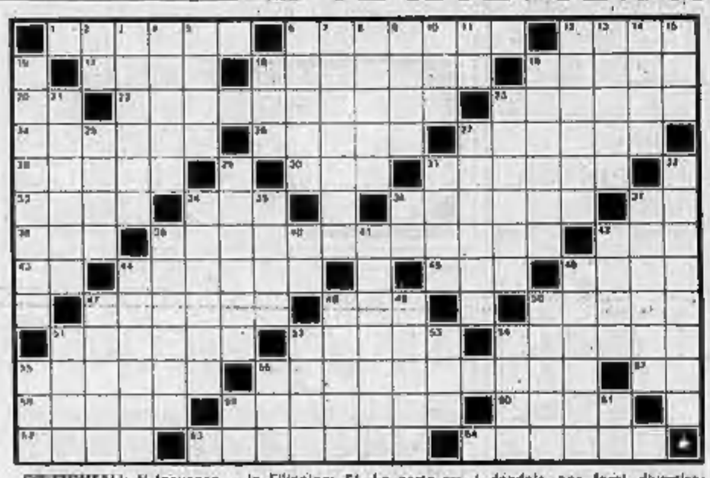
TRAMA — *Sally Bowles è una bizzarra divetta del varietà berlinese Kit-Kat, un tipino indiavolato e ambizioso che ha scelto a modello della futura carriera il grande attrice la diva tedesca più famosa di quegli anni (1929-1931): Lya De Putti. In attesa della gloria, Sally si fa degli amanti; tra costoro, uno studente inglese povero di quattrini e affitto da inclinazioni irregolari. La [illegible] della ragazza corrispondono le ambigue deviazioni del giovanotto, al quale però capita di conoscere un suo cliente, barone vizioso e milliardario, che arriva a intendersela sia con l'inglesino sia con la tedeschina, salvo poi tagliare la corda e andarsene nell'America del Nord proprio mentre Sally è sulla strada d'una maternità della quale lei per prima ignora il responsabile. L'inglese sarebbe disposto a sposarla, ma Sally non accetta, bramosa della gloria ch'ella insiste nel voler raggiungere senza essere mariti tra i piedi.*

GIUDIZIO — *In ad la vicenda non è strepitosa, ma lo smalto della narrazione, il prestigio della cornice, l'atmosfera ben realizzata degli Anni 20 danno al film un rilievo insolito. Lo sfondo del Kit-Kat ha consentito al coreografo e regista Bob Fosse di inscenare, con toni espressionistici e con echeggiamenti brechtiani, momenti della Berlino di quarant'anni fa, ricchi di una loro struggente e amara efficacia. Preme sulla vicenda principale e sulla cosiddetta « seconda storia » (quella della giovane ebrea impersonata da Marisa Berenson) la cappa sinistra del nazionalsocialismo non ancora al potere ma già dilagante con il suo tetro fanatismo — lo vedo l'episodio della canzone intonata in coro dalle camicie brune e dai « borghesi » —, preludio delle violenze antisemite, onte del regime hitleriano. Derivato da un musical di Broadway, Cabaret non è un musical cinematografico ma piuttosto una commedia drammatica non priva di riflessi storico-politici agganciati prima ai racconti di Isherwood, e poi alla commedia (ispiratrice di John Van Druten I am a camera, della quale si videro in Italia sia l'edizione teatrale di Antonioni con Monica Vitti, Giancarlo Sbragia e Virna Lisi, sia l'edizione cinematografica inglese del 1955 con Julie Harris, Laurence Harvey e Shelley Winters. Tra gli interpreti di Cabaret eccellono Liza Minnelli e l'istrionico Joel Grey, il « presentatore » del Kit-Kat.*

s. vald.

Liza Minnelli

RISOLVIAMO il cruciverba



ORIZZONTALI: 1. Insuccesso; 6. Prima viene calpestato e poi battuto; 12. Oggetto in genere; 17. E' grande a Firenze; 18. Varietà di cotogna; 19. Serve per imbottire; 20. Iniziali del Settembrini; 22. Una figura geometrica; 23. Competitori, antagonisti; 26. Asino con una piccola protuberanza; 28. Innalzano i salici; 27. Lo zar ne ha una sola; 28. Clima, punta; 30. Uno a Boston; 31. Passò il Rubicone; 33. Offesa; 34. E' pericoloso aspirarlo; 36. Il succo della favola; 37. Iniziali di Luttazzi; 38. Periodo geologico; 39. Disputa, contrasto; 42. Punto cardinale; 43. Centro del Veneto; 44. Uno sport moderno; 45. Orecchio nei prefissi; 46. Fratello di Romolo; 47. Va dall'anca al ginocchio; 49. Amoldo attore; 50. Isola delle Filippine; 51. La parte superiore della scarpa; 52. Sono re nei polli; 54. Mossa inopportuna; 55. Boschetto di sempreverdi; 56. Si lanciano a carnevale; 57. Iniziali di Dedalo; 58. Come il campo pronto per la semina; 59. Malattia o disgrazia; 60. Tutti i giorni a tavola; 62. Una caravella di Colombo; 63. Mobile con le ante; 64. E' simile al faico.

VERTICALI: 2. Vocali della sfinge; 3. E' detta anche « Continente nero »; 4. Le lancette dell'orologio; 5. Classe sociale; 6. Molto assai; 7. Metallo prezioso; 8. Figliolanza; 9. Freddo estremità; 10. Primo viticultore; 11. Si schiariace nel limone; 12. Tirare fuori; 13. Pietra preziosa; 14. Ci dà luce e calore; 15. Amò Galatea; 16. Si dondola per farci divertire; 18. E' armato di siluri; 19. Nella favola con la formica; 21. Il complesso delle conoscenze umane; 23. Fiorisce a maggio; 25. Ha le torre pendente; 27. Antica misura russa di lunghezza; 29. Salto... di paracadutista; 31. S'istruisce cantando; 32. Luogo favoloso di abbondanza; 34. Può scavare la pietra; 35. Gabbia per pennuti; 36. Messina; 37. Una nota lenta...; 39. Cognome di famiglia; 40. Ravenna; 41. Strumenti musicali ad arco; 42. I buoni fruttiferi...; 44. Ha la coda in cielo; 46. Grassazione; 47. Il Doyle creatore di Sherlock Holmes; 48. Unità di capacità elettrica; 49. Grosse cane da guardia; 50. Come abbaini; 51. Si fanno al pollaio; 52. Valle stretta e profonda; 53. Sposa di Atamante; 54. Teme il gatto; 55. Divinità boscherecia; 56. Figlio di Noè; 57. Iniziali di Reitano; 61. Enna.

il gioco degli scacchi

Soluzione del problema precedente: 1. Txf7

Il problema

G. Boncoso (Inedito) Il Bianco matta in 2 mosse

Una posizione rara di patta teorica

La posizione del diagramma si riferisce alla partita Krmolin-Petrisco (Urss 1971). Giocando molto ocultamente il Bianco può contribuire l'avversario alla patta. E' quanto hanno dimostrato con lunghe analisi i teorici russi sulla « 64 ».

1. Dh3+,g5 2. De1+ (2. De4+, Rh6 3. Dh6+, Df4 e a 3. Dh, Df1) Rh4 3. Rh1! L'idea del Bianco è di arrivare in stallo: il suo piano è ben difficile da osteggiare, poichè il Nero si trova pressochè in zugzwang. A 3. .... Df2 seguirebbe 4. Dg1 matto; a 3. ..., Df4 4. De1+, Df2 5. Dh6+,Rh5 6. Dg1+ con il perpetuo; a 3. ....g4 4. De4!,h5 5. De1 minacciando il matto in 6° oppure 5. ....Df2 6. Df1+,Rg4 7. D x e3,D x e3 stallo. Risulta quindi impossibile osteggiare con il pedone di vantaggio. 3 ....h5 4.Rg1! (per impedire 4. ...Df2),g4 5. h x g4,h x g4 6. Rh1! E' questa l'unica mossa che permette la salvezza. Ora non serve 6. ....Df2 per il zugzwang 7. D x f2,g x f2 8. g3+,Rg5 (4. ....R x g3 stallo) 9. Rg2 patta. Vediamo perchè il contrasto altre mosse sono insufficienti: per esempio 6. De1,Df2+ 7. Rh1, Rg3 (7. ....g2? 8. De8+,Rg3 9. Dh4+!,R x h4 10. g3+!) ed il Nero vince. Oppure 6. Df1,De2! (6. ....De8? 7. De1,g3 8. Rh1 minacciando naturalmente 9. D x e3) 7.De1+,Rg5 (7. ....g3 8. Rh1, Dh8 9. Rg1 D x e3,Rg4+ 10. Rg1,De1+ con matto inevitabile).De3 (con 8. ....Dd8 il Bianco si salverebbe così: 10. Rh1,g2 11. D x g3+) 10. Rh1,e2 11. Dg1, Dh8 12. De4+,Rg5+! 13. D x h8, e1=D matto). Il Bianco minaccia il sacrificio 7. Df2!!,D x f2 8. g5+,D x g5 stalla: il Nero non può giocare 6. ....Df4 7. g3+, D x g3 8. Df2 nè 6. ....Df2 7. D x f2,e x f2 8. g3+. La miglior risposta è quindi 6. ....De8! 7. g3+,Rg5 (7. ....R x g3 8. Dh2+ e se 7. ....D x g3 8. Df3,Rh2 9. Df1+,Rh4 10. Df2) 8. Rg2 (o h2) con facile patta. Il lettore potrà facilmente scoprire da sè l'inferiorità dei seguiti 1. Rh1 e 1. De4 (1. Rh1,g5 2. Dh6,Df4 3. De2+,Rh4 4. De1+,Df2 5. Dh6+, Df4 6. De1+,Rh5 7. De1+,Rg5 vincente).

Ferruccio Pezzuto

la dama internazionale

Il problema

(L. Doncel)

Il Bianco muove e vince in 20 mosse

SOLUZIONE

[illegible] Il Bianco vince.

Carlo Barbero

bridge

Dichiarazione (Nord-Sud in seconde). Sud: 1 fiori; Ovest: 1 picche; Nord: 2 picche; Est: passo; Sud: 3 cuori; Ovest: passo; Nord: 4 cuori; Est: passo; Sud: 4 S.A.; Ovest: passo; Nord: 5 quadri; Est: passo; Sud: 6 cuori.

Dopo l'apertura del compagno e l'interferenza di Ovest, Nord non ha una dichiarazione facile: non ha un palo 3° da dichiarare a livello di 2, nè d'altra parte può annunciare i S.A., non possedendo onori e picche. Si avvale perciò della « surlicita » del seme d'interferenza, che, se coniuga a livello di 2 o di 3, ha significato di mano positiva ed è, ovviamente, forzante per il compagno. Sud completa la sua sequenza di norvecio e, dopo avere ricevuto l'appoggio a cuori e accertato la presenza di un Asso nella mano del « partner », dichiara lo slam.

Ovest attacca di Re di picche. La risposta del compagno sembra subordinata al sorpasso di Re di fiori. Ma l'intervento in dichiarazione da parte di Ovest rende questa eventualità improbabile: anche se Ovest ha dichiarato solamente i picche in prima, oltre agli onori maggiori a picche possiede probabilmente anche il Re di fiori. Anche in questo caso, comunque, si può mantenere l'impegno, a condizione che Ovest, oltre al Re di picche, abbia anche la Dama e il Fante.

Sperando che questi spunti si verifichi, Sud prende l'attacco a picche con l'Asso e realizza tutte le sei atouts sgranando dal morto una picche e una fiori; gioca poi nell'ordine la Dama di quadri il Re e l'Asso, finendo al morto. Stima a tre carte dalla fine e Ovest è rimasto con 2 fiori di Re e un onore secco a picche. Basta dunque, giocare picche, mettendo in presa Ovest per vedersi portare le due ultime prese di fiori. Lo slam è così mantenuto: 6 a cuori, 1 a picche, 3 a quadri e 2 a fiori.

(A cura di Piero GASCO e Rodolfo PEDRINI)

il rebus

FRASE (3-5-3-8)

SOLUZIONE:

UNA NAPPA PER AVIATORI

Soluzione del cruciverba di ieri

	D	A	N	E	S	I		S	P	A	C	C	O		B	I	G	I	O
P		R	I	V	A		S	I	E	R	R	A		P	A	N	A	R	O
A	R	E	C	A		M	A	N	C	I	A		T	U	N	D	R	A	
R	I	T	O		S	A	N	D	I	E		P	A	G	A	I	E		A
A	S	I	L	O		G	I	R	O		E		C	I	N	A		K	R
L	A	N	A		L	I	T	O	R	A	L	E		L	E	N	I	R	E
U	T	O	P	I	A		A	M	A	R	E	T	T	I		A	R	A	M
M	A		I	N	D	I		E		M	O	T	O		O	P	I	M	A
E		A	S	S	I	S	I		P	E	N	O	S	O		O	D	E	R
	T	R	A	I	N	O		M	I	N	O	R	I		A	L	A	R	I
T	R	E	N	T	O		P	I	E	T	R	E		T	A	I	T		E
R	A	S	O	I		A	V	A	R	I	A		C	O	R	S	I	E	

COLONNINE
Danze - RIVOLI - Ore 21
RIAPERTURA
Ingresso gratis - Domani ore 16-21
Compl. THE WONDERFULL

DANCING MOLINO
PINEROLO
RICK PELLEGRINO
il suo Variety italiano

Nuovo SMERALDO
CHIVASSO
Gran serata prefestiva di mezza età con tre orchestre
DOMINGA e LIONELLO
(tornano)
I WAT 69 e LIONELLO
(Locale rinnovato)

« La tempesta » a Giaveno — L'opera di Shakespeare sarà rappresentata questa sera alle 21 dalla compagnia del Teatro di Chieverano, in collaborazione col Circolo culturale e ricreativo di Giaveno. Lo spettacolo inizia di qui una tournée in vari centri, per iniziativa della Provincia di Torino.

ANDY CAPP *il fumetto di Reg Smythe*

(Copyright « News Blitz »)

"SALLY BANANAS" *«Strip» di Charles Barsotti*

(Copyright « Marka »)

animal crackers *Il mondo di Rog Bollen*

(Copyright « Marka »)

UNA PISTOLA TUTTA D'ORO

Con alterna fortuna, James Bond si batte contro un nemico che a mano a mano assume il volto consueto («News Blitz»)

ANTIGRAVITY MAN Un uomo resta nello spazio, prigioniero di una capsula esplosa. Jeff Hawke interviene da terra. (« News Blitz »)

DICK TRACY E LA ZIA MILIONARIA Un sacco che contiene biglietti da un dollaro per un milione è finito nelle mani di chi non se lo aspettava

(Copyright « Chicago Tribune » e « Stampa Sera ») (39 — Continua)

I FILM DI STASERA ALLA MOSTRA, POI...

Chaplin chiude a Venezia

Tutti i divi rendono omaggio a Charlot in piazza San Marco - Attesa per "Siddhartha" al Lido

Ugo Buzzolan

7 giorni alla tv

Monaco "show,,

«Te lo dico io — mi dichiarava tempo fa un conoscente, accanito fautore del colore in tv — te lo dico io cosa succederà quando qui in Italia si decideranno a iniziare le trasmissioni a colori... Cose da pazzi, succederanno!».

E con torrenti di parole, cui tentavo di sottrarmi mediante fuga, mi dipingeva il popolo italiano, in frenetica aspettativa di vedere i teleschermi a tinte vivaci. Arriva il gran giorno? Apparecchi a ruba, folle esultanti, locali pubblici strapieni, utenti del colore presi d'assalto dagli amici. Strade, naturalmente, deserte. Cinema, idem. E all'indomani, zuppi autobus, negli stabilimenti, nei negozi, tra i banchi del mercato, un unico argomento di discorso: ma che meraviglia il colore in tv, hai visto quel rossi, hai visto quei blu, hai notato la sfumatura dei gialli, per carità il bianco e nero, come abbiamo potuto sopportarlo per tanti anni, il bianco e nero è maschio e avvilente.

Il gran giorno — sabato scorso — è arrivato, ma abbiamo atteso invano l'andata di entusiasmo.

Anzitutto si ha la sensazione che gli apparecchi Pal siano pochini e che quelli Secam siano ancora meno, reperibili soltanto nelle dimore di altissimi personaggi. Per cui l'avvenimento è stato quasi intimo. Locali pubblici forniti di tv a colori si contano sulle punte delle dita e anche qui, comunque, non si sono mai verificate le rotture di vetri né risse da malore. Moderati i gruppi davanti alle vetrine di elettrodomestici, in netta prevalenza i bambini. Ma l'«esplosione» non c'è stata e non ci poteva essere. Sono remoti i tempi in cui c'erano i grappoli umani appesi alle inferriate dei bar per seguire le finali dei mondiali di calcio del '53, e c'erano nel '56 tipi distinti che si cautelavano per vedere Bongiorno alle prese con il pezzo della Garoppo. Ormai, illudersi di far delirare cinquanta milioni di persone con la tv a colori come, una volta, i settanta con i grammofoni o le sveglie da appendere al collo, è per lo meno ingenuo.

Autentici entusiasmi ci sono, invece, per la ripresa delle Olimpiadi, e dobbiamo dire che sono entusiasmi giustificati sino in fondo.

Chi dice: «Le Olimpiadi? Che barba, sempre Olimpiadi in tv, non si può più accendere l'apparecchio» o è uno snob fuori moda o è un nemico dello spettacolo in genere. Perché qui non si tratta di sport, ma di spettacolo: autentico, grande, variatissimo spettacolo, capace di tener inchiodati al video anche i molti vicini pantofolai che in vita loro non hanno messo piede in palestra o in piscina.

In mezzo alle ore sono andate in onda alcune trasmissioni «normali». Registriamo l'eccellente prima puntata di un documentario sulla morte di Che Guevara, due sceneggiati tratti da due racconti (non certo noiosi) di Conrad, l'invecchiato film di Stanley Kramer LA PARETE DI FANGO, un inutile panegirico di Buster Keaton, SIAMO DONNE con una Bergman e una Magnani che gareggiano in bravura e, senza rimpianti, la fine di SENZA RETE. Ma erano trasmissioni che sparivano nella selva delle gambe degli atleti, nel turbinio dei loro volteggi, tra le braccia furibonde e le ascelle da k.o.

Ugo Buzzolan

Simi Garewal, protagonista del film «Siddhartha» (Tel.)

dal nostro inviato

VENEZIA, sabato sera.

Per le ultime 30 ore la Mostra di Venezia moltiplica i suoi appuntamenti. Si direbbe che nessun settore del cinema di oggi e di ieri ne rimanga al di fuori. Due film americani sono in programma stasera: «Siddhartha» di Conrad Rooks e «Prendila come viene» di Frank Perry, autori già noti agli spettatori del Lido.

Rooks è un poeta che improvvisamente dieci anni or sono decise di trasferire in cinema alcuni suoi versi girando con una macchina da 16 mm. Subito dopo filmò «Chappaqua» che stupì Venezia per l'ambientazione in un universo popolato di soli drogati e per il difficile legame tra realtà e fantasia. Quella violenta polemica contro la nostra civiltà di messa al dovrebbe anche ritrovare nell'itinerario di Siddhartha, il giovane monaco uscito dalle pagine d'un libro di Herman Hesse per la ricerca dell'assoluto. Nella pellicola s'immagina un mondo di duemilacinquecento anni fa, percosso dalla voce di Buddha e già pieno di compromessi, di meschinità. Siddhartha non troverà comprensione del prossimo suo e, per avere la pace interiore, dovrà persino abbandonare suo figlio.

A sua volta Frank Perry si rivolò nella Mostra del '62 con la toccante storia di «David and Lisa» proseguendo poi con la moglie Elanor una difficile collaborazione che diede i suoi esiti migliori in «Un uomo e nudo» e «Storia di una casalinga inquieta». Perry si è ispirato stavolta ad un libro di Joan Didion ed ha scritturato una coppia di bambini del pubblico giovanile d'oltre Oceano: la bionda Tuesday Weld e il lungo Anthony Perkins. Essi in «Prendila come viene» interpretano due sbandati che vagabondano nel mondo dello spettacolo a Hollywood. Maria ha fatto la modella (e un aborto), soffre per il fallimento del matrimonio e per la malattia mentale che insidia il suo bambino. L'uomo è debole e infantile, incapace di comunicare con lei. (Come fantasmi appaiono pure un produttore omosessuale, la moglie di lui invipertita, il medico capace solo di prescrivere pillole calmanti. Un inferno.

Doppio programma anche per domani a «Venezia 33». Da tarsale il regista ventunenne Dan Wolman ci parla della vecchiaia. Il suo «Floch» è un uomo stanco che ha visto perire in un incidente d'auto figlio, nuora e nipote. Floch si ribella disordinatamente a divorzia dalla moglie. Riuscirà a trovare un'altra donna, riuscirà a calmare l'angoscia?

Un simile disagio esistenzia-

le grava anche sul reduce della prima guerra mondiale che incontreremo nel cecoslovacco «I gigli del campi» di Elio Havetta. Egli non ha più casa, non sembra più nella società. Quando decide di legarsi alla donna che ha amato in gioventù, torna al paese e la trova sposata.

Domani al Teatro Fenice i divi in carne ed ossa renderanno omaggio a Charlie Chaplin, a Billy Wilder e all'operatore di Pudovkin, Gindvnia. La domenica 3 settembre è in ogni modo destinata ad entrare nella cronaca del cinema d'arte perché per la prima volta un film sarà proiettato all'aperto in Piazza San Marco, uno dei posti più esclusivi del mondo. Ogni reticenza è caduta di fronte alla possibilità di dare gratuitamente ai cittadini veneziani «Luci della città».

Fino all'ultimo l'edizione 1972 si mantiene fedele al principio della qualità, alla seduzione dell'inedito. Tra i film di ieri ad esempio non avrebbe dovuto trovare posto «Il maestro e Margherita», un pasticcio della jugoslavo Aleksandar Petrovic, incerto tra il rispetto del romanzo di Bulgakov e un'operazione commerciale fondata sfrontatamente sul nome di Tognazzi. Molte le ambizioni del tedesco Volker Schloendorff che ha costruito per la bella moglie Margarethe Von Trotta un disegno di donna inquieta, costretta da chi le è intorno a tenere una posizione subordinata, il che significa sentirsi unicamente femmina e cercare nel matrimonio la soluzione di tanti problemi irrisolti; una maggiore concisione non avrebbe stonato.

Piero Perona

gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
LP 320: Calles' Ligure, Lana.
GALLERIA D'ARTE MODERNA: dalle 9 alle 20.
BIBLIOTECHE CIVICHE: chiuse.

Teatro CARIGNANO
da venerdì 8 settembre
MACARIO
in
Stazione di servizio
Novità assoluta di
AMENDOLA e CORBUCCI

EDEN
Stasera ore 21
RIAPERTURA
Orch. CHI-CO-CHA

stasera alla Tv

C'È MAIGRET

PRIMO CANALE: ritorna Gino Cervi nei panni dell'ispettore di Simenon - SECONDO: Olimpiadi, ed il premio letterario da Venezia

Giro di grande richiamo spettacolare in questa settima giornata del XX GIOCHI OLIMPICI di Monaco di Baviera quali le finali dell'asta e del disco nell'atletica leggera e le finali delle sette specialità del canottaggio in tre delle quali («quattro senza», «quattro con» e «otto») sono impegnati i 31 vogatori degli armi italiani.

* *

La tv più tradizionale e sedentaria si prende stasera la rivincita su quella agonistica con l'avvio (ore 21, Primo Canale) d'un nuovo ciclo di INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET diretto ancora da Mario Landi e con Gino Cervi protagonista (con l'inseparabile Andreina Pagnani nelle parte di madame Maigret). Si tratta della trasposizione di tre romanzi d'epoche diverse, tutti in due puntate, adattati e sceneggiati da Diego Fabbri e Romildo Craveri. Si inizia stasera con IL PAZZO DI BERGERAC uno dei primi romanzi di Simenon tra gli oltre sessanta della serie «polizieschi» dedicata al celeberrimo investigatore del volto (fu scritto 40 anni fa, nel 1932 e pubblicato l'anno dopo in Italia da Mondadori, che aveva lanciato il successo del giovane autore). La storia è ambientata tutta nella cittadina del Périgord di cui il titolo — non lino ad allora soltanto per il suo vino bianco amabile, i suoi tartufi neri ed il suo museo del tabacco — ed è una storia di peccatori di provincia intorno ad un enigma poliziesco.

Domani sera, alla stessa ora il secondo capitolo con la soluzione del giallo. Tra gli altri interpreti Paolo Carlini (il dott. Rivaud), Lucia Catullo (sua moglie Germaine), Tura Donati (la cognata Françoise), Franco Scandurra (il procuratore della repubblica Dubourcarg), Jane Avril (la cameriera Rosalia) e Diego Michelotti (il commissario di Bergerac).

* *

I programmi del Nazionale sono completati, alle 22,15 dalla seconda puntata dell'eccellente servizio di Roberto Savio CHE GUEVARA: INCHIESTA SU UN MITO che analizza le cause del fallimento delle guerriglie sulle montagne dell'America Latina.

d. g.

oggi sul video

primo canale

16,30-18,55: **Giochi della XX Olimpiade**
20,30: **Telegiornale della sera**
21 —: **Il pazzo di Bergerac** («Le inchieste del commissario Maigret» con Gino Cervi)
22,15: **Servizi speciali del Telegiornale**
23 —: **Tempo dello spirito**

secondo canale

21 —: **Telegiornale**
21,20: **Giochi della XX Olimpiade**
22,30: **Premio Campiello** (assegnazione)
23,15: **Giochi della XX Olimpiade**

I programmi di domani

PRIMO CANALE: 11: Messa; 12: Rubrica religiosa; 12,30: A come agricoltura; 14: Olimpiadi; Che tempo fa; 20,30: Telegiornale; 21: Il pazzo di Bergerac (II parte); 22,25: Applausidomani insieme; 23,15: Telegiornale.

SECONDO CANALE: 21: Telegiornale; 21,20: Olimpiadi; 22,30: XXXII Mostra del cinema di Venezia; 23,15: Olimpiadi.

oggi alla radio

NAZIONALE
Giornale radio: ore 14; 15; 17; 20; 23
15,00 Giochi Olimpici
17,15 Estrazioni del lotto
17,30 I tarocchi
18,51 Sui nostri mercati
20,20 Le esperienze di G. Arse niccolo
21,20 Intervallo musicale
21,40 Jazz concerto
22,05 Conversazione
22,15 Serenate notturne
23,15 Lettere sul pentagramma

SECONDO
Giornale radio: ore 15,30; 16,30; 17,30; 19,30; 22,30
15 — Licenza di trasmettere
15,40 Alto gradimento
16,35 Classic-jockey
17,20 Estrazioni del lotto
17,40 Ping-pong
18 — Il virtuoso
18,30 Musiche in pelcoscenico
19,30 Radiosera
19,35 Quadrifoglio
20,10 Cavalleria rusticana di Mascagni, direttore Karajan
21,30 Cantanti in coppia
22 — Giochi Olimpici

TERZO
Giornale radio: ore 21
18,30 Musiche italiane d'oggi
19 — La opinioni degli altri
17,10 Sertorio
17,45 Taccuino di viaggio
18 — Musica leggera
18,30 Fogli d'album
18,45 La grande platea
19,15 Concerto di ogni sera
21,15 Nuove arti
21,30 Concerto sinfonico, direttore F. Bellugi
23 — Dialogo sulla libertà di M. Cranston

LIBERTY
Danze - BORGARETTO
NUOVA GESTIONE
Stasera serata ore 21.3
RIAPERTURA
Serata prolungata
con esibizione grande complesso
BALLO LISCIO
Compl. ANONIMI 71

MOULIN ROUGE
Orch.
L'ALTRA FACCIA

LA LUCCIOLA
DANZE - *P.za Solfe'*
Questa sera ore 21
RIAPERTURA

BACCARA
CHIVASSO - Ore 21
Veglionissimo
con
I POOH

PROVINCIA DI TORINO
Assessorato Istruzione e Cultura
Circolo ricreativo culturale
GIAVENO
La Compagnia del TEATRO CHIAVERANO presenta
«La tempesta»
di W. SHAKESPEARE
Sabato 2 settembre, ore 21 presso il Seminario Arc. di Giaveno
INGRESSO GRATUITO

LIO club
Ore 21 - Domani 16-21
Tutti al LIO con
La Strana Società
nella HIT PARADE
CHIERI - Tel. 9478.357

I CONCERTI DELL'UNIONE MUSICALE
ABBONAMENTI in P.za Castello 29 tel. 544.523
(Richiedete l'invio del programma dettagliato)

danze PRINCIPE
Ore 21
RIAPERTURA
orch. ACCORSI - BALLO LISCIO

ROUGE NOIR
(Locale rinnovato)
Riapertura stasera ore 21
v. Novalesa M - t. 380.787

LA PERLA
Ore 16 The danzante per la Vecchia Guardia e Assolari del *Tango Valzer Polka Mazurka*
NINO GALLO
annuncia il cantante
NILO OSSANI
O. Vallero - G. Bruno - E. Bertei

Giaguaro
CHIERI
questa sera ore 21
I MACH 9
DISCOTECA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese) ore 10-12; 15-18.

2ª SETTIMANA DI SUCCESSO
al DORIA
Un film vigoroso e sconvolgente che si colloca tra le opere cinematografiche di maggiore prestigio del celebre regista Jerzy Kawalerowicz - una Lisa Gastoni bellissima e conturbante, ma soprattutto brava.
FRANCO CLEMENTI
presenta
LISA GASTONI

MADDALENA
con ERIC WOOFE e con IVO GARRANI
DIRETTO DA
JERZY KAWALEROWICZ
musica di ENNIO MORRICONE
CINEMATOGRAFICA INTERNAZIONALE
TECHNICOLOR

Appuntamento con la risata!
oggi al CORSO
eccezionale "prima,,
La coppia più matta e più comica del mondo cerca il delitto più perfetto del secolo

UN FILM PER TUTTI
ORARIO SPETTACOLI: 14,30 - 16,25 - 18,10 - 20,25 - 22,10

Strepitoso all'ASTOR
Così la critica:
... non lasciatevi sfuggire dunque «LA CAGNA», trattandosi di un'opera d'autore ricca di squisite suggestioni e densa di pregnanti significati...

NAZIONALE oggi
Il buon western che, nel diluvio di film proibiti e violenti, riconcilierà tutti con lo spettacolo cinematografico
L'indomito spirito della vecchia frontiera in un western pieno di vitalità, dove i pugni e l'oro, le pistole e l'astuzia, l'intelligenza e l'emozione, si fondono in un crescendo di trovate spettacolari

TRIONFA
al Centrale d'ESSAI
TOTÒ
TITINA DE FILIPPO

HOSTARIA la Marinella
SPECIALITÀ ALLA GRIGLIA
Menù a sorpresa
PRENOTAZIONI - Tel.
Str. Fiino a Segno - MONCALIERI

Dott. P. ADLER - Specialista Malattie della pelle e veneree
Torino - Via C. Battisti 2 sup. c/o Kasa
Ore 10,30-13; 16-20; fest. 10-12; t. 545.664

Al cinema è stare in compagnia

ECCEZIONALE «PRIMA»
OGGI all'ARLECCHINO
Nessun posto era sicuro. Dovunque poteva raggiungerlo
LA MANO LUNGA DEL PADRINO
con PETER LEE LAWRENCE
ADOLFO CELI - ERIKA BLANC
e con KIM DIMON

regia di NARDO BONOMI
Orario spettacoli: 14,30 - 16,45 - 18,40 - 20,35 - 22,30
Vietato anni 18

OGGI GRANDE "PRIMA"
al CRISTALLO
QUANDO IL TERRORE DIVENTA ARTE!
il film che ha trionfato al FESTIVAL di VENEZIA

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18
ORARIO SPETTACOLI: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

all'ARISTON
La medaglia d'oro delle risate ha un solo nome: PIPPO!

Agli amici della cucina piemontese
Bastian Contrario
AUTUNNO '72
- offre 40 antipasti e primi il nuovo menu di sabato sera
- tajarin con i tartufi
- lepre e coniglio alla Canavesana
- pare madernassa con il gelato e la panna

locanda tipica piemontese Str. Moncalvo 152
Moncalieri prenotazioni telefoniche al 640030

I nuovi film da oggi in "prima,,

IMPROVVISAMENTE UN UOMO NELLA NOTTE (in prima al Cristallo) — Diretto e scritto da Michael Winner, ispiratosi al celebre racconto «Il giro di vite» di Henry James, è un film di forte rilievo, prescelto l'anno scorso a inaugurare la Mostra di Venezia. Due bambini rimasti orfani, Flora e Miles, impersonati da Verna Harvey e Christopher Ellis, sono amici del giardiniere (Marlon Brando) che dovrà dare loro la crudele notizia della morte, in un incidente d'auto in India, dei genitori. I bambini, pur provando il dolore, resteranno affascinati dalla personalità del giardiniere, e vedono le cose del mondo con gli occhi di lui, tralasciando così l'istitutrice miss Jessel (Stephanie Beacham). Da questo contrasto si sviluppa una vicenda assai drammatica e imprevedibile.

IL [illegible] CON GLI OCCHI STORTI (in prima al Corso) — Due sprovveduti in cerca di notorietà (Noschese-Montesano) con la complicità d'una avvenente bionda (Isabella Biagini) inscenano maldestramente un finto delitto. Ma un assassinio vero, commesso nello stesso alloggio, li inguaia in mille modi.

LA MANO LUNGA DEL PADRINO (in prima all'Artocchino) — Contrasto tra un potente «boss» della malavita e un giovane, Vincenzo, che dopo avere obbedito ciecamente al capo per molto tempo, vuole affrancarsi da lui. Il vecchio non lascia l'affronto impunito, aguinzaglia i suoi gagliotti a ricerca e riportare nel giro Vincenzo e un carico d'armi ch'egli aveva trafugato. Ma Vincenzo non si dà per vinto.

LO CREDEVANO UNO STINCO DI SANTO (in prima al Nazionale) — E' in galera un tipaccio, Jonathon Calvert, reo d'avere rubato oro in una miniera. C'è gente che ne aspetta la scarcerazione con la speranza di sapere da lui dov'è nascosto il tesoro trafugato. Ma Jonathon morirà portando nella tomba un segreto che molti cercheranno di scoprire. Regia di Juan Bosch, interpreti Anthony Steffen, Fernando Sancho, Tania Alvarado, Daniel Martin.

Interpreti: Peter Lee Lawrence, Erika Blanc, Adolfo Celi.

LIDO WHISKY
RIAPERTURA
c. Moncalieri 422 - 697.016

COLUMBIA Night Club
Attrazioni internazionali
Orchestra
I DISCEPOLI

BELLE ARTI
Ore 21 - Ballo liscio
Compl. RIVER SIDE
cantano
WANNA e FRANCO D'AURELIO

Châlet
di VALENTINO
Continuano i
(eccezionali) danzanti, ore 21

teatri, ritrovi a Torino

ALFIERI: ore 21.15 « Le canzoni alla griglia » presenta: « L'8 in 80 (di miele) », Bolocco, Lauzardo, Sangiorgi.
ERBA (tel.340711 Estate al cinema, abbonamento a 4 film L. 2500.
T. REGIO: 2° Simposio Ubica d'Autunno al palazzo dello Sport. 14 strumenti 22 concerti. La Traviata, La vedova allegra. Alda Abbema, tappeti stanza Carlotta, bacheghino, telefono 548.000.
ALCIONE: « Sexy strip tease » con Carol di Dobella, Elisabetta, «Ballerine Mexico '72 a. Piatto, lit. Dim. 16.30, 21.30.

AL BACATELLI (Carpentie 2b 21.
AL FLORIDA (p. Solferino, 342.823) 21 | Disegno canta Rocky.
BELLE ARTI: ore 21 ballo liscio.
CASTELLINO: ore 21 | Six K.
CHALET VALENTINO (854.390): 21.
CLUB 84: ore 21 Roby e i Gentlemen.
DU PARC: ore 21 Chi-co-che.
EDEN: ore 21 Cha-cha-cha.
FARO: ore 21 L'ultima edizione.
FORTINO: ore 21 orch. Bevione.
GARDEN (cso 52 sbarr. 24. Valentino, 2): 21 La Immagini.

GAY BALA: ore 15.45) 21.
GLAUDIO DANZE (v. 3. Maurizio 14): sabato 9 riaperture. | Musicali.
LA PERLA: (p. 21 | Solitari.
LE ROI FESTIVO: ore 21.
MASSAIA DANZE: ore 21.
PRINCIPE: ore 21 Mr Acropus.

AL 2000 (Stradella 42, 260.374).
BOCCACCIO: Mezzoni, 143, t. 883.866, tappeti piazza Carlotta, bacheghino, telefono 548.000.
MOULIN ROUGE: tutte le sere riunioni. Orch. L'altra faccia.
SAN GIORGIO Valentino Ristorante Dancing. Trio Vignali canta Albertina.
SHAKER PIANO BAR: S. Sangiuolo Sandro.
WEST END CLUB (t. 890.630).

ABATJOUR (Sacchi 38, t. 540.825): 21.
BABY NIGHT LA CLOCHE: Riapertura tour. Pino Ulla, t. 694.311).
CAPRICE (Sacchi 1b, 531.280): tb: 21.
HOLIDAY (c. Vittorio 39: 21.
LIDO WI: (c. Moncal. 422): ore 21.
LIDO WISIKY (Moncal. 422): 21.
WHISKY NOTTE: (telef. 687.503).
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

cinema prime visioni

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Consensi	○○○
Discusso	●●	Discordo	○○
Mediocre	●	Scarso	○

AMBROSIO (c. Vittorio Emanuele 52, t. 547.037) - La favola, di Daniel Mann, con William Holden, Susan Hayward, E. Bergman, Woody Strode (Usa - Colori — Ricalca gli lavori hollywoodiani la favola, assolta ai fanciulli per ricordi sane emozioni della tremenda vendetta. ★ Western

ARISTON (v. Lagrange 31, t. 540.147) - Prima Disneyland di produzione Walt Disney (Usa - Colori) — Dieci disegni animati lungometraggi della produzione di Topolino — Segue Grand Canyon, documentario a colori (non impressionante) del Grande Canyon e delle zone circostanti, girato da Ken Maynard. ★ Disegni animati e Doc.

ARLECCHINO (c. Sommeiller 22, t. 543.190) - La grande lunga del padrino, di Nardo Bonomi, con Peter Lee Lawrence, Erika Blanc, Adolfo Celi (Italia - Colori) — Un corpo-polizia d'un furto d'armi, contrasto morale tra « boss » delle malavita e un suo principale alleato che intende spargersi su di lui. Vlet. min. v. 18. ★ Drammatico

ASTOR (v. Vinzi 8, t. 519.510) - La sposa, di Marco Ferreri, con Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni, Corinne Marchand, Michel Piccoli (Italia - Francia - Colori) — In un avvenire molto grande ancora un poco dentro e dintorno ancora nuovissimo. Dalla nuova « Metamorfosi » di Pisano. ★ Drammatico

AUGUSTUS (piazza C.L.N. 248, t. 530.714) - Il dottor Zivago di David Lean, con Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie, Tom Courtenay, Alec Guinness, Rod Steiger, Ralph Richardson (Usa - Colori) — Sviluppo e conclusione della celebre affascinante drammatica storia del romanzo di Boris Pasternak. ★ Drammatico

CAPITOL (v. San Quintino 24, t. 540.804) - La sola cosa che so di lui, di Lamberto Lattuada, con Gerard Depardieu, Michel Serrault, Christine Boisson (Italia - Fantascientifico-avventuroso) — Rare elettronica assolutamente inadatta da avere un impatto, servizi speciali Usa alla ricerca un colpo coll'ex scienziato. ★ Sceneggiato

CENTRALE D'ESSAI (v. C. Alberto 27, t. 540.110) - San Giovanni decollato, di Amleto Palermi, con Paola Pitti, Tilde Dellippo, Silvano Tranquilli, Bella Salati, Franco Cuccu (Italia 1940) - (bianco e nero) — Con una riduzione della commedia di Marsiglio condotta in favolosa atto film di Carlo Castelli. ★ Commedia

CORSO (c. Vittorio Emanuele 50, t. 510.702) - Il terrore con gli occhi storti, di Sidney, con Alphleen Sandrine, Dasiey Montgomery, Isabella Biagini, Lino Banfi, Franco Bianchi (Italia - Colori) — Due gagliardi in cerca di notorietà, incaricati per burla un finto delitto, si trovano poi coinvolti in un omicidio vero. ★ Comico, satirico-politico

CRISTALLO (v. Cuneo 3, t. 850.300) - Improvvisamente un giorno nella notte, di Michael Winner, con Marlon Brando, Stephanie Beacham, Thora Hird, Verna Harvey, Christopher Ellis, Colori — Da un racconto in il giro di vite di Henry James, un film prezzemolo alla Mostra di Venezia 1971. Vlet. min. anni 14. ★ Drammatico

DORIA (v. Cremieri 9, t. 542.022) - Maddalena di Jerzy Kawalerowicz, con Lisa Gastoni, Eric Woods, Ivo Garrani (Italia - Colori) — Diretto da un grande regista polacco e con protagonisti italiani, è un film che difficile può penetrarne appieno il profondo delle vostre sconfortate, Vietato minori sopra 14. ★ Drammatico

GIOIELLO (v. Cremieri Cavour 31, t. 500.760) - Colazione al Bab Fenice, con Lisa Minnelli, Joel Grey, Michael York, Helmut Griem, Marisa Berenson (Usa - Colori — Straordinario « lancio » di Liza Minnelli, eclettica personalità d'attrice nel film che ha trionfalmente inaugurato la Mostra di Venezia 1972. ★ Comm. brillante-dramm.

IDEAL (corso Bercarla 6, t. 341.281) - Via col vento, di Victor Fleming, con Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard, Olivia de Havilland (Usa - Colori) — Dal romanzo di Margarita Mitchell, la vicenda della bella Scarlet O'Hara sullo sfondo della Guerra di Secessione. ★ Guerra

LUX (corso San Maurizio, t. 541.285) - Il commissario Lepoan e il caso Gaudi, di Denys de la Patellière, con Jean Gabin, Raymond Gérôme, Pablo Tejer, Uschi Glas (Francia-Italia - Colori) — Distinguendo ovvio, sostenibile tesi, nulla in difficoltà la forza di polizia inevitabilmente a catturare. ★ Poliziesco

METROPOL (v. Principe Tommaso 9, t. 652.470) - Valeria dentro e fuori, di Brunello Rondi, con Barbara Bouchet, Ewa Aulin, Pascale Petit, Lena Schumacher (Italia - Colori) — Musicista stridulo e spostato e schizofrenico sessuale e crisi analitica e morbosa che l'avvinca al piano inclinato della paura. Vlet. min. a. 18. ★ Drammatico

NAZIONALE (v. Pomba 7, t. 518.650) - Lo credevano uno stinco di santo, di Enzo Rosin, con Anthony Steffen, Fernando Sancho, Tania Alvarado, Daniel Martin (Italia-Spagna - Colori — Curioso sopravvivo del cinema segreto per arrivare a un trionfo, non fa a tempo a divertire quando muore. Sic., chi cerca trova! ★ Western

REPOSI (v. XX Settembre 15, t. 511.400) - La banda J. & S. Cronaca criminale del Far West, di Sergio Corbucci, con Tomas Milian, Susan Gordon, Telly Savalas, Rosanna Yanni, Lucio Rosi (Italia-Spagna-Germania - Colori — Le avventurose gesta, spesso inverosimili dei pistoleros e femmine. Vlet. a. 14. ★ Western

ROMANO (Galleria Subalpina, 1. 510.141) - Colazione al lido Paese, con Lisa Minnelli, Joel Grey, Michael York, Helmut Griem, Marisa Berenson (Usa - Colori) — Straordinario « lancio » di Liza Minnelli, eclettica personalità d'attrice del film che ha trionfalmente inaugurato la Mostra di Venezia 1972. ★ Comm. brillante-dramm.

VITTORIA (v. Roma 16, t. 511.209) - Il mio Cesy, di Blake Edwards, con James Coburn, Jennifer O'Neill, Dan D'Herelia, Pat Hingle (Usa - Colori) — Musical divenuto scelto brillantissimo per segnalare un amico ritrovato dall'azione di Gnocchino. ★ Drammatico

proseguimenti prima visione

COLOSSEO (v. Mad. Cristina 73, t. 651.034) - Il ragazzo e la cheerleader, di Alvin Rakoff con Jean Simmons, Leonard Whiting, Oliver Reed, Barbara Leigh-Hunt — Sulla scrivania che ho due volte vent'anni si consulta morale su problemi pericolosi perseguitano delle ultrimi coloriti del marito. ★ Commedia

MAFFEI (v. Principe Tommaso 15, t. 683.194) - Il paese dei sessi selvaggi, di Umberto Lenzi con Ivan Rassimov e Patrizia Gabrielli, Me Nic Lay Italia-Thailandia - Salvo a colori) — Uomini del passato Paleopiteco ritorno nella vita primitiva delle loro famiglie e nell'amore di un ritorno al giusto sesso della natura selvatica. Vlet min. 18 ★ Avventuroso-sexy

MASSIMO (v. Montebello 8, t. [illegible]) - La vergine di Bali, di Ludek Zuna, con Lisolde Andriani, Hardee Pallard, Ivo Lander (Italia 1972 - Sexy a colori) — Ulisse, scrigno del mistero mondo, tempo le donne misteriose di carnevale e in Indonesia Vivanda col considerabile. Vietato min. anni 18. ★ Avventuroso - sentimentale

seconde visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, t. 511.292) - Il piacere e l'amore, Jane Fonda, Catherine Spaak, Jean Claude Brialy. techn. Vist. 18. ★ Commedia

CONTINENTAL (v. Nizza 34B, t. 667.068) - Nel buio del terrore, Marisa Mell, Sylva Koscina, S. Boyd, colori. Non vietato. ★ PRIMA VISIONE - Giallo

ERBA (ospeo Moncalieri 341, t. 680.467) - Topolino Story e i tre porcellini. A colori di Walt Disney. Durata 15: 17.45; 20.10; 22.35. ★ Disegni animati

LAMO (v. Po 38, t. 832.344) - Perché quelle strane macchie di sangue sul corpo di Jennifer?, E. French, D. Hilton, techn. Vist. 14. ★ Giallo

PIANINA (v. Cigna) 33, t. 273.097) - Il piacere e l'amore, di Roger Vadim, con Jane Fonda, Catherine Spaak, Jean Claude Brialy, techn. Vist. 18. ★ Commedia

POSTINO (v. Cigna 47, t. 488.563) - All'improvviso pianoforte le donne, Lando Buzzanca, L. Stander, Laura Antonelli, col. V. 18. ★ Satirico

HOLLYWOOD (c. R. Margh. luc. t. 851.904) - I 3 figli del Trinità, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, colori, 1ª visione Torino. Ap. 14,45. Ult. 22,40. ★ Farsa

LA PERLA (c. De Gasperi 70, t. 594.191 - Alta emozionante - Mimì metallo lucente dorato all'amore, Giancarlo Giannini, Mariangela Melato Colori. ★ Commedia drammatica

MASSAUA (p. Massaua 9, t. 795.803) - All'improvviso pianoforte le donne, Lando Buzzanca, Lionel Stander, Laura Antonelli, col. V. 18. ★ Satirico

ONFEO (c. Carlina, t. 319.114) - La politia ringrazia, Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, technic. scope. non vist. Ore: 13-18.50-16.45-20.50-22.30. ★ Drammatico

PIEMONTE (v. Nizza 37, t. 652.750) - All'improvviso pianoforte le donne, Lando Buzzanca, Lionel Stander, Laura Antonelli, Col. ★ Satirico

PRINCIPE (c. P. d'Acaia 45, t. 780.951) - 1-2 Spii da Trinità, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, colori. Ap. 14,45; ult. 22,45. ★ PRIMA VISIONE - Farsa

STATUTO (v. Cibrario 16, t. 437.051) - Perché quella strana macchia di sangue sul corpo di Jennifer?, E. French, D. Hilton, techn. Vist. 14. Ore: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Giallo

ZONA CENTRO

ALCIONE (c. R. Margh. 134, t. 287.468) - Sexy stop nudo con Carib al Opinion - Elisabetta - Ballerini Mexico 72. Vlet. 18. ★ Spettacolo teatrale - Ore 16.30 e 21.30

ALPI (v. Garibaldi 30, t. 543.245) - Oggi e ora di domani e te, Montgomery Ford, Talmuse Zanna, scope. ★ Avventuroso

CHIVASSANA (v. Avogadro 2, t. 530.983) - L'altra faccia del piacere delle settimane, Charlina Heston, James Franciscus, Colori, Apert. 15.45. ★ Fantascientifico

GIOBERTI (v. Gioberti 7, t. 513.403) - 007 al servizio segreto di Sua Maestà la Regina Britannica, Colori. ★ Spionaggio

MILANO (v. Milano 9, t. 530.255 - aper. 10) - Se lasciarci Barbara prega per la sua morte, colori. ★ Western — Malignano, Tognazzi, Moschin, Buzzelli, colori. ★ Commedia satirica

OLIMPIA (v. Garibaldi 3, t. 540.3465) - Per un pugno nell'occhio, Cicolo e Pecoraio, colori. ★ Farsa

PO (v. Po 21, t. 510.466) - Carogne si nasce, Gordon Mitchell, techn. ★ Avv.

P. NUOVA (v. Nizza 17, t. 659.198 - aper. 10) - Gli invincibili Trecelli Mathieu, colori. ★ Avventuroso — Arriva Dorelli, I. Thomas, colori. ★ Commedia

REGINA (c. R. Margh. 123, t. 593.885) - Nel buio del terrore, Marisa Mell, Sylva Koscina, Stephan Boyd, techn. ★ PRIMA VISIONE - Giallo

ZONA CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, t. 587.715) - I magnifici 7, Yul Brynner, Steve McQueen, C. Bronson, Technicolor. ★ Avventuroso

GIARDINO (v. Montalenghe 82, t. 536.873) - Dio la vide Arizona le vere, P. Lee Lawrence, Wallace Ford. ★ Western

MIRAFIORI (c. Cosenza 64, t. 390.867) - Don Camillo e i giovani d'oggi, Gino Cervi, Camillo Andrei, Lionel Stander, Technicolor. ★ Commedia

S. RITA (v. Vermiglio 25, t. 321.050) - I 2 invincibili (Come inguaiammo l'America), F. Franchi, C. Ingrassia, Colori. Ultimo 22.15. ★ Farsa

SMERALDO (v. Tirolo 92, t. 390.711) - Decidere la chiusura, Ottavia Piccolo, Sylva Koscina, Parmenion, G. Cervi, techn. V. 14. ★ Drammatico

VENZAGLIO (v. D. Abruzzi 102, t. 266.139) - Nel buio del terrore, Marisa Mell, Sylva Koscina, Stephan Boyd, Fernando Rey, techn. ★ PRIMA VISIONE - Giallo

ZONA S. PAOLO

AMERICA (v. Frejus 27, t. 351.746) - Boccaccio, E. Montesano, A. Noschese, S. Koscina, L. Fabbricatore, colori, Vietato 18. ★ Star

ARALDO (v. Chieronzo 3, t. 349.488) - Due mafiosi contro Goldginger, L. V. Franchi, C. Ingrassia, colori.

FLUSSO (v. Alessandreno 42, t. 335.815) - Ispettore Callaghan: il caso è vostro, Clint E. Eastwood, H. Guardino, O. Vernon, techn. scope. V. 14. ★ Poliziesco

SAN PAOLO (v. Cuneo 30, t. 272.657) - Il terrore Khan, Peter Strauss, Tina Aumont, Luciana Paluzzi, techn. Non vietato. ★ Avventuroso

ZONA FRANCIA

ASTRA (v. B. Pio 8, t. 755.597) - Don Camillo e i giovani d'oggi, G. Mosehin, L. Stander, Carole Andre, colori. ★ Commedia

BERNINI (p. Tassoni 3, t. 773.843) - Non conoscevano still impuni, Barbara Bouchet, Luciano Salce, regia G. Petroni, col. V. 18. ★ Comm. dramm.

CORSO (v. Cosenza 12, t. 772.303) - Arriva Sabata, A. Steffen, techn. ★ Western — Occidente un uomo, Cestler, technicolor. ★ Drammatico

ELIOS (v. Val Lagarina 40, t. 798.146) - L'amante dell'Orso Maggiore, G. Cravina, S. Berger, technicolor. ★ Drammatico

ESPERIA (v. Reggio 30, t. 740.815) - I 2 gladiatori, Giuliano Gemma, M. Hattenberger, Technicolor.

ODEON (p. Venezia 8, t. 772.187) - La notte del sesso e cattivi di anni in, telle Egg, Tony Bonner, Colori. ★ Poliziesco

STAR (v. Bottoncosco 48, t. 772.990) - Il sergente Klems, Peter Strauss, Tina Aumont, Luciana Paluzzi, technicolor. ★ Avventuroso

ZONA S. DONATO

DIANA (p. Regina Margherita 228) - I 4 dell'Ave Maria, Terence Hill, Bud Spencer, technicolor. ★ Western

DORA (v. Ivrea, Ottone 31, t. 484.021) - Era Sam Wash lo chiamavano Cimi (di A. Wood, S. Blondell, Colori.

ROMA (v. S. Donato 40 bis, t. 487.765) - Il grande sicario della legge, Oscar Hackman, Fernando Rey, techn. ★ Poliziesco, 5 Oscar

UMBRIA (v. Ascoli 30, t. 495.912) - Le 4 facce di Eroke, H. Hartley, Colori. ★ Mitologico — Quando Satana impugnò la cui, F. L. Lawrence, Colori. ★ Western

ZONA MADONNA DI CAMPAGNA - LUCENTO

ALBA (v. Grosseto ang. v. Stradella) - E continuavano a fregarsi il milione di dollari, Lee Van Cleef, Gilla Lollobrigida, colori. ★ Western

ARMILA (v. Chirpo nella Selice 77, t. 297.197) - Vive in mezzo con, Fredco Nero, Eli Wallach, colori.

APOLLO (corso Giachino 91, t. 215.032) - Due cavalli e i giovani d'oggi, G. Moschin, Carole Andre, L. Stander, cantocancatore. ★ Commedia

CAFASSO - Apollo, Charles Bronson, Techn. — La sentenza, Technicolor. ★ Avventuroso

SIDERA (v. Madonna di Campagna 1) - Il sergente Klems, Peter Strauss, Tina Aumont, Luciana Paluzzi, technicolor. ★ Avventuroso

JOLLY (v. Veronese 150, t. 340.161) - Cuore, Charles Bronson, Techn. V. 14. ★ Avventuroso

LUINI (v. Luini 90, t. 290.139) - Franco, Ciccio nell'Asso delle cavalcature, Techn. ★ Commedia — D'Artagnan e i 3 Moschettieri, Techn. ★ Coppa e spada

LUTRARIO (v. Stradella 10, t. 780.342) - Assassi dolce sia, Patrice Pascal, techn. Vist. 18. ★ Commedia sexy

SPLENDOR (v. Bibiana 109, t. 280.136) - I 4 del Texas, C. Bronson, F. Sinatra, U. Alerbo, U. Andress, techn. scope. Non vietato. ★ Western

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ADUA (c. G. Cesare 67, t. 273.370) - Testa l'assassino, arma pel capo mi chiamo Alleluia, G. Hilton, techn. Non V. Ult. ore 23. ★ Western

ARS (c. G. Perse 142, t. 376.519) - L'assassino lentamente, Jack Stuart, Teresa Gimpera, Colori, scope. ★ Avventuroso

AURORA (c. Brescia 2, t. 276.510) - Alibi Orient, Giuliano Gemma, Colori, Sergio Cris, e Crok. ★ Western

LANTERI (v. G. Cesare 80, t. 284.134) - La sfida di Mezzogiorno, Colori. ★ Avventuroso

MAJOR (corso G. Cesare 105, t. 267.476) - Un apprezzato professionista di alcuni avvenire, R. Cucciolla, L. Capolicchio, Fabi Bonassi, technicolor. Vietato 18. ★ Drammatico

NORD (v. Vercelli 144, t. 280.532) - Il ritorno di Robin Hood, D. Rumpin, G. Kenia, scope, colori ★ Avventuroso

ORIENTE (v. D. Chiesa 30, t. 347.663) - Rio Lobo, John Wayne, Jennifer O'Neill, Colori ★ Western

PALERMO (c. Palermo 110, t. 275.038) - Agente 007 Thunderball, S. Connery, Lenia Nori, Adolfo Celi. ★ Spionaggio

SOCIALE (v. Cigrmagnani 2, t. 450.608) - Deamperatrice, techn. V. 18. ★ Sexy

ZENIT (v. Corelli 1, t. 267.087) - Mariasi l'uomo più forte del mondo, M. Forest, Techn. Non vietato. ★ Mitologico

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA (c. Belgio 53, t. 874.171) - Io non vedo, tu non parli, lui non sente, E. Montesano, A. Noschese, G. Mecchi, colori. ★ Farsa

ARISTI (v. G. di Barolo 24, t. 655.574) - Nel buio del terrore, Marisa Mell, S. Boyd, L. Koscina, col. ★ PRIMA VISIONE - Giallo

EUGANO D'ESSAI (c. Casale 109, t. 852.044) - Il cosiddetto, Toto, Andrea Pazzani, Britt Ekland, Dyc: 20.30; 22.30.

LA SALLE (v. Ludovico 14, t. 651.400) - L'orsetto di fuoco, Giuliano Gemma, Sibela Diamanti, Colori. ★ Avventuroso di Robin Hood

ORDNA (v. Orvieto 3, t. 882.457) - I due magni del ratleon, P. Franchi, C. Ingrassia, Colori. ★ Farsa spettacolo

VITE, VENETO (p. V. Veneto 5, t. 871.642) - Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, G. M. Volonté, F. Rosi, col. ★ Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

ACAPULCO (v. Passalis 6, p. Nizza, t. 651.264) - Cose sporte fatte a bologna?, colori. Apert. ore 18. ★ Divertimento

BARETTI (v. Baretti 4) -2 sporche carogne, Colori. ★ Poliziesco

CABINA (c. Belle 4 Monodelli, t. 660.561) - La polizia dei ravvenuta, L. Borsari, Colori, Vietato 18. ★ Commedia sexy

CIRIBE (v. Nizza 56, t. 667.908) - Rimagna Slim di successo Addio alle armi, R. Hudson, J. Jones, A. Scotti, techn. Ap. 18. ★ Guerra, di Hemingway

GHIGO (v. Passoscuro 120, Moncalieri) - Sangue chiama sangue, Fernando Sancho, Cadore, Non vietato ★ Western

ITALIA (v. Nizza 150, t. 668.100) - I due figli del Trinità, F. Franchi, C. Ingrassia, Terlin Non vist. Apert. 18. ★ PRIMA VISIONE - Farsa

SAN CARLO (Nichelino) - Il magnifico Robin Hood, G. Martin, Colori, Non visto ★ Avventuroso

SPAZIA (v. Nizza 130, t. 668.417) - Rapina record a New York, Sean Connery, colori. ★ Poliziesco

* Cinema a carattere pornografico.

solo spettacoli di successo al
PUB
in nuova dimensione
Domani ore 21, eccezionale
CARNAVAL DO RIO
40 splendide ballerine brasilere
Pinerolo, c. Torino 197, 0121-4113

il « PSST PSST »
MUSIC HALL
RIAPRE
quota NEW
c. Rosselli 14 - t. 882.809

LA PERLA
Ore 21
RIAPRE
per i giovani
con
I SOLITARI
il complesso simpatia

danze castellino
Ore 21
RIAPERTURA
con
I SIX K.
Domani ore 19,45 e 21
REPLICHE

...REPOSI
Ore 21
RIAPERTURA
Orch. LUCY
e i
PALADINI

club 84
Ore 21 - Elegante trattenimento
Debutta il
ROBY e i GENTLEMEN

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE
Ore 21
Serata prolungata
con
NEW BLUES
Cav. L. 1000 - Donne 500
Nel secondo salone
BALLO LISCIO
Orch. LA CAMPAGNOLA

Al di là delle cose più belle ci sei tu
DANCING
PURGATORIO
Villafranca Piemonte

Spettacoli di provincia

REGIASCO
ITALIA: Cime tempestose.
CARIGNANO
PETER: Sono Barbara, il vostro locatario.
CARMAGNOLA
LUX: La morte cammina con i lacci gli.
MARGHERITA: Bella, ovvero, emigrato in America sposerebbe ricca signorina italiana.
SPLENDOR: Vado, l'assassino è lì vicino.
ELIOS: Intrigo e Sicurezza.
CHIVASSO
POLITEAMA: Decameroticus.
CINECITTÀ: Le calde notti del Decameron.
ITALIA: Gli intoccabili.
MODERNO: Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà.
CIRIÈ
ITALIA: Don Camillo e i giovani d'oggi.
RICHIARDI: Tanzi Tanzi Tanzi
CUORGNÈ
PERONA: La tenda e i fratelli Pelacane.
MARGHERITA: No, sono vergine.
SVIZZERA
POLITEAMA: La polizia ringrazia.
STRICO: Cara di voglia.
SPLENDOR: La sola che vide il suo colpevole.
ORBASSANO
MODERNO: Un papero da un milione di dollari.
PANCALIERI
IDEALE: Sessomio.
PINEROLO
HOLLYWOOD: La spada.
ITALIA: Due fratelli chiamati Trinità.
NUOVO: Violenza ed una lady sister.
RIVOLI
CARNINO: La fiocina.
GIORELLO: Quarantenne prudentissimo.
SETTIMO T.SE
FRATTEVE: I giganti del brivido.
SETTIMO
BECCARIS: Stiamo tutti insieme.
MODERNO: Bernardo, amore fedele e inglorio.
GARIBALDI: Sallo al cuore.
VILLAR PEROSA
RIV-S.K.F.: Tempi moderni.

Piemonte

ALESSANDRIA

ARIENA: Gli spregiudicati.
ALESSANDRINO: Improvvisamente un giorno nella notte.
COMOLA: La cuna.
CRISTALLO: Impostazione di mezzi da per le spedizione.
GALLERIA: I due volti più forti del mondo.
MODERNO: Il [illegible] e la guerra spaziale.
SPLENDOR: 007 l'uccisa di occidente.
ACQUI
ARISTON: Il paese del sesso selvaggio.
CRISTALLO: Quella [illegible] d'amore.
GARIBALDI: Incontro.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: I piaceri della lettura.
ITALIA: Poesie in pillole, riverenda.
ITALIA: Gli intoccabili.
MODERNO: Dieci incredibili giorni.
OVADA
MODERNO: Mi chiamano Alleluia.
TORTONA: Il messaggero.
CASALE MONFERRATO
POLITEAMA: Il regazzo e la quarantenne.
MODERNO: Il vero e il falso.
MODERNO: La sola che vide il suo colpevole.
VITTORIA: Il sergente Klems.
TORTONA
SOCIALE: Luce viaty.
MODERNO: I due boys.
VERDI: 007 missione Goldfinger.

AOSTA

CORSO: Scusi, dov'è il fronte?
SPLENDOR: Storia di lilla e di coltello.
ITALIA: Decisamente francesi.
LUX: I giganti del brivido.
COURMAYEUR
EDELWEISS: Improvvisazione di omicidio per una cameriera.
ST. VINCENT
NUOVO: Pina Pinco Nicolas, arriva Alibella.

ASTI

ALFIERI: La resistenza.
POLITEAMA NAZIONALE: E il sole sale l'Arcano Pianeta, con una mano avanti e l'altra dietro.
VITTORIA: La scuola di Gigi.
SALONE ALFIERI: Invito ad una spogliarella.

BIELLA

IMPERO: Sfida senza pietà.
APOLLO: Le notti boccaccesche di un libertino.
MARCONI: Il cuneo nero.
MAZZINI: Si può fare, amigo.
ODEON: Decameron n. 2.
SOCIALE: Dieci incredibili giorni.
VALLEMOSSO: Gli sconosciuti.
LIVORNO FERRARIS
MODERNO: Il cuneo dall'isola i venti.
SANTHIÀ
IDEALE: Catilina Apache.
SPLENDOR: Altri metallitigiuo.
TRONZANO
LUX: La sanzia non ha sesso.
SALUGGIA
COMUNALE: L'adultera.

CIVICO: Un cadavere portato a turno di leggi.
PRINCIPE: Per grazia ricevuta.
VIOTTI: Chiamata aera per l'artide.
VERDI: Due pezzi da pugnale.
BIELLA
IMPERO: Sfida senza pietà.
APOLLO: Le notti boccaccesche di un libertino.
MARCONI: Il cuneo nero.
MAZZINI: Si può fare, amigo.
ODEON: Decameron n. 2.
SOCIALE: Dieci incredibili giorni.
VALLEMOSSO: Gli sconosciuti.
LIVORNO FERRARIS
MODERNO: Il cuneo dall'isola i venti.
SANTHIÀ
IDEALE: Catilina Apache.
SPLENDOR: Altri metallitigiuo.
TRONZANO
LUX: La sanzia non ha sesso.
SALUGGIA
COMUNALE: L'adultera.

in Liguria

GENOVA

AMBASSADOR: Dottor Zivago.
ASTORI: Il caso Carey.
ARISTON: I miei fratelli Caryl.
AUGUSTUS: La sola che vide il suo colpevole.
GRATTACIELO: Sette scialli di seta gialla.
GIOIELLO: La diavolessa.
MARGHERITA: Alla ricerca del piacere.
OLIMPIA: Cabaret.
PERUGI: Cavone.
PALAZZO: Dottor Zivago.
RIVOLI: La cagna.
STELLA: Il cimitero dei vivi.
UNIVERSALE: La banda J. e S. cronaca criminale del Far West.
AURORA: La sesta rima Sicilia sicilia.
RIANA: Via col vento.

SESTRI LEVANTE
ARISTON: Brevi amori a Palma di Majorca.
CONCHIGLIA: Fanny Hill.
CHIAVARI
ASTOR: Sette cervelli per un colpo grosso.
CANTERO: Ti ammazzo qualcosa di grosso.
CENTRALE: Billy Kid.
NUOVO: L'ultimo.
ODEON: Don Camillo e i giovani d'oggi.

LAVAGNA
CANTERO: Dashiell va un chilito dalla parete.
RAPALLO
ITALIA: Nel nome del popolo italiano.
CHIAVARI
CRISTALLO: Ali ricerca del piacere.
SAN FRANCESCO: Il segreto di S. Vittoria.
AUGUSTEO: L'elefante atrizzato.
S. MARGHERITA LIGURE
CENTRALE: A 007: ai vive solo due volte.
MIGNON: Connessione corsale.
LUX: Il cuneo con la sterpe da lamile.
CAMOGLI
ODEON: Continuano a chiamarle Trinità.

SAVONA
DIANA: Le calde notti del Decameron.
Alcuni due anni del pianisque.
ASTON: I seccosi del terrore.
MOLERNO: Erano in Sicilia.
ELDORADO: La cugar.
OLIMPIA: Sette scialli di seta gialla.
LUX: Zorro il cavaliere della vendetta.
SALEBIANI: L'ultimo colpo in canna.

VARAZZE
VERDI: La vergine di Bali.
LE PALME: Dossier 512, destinazione morte.
TEATRO: Made in Italy.
ISTIVO: Rocco.

ALBISSOLA CAPO
DORIA: Correva l'anno 1970.
ESTIVO: Made in Italy.
ALBISSOLA MARINA
MARCONI: Violenza... la pagata.
ESTIVO: I giganti del brivido.
VADO LIGURE
SABAZIA: Ancora dollari per i Mac Gregor.
SPOTORNO
ARISTON: Obiettivo ragazzi.
ASTRO: Tarzan e il Leopardo Cotiga.
FINALE LIGURE
VITTORIA: Sette vecchiacci assassini di corsa.
ONDINA: L'esibizionista.
ARENA: Due ragazzi da marciapiede.
IDEALE: Via col vento.
LUX: La cattalla dalla all'inseguitore.

LOANO
LOANESE: Il cuneo dell'isola verde.
GIARDINO: Cane di paglia.
PERLA: Arrivederci e parlte.
STELLA: Il cimitero dei vivi.

ALBENGA
ASTRA: I familiari della vittima non saranno avvertiti.
ASTOR: Cast tia.
CRISTALLO: La pistolera.
GIARDINO: La prima notte.
ALASSIO
COLOMBO: Gli occhi del labirinto.
CAPITOL: Doc.
DON BOSCO: Passeggiata sono la legge.
RITZ: Occhi bianchi sul pianeta Terra.
ESCELSIOR: Sinfonia di guerra.
MOULIN ROUGE: Il mercenario.

IMPERIA
CAVOUR: 007 una cascata di diamanti.
CENTRALE: L'ultimo Sabata, hai chiuso un'altra volta.
ODEONE: Dossi, tel paga in lassù
DANTE: Shaft il detective.
ROSSINI: Taking-off.
S. BARTOLOMEO AL MARE
SHERALDO: Un papero da un milione di dollari.
DIANO
DIANESE: Una stagione all'inferno.
PLEGOLA: La figlia di Kyan.
RIVA LIGURE
CORALLO: Che fanno i supermuni tra le vergini delle giungle.
ANIMA DI TACCIA
CAPITOL: L'um

notizie dello sport

Azzurri fuori gioco nell'atletica - Novella

Calligaris e i cestisti alla prova del fuoco

Monaco 72

Uno scontro matematico tra l'atletica e il nuoto

Tre metri per quattro millimetri

dal nostro inviato

Monaco, sabato sera.

Ora è lì, si notano anche nelle macchine i primi segni di alienazione da eccesso di olimpismo.

Alla tv è apparso ieri sera, chissà come, un frammento di film erotico, durante la trasmissione di una partita di football assolutamente insignificante. Che fosse in corso qualcosa di anormale se ne sono accorti tutti, al Centro stampa, perché si è scatenato un fuggi fuggi generale verso il televisore. Poi un capannello di gente che stava lavorando pacificamente al tavolino si è precipitata in massa davanti alla tv. Il frammento è durato pochi secondi, poi si è tornati alla partita di football.

Alle tv queste distrazioni stanno diventando abbastanza frequenti. Quasi ogni sera, i video mostrano improvvisamente telecommentatori che, ignari, stanno preparandosi e non sanno che lo spettacolo è già cominciato: così si vedono signori elegantissimi che si puliscono i denti con le unghie, bevono whiskies per rincuorarsi, si mettono a posto la cravatta cavando uno specchietto di tasca e si pettinano. Anche il supercomputer che, dal tetto dello stadio, giudica e comanda, ogni tanto prende abbagli colossali, oppure gira a vuoto: ieri, invece di dare il risultato di una gara, ha fatto apparire una serie di segni incomprensibili: pare che qualcuno si fosse appoggiato distrattamente al tavolo di manovra.

La squalifica (per fortuna) rientrata del giovane mezzofondista keniano Boit

Nello stesso stadio abbiamo avuto un'altra prova di come tira il vento in questi giorni. Il keniota Roit, dopo di aver vinto da gran signore la sua semifinale degli 800, è stato squalificato: di lassù, l'occhio implacabile del misterioso robot lo aveva visto saltare, tre metri prima del lecito, nella corsia del vicino. Immediatamente i paesi africani si sono coalizzati nella protesta: per tre soli, piccoli, miserabili metri, un atleta deve restare fuori da questa Olimpiade per cui si è preparato da quattro anni? Velatamente c'è stato anche la minaccia di un ritiro in massa, per cui la giuria si è affrettata a riammettere il formidabile Boit. Ne guadagnano i Giochi, si perde l'onestà. Da una parte si toglie la medaglia d'oro ad un Tim Mckee, arrivato sei millimetri dopo Larsson, dall'altra si getta nel dimenticatoio un'« invasione » di tre metri. Ed ora stanno a vedere se l'escluso per causa di questa inattesa riammissione di Boit (è lo spagnolo Gayoso, che viene retrocesso a quinto e perde l'ingresso in finale) presenterà un controreclamo. Per me è inutile che lo presenti: non è un africano.

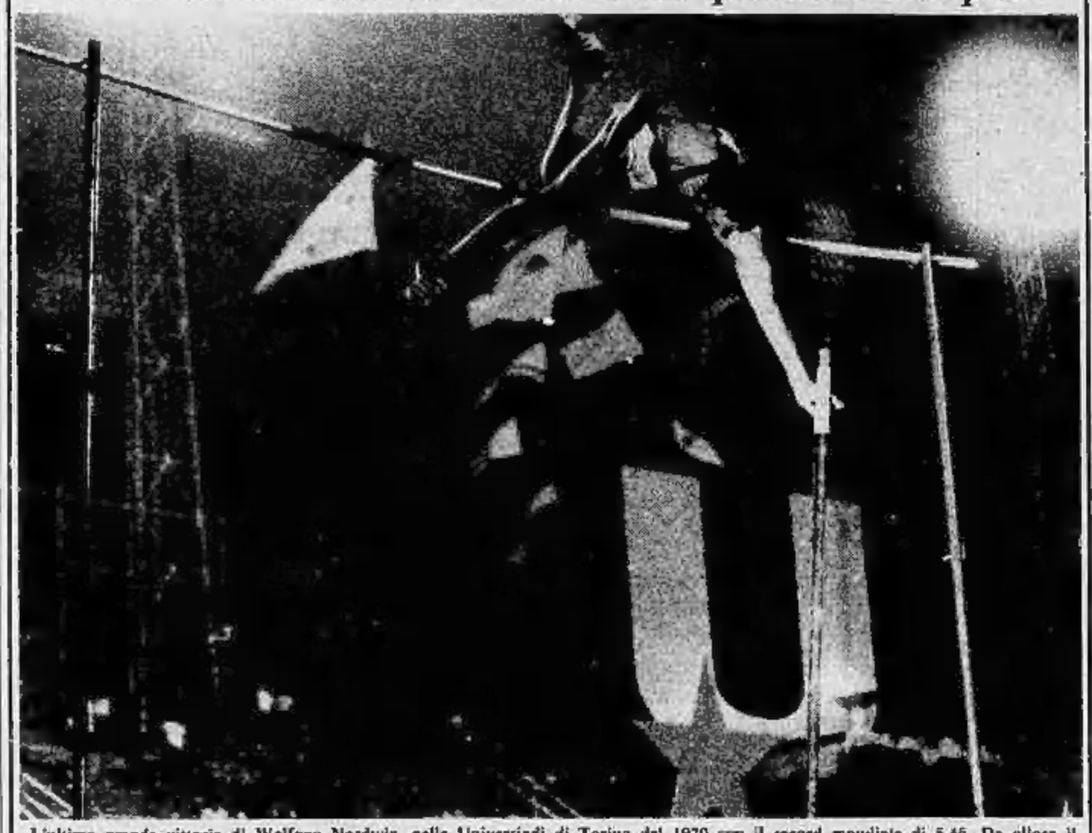
In un'altra semifinale degli 800 è stata enorme la sensazione destata dall'americano Wottle: è quasi albino, così strabico che c'è da temere che guardi una corsia e corra in un'altra, ha le gambe strizzinze, il nasce storto, e viene voglia di dirgli: « *Faccia un po' di sport, perbacco* ». Inoltre corre con un cappellino da giocatore di baseball in testa: è un ex capellone, ed il berretto gli serviva per tenere a posto le chiome. Ora continua a portarlo per scaramanzia. Ieri ha vinto in modo tale che può essere giudicato solo sublime incoscienza e superiorità sovrumana. E' rimasto in coda fino all'ultima curva, chiuso nel gruppo. Se qualcuno l'avesse sgambettato per benino nei fianchi (sono cose che succedono, in atletica, eccome!) non ne sarebbe se la sarebbe curato. Ma forse gli avversari hanno avuto compassione per il suo fisico malaticcio e l'hanno lasciato passare. Wottle ha sfoderato un finale di potenza spaventosa ed ha vinto come ha voluto.

Questa impresa mandano in delirio la massa. Anche ieri c'erano fra le settanta e le ottantamila persone allo stadio atletico: almeno altrettante in giro per tutte le altre varie prove (ventiduemila persone per la fine della prova ippica, che si ha data la seconda medaglia d'Argentina). Grosso modo, almeno duecentomila persone mancano ogni giorno a qualche spettacolo sportivo. Delle settanta-ottantamila persone, allo stadio atletico, una buona metà urla e si entusiasma in un modo in cui non abbiamo l'idea. Ed è entusiasmo sportivo, non tifo. Nessuna pietà per chi si comporta male, fosse anche tedesco al cento per cento. Tutti gli applausi per chi lotta con l'anima. E' una folla che pare primitiva, ma è competentissima e segue con pari attenzione la finale dei cento metri come le batterie dei tremila siepi. Ha avuto un colpo duro, questa folla tedesca, con la squalifica dei quattrocento ostacoli. I due che erano in testa, il tedesco orientale Rudolph, ed il tedesco occidentale Buettner, si sono eliminati reciprocamente cadendo sull'ultimo ostacolo. Gli americani si tolgono di mezzo arrivando un'ora dopo, i tedeschi il insieme sul campo. E' in dubbio che l'assenza degli americani voluti ha danneggiato l'interesse della finalissima dei cento piani. Borzov non perde da tre anni e gli è andata bene anche questa volta. Ad averci pensato, poteva essere anche la grande occasione per Menneas: un 10"2 da secondo posto penso che sia in grado di sfoderarlo in qualsiasi momento, ed avremmo un'altra medaglia.

Carlo Moriondo

Nordwig vola più in alto

Dall'Universiade di Torino alla speranza olimpica



L'ultima grande vittoria di Wolfang Nordwig, nelle Universiadi di Torino del 1970 con il record mondiale di 5,46. Da allora il tedesco è rimasto indietro nelle misure in confronto con Seagren. Nonostante ciò è il favorito del salto con l'asta per la sua regolarità

Televisione

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 12,55-14,50: nuotaggio (finali).

Ore 14,50-15,30: nuoto.

Ore 15,30-15,55: alcuni pallavolo, pallacanestro, hockey.

Ore 15,55-18,55: atletica leggera (sono in programma: le finali del salto con l'asta e del lancio del disco maschi. Le semifinali dei 100 femm., le batterie dei 400 femm., le finali dei 400 hs., degli 800 maschi, e dei 100 femm.).

Ore 18,55-20,00: nuoto (sono in programma: semifinale 100 s.l. maschi., le finali dei 200 dorso maschi., 200 rana maschi., 100 dorso femm., 100 rana femm.).

SECONDO CANALE

Ore 21,20-24,00: pugilato (semifinali); pallacanestro (incontri del torneo per la qualificazione dal 1° all'8° posto); pallavolo (finali femminili). Sport equestri.

Ore 24-01,30: Riassunto filmato.

Radio

PROGRAMMA NAZIONALE

12,10-12,40: Informazioni e notizie.

13,00: Collegamento durante il notiziario del Giornale Radio.

16,30: Servizi, collegamenti, radiocronache e interviste nell'arco di una « colonna musicale » della durata di 4 ore.

SECONDO PROGRAMMA

19,30: Collegamento nel corso di «Radiosera» e «Radiosport».

22,00: Servizi, collegamenti, radiocronache e interviste nel corso di una « colonna musicale » della durata di 2 ore.

Italiani in gara

NUOTO: Pangaro (100 s.l.); Nistri (200 dorso); Di Pietro (200 rana); Novella Calligaris, Federica Stabilini, Antonella Valentini (800 s.l. femm.).

PALLACANESTRO: Bariviera, Bisson, Brumatti, Carlani, Fabbrea, Glomo, Iellini, Marzorati, Masini, Meneghin, Serafini, Zanatta.

SCHERMA: Del Francia, Granieri, Montano, Pinelli, Simoncelli, Sarasni, Cipriani, Collino, Lorenzoni, Ragno.

ATLETICA: Cramerotti (giavellotto); Simeoni (disco); Giovani (400 femm.).

PALLANUOTO: Alberani, Sarocchini, Cevasco, Simeoni, De Magistris, Chibellini, Lavoratori, Liguano, G. Marsili, S. Marsili, Pizzo.

CICLISMO: Algeri, Morbiato, Tonoli, Bazzan.

TIRO SKEET: Garagnani e Lodi.

Pallacanestro

Contro i funambuli portoricani il passaporto per le finali

I GIGANTI AZZURRI SI GIOCANO TUTTO

dal nostro inviato

Monaco, sabato sera.

Anche alle Olimpiadi ci sono gli Harlem. Sono i giocolieri neri di Portorico, funambuli del basket, abituati a divertirsi e divertire. Il basket controllato, più ragionieristico che spettacolare, loro lo rifiutano, anzi non lo prendono nemmeno in considerazione: mentre tutte le altre nazionali sono da tempo abituate ad organizzarsi su quali criteri tipo-catenaccio, con una difesa esasperata e tanti schemi d'attacco preordinati al dettaglio, Portorico continua sulla strada dell'estro e dell'improvvisazione, da libero sfogo alla classe dei suoi giocatori, agili e imprevedibili.

Con questo gioco da Harlem Globetrotters (che naturalmente piace moltissimo al pubblico, qui a Monaco il tifo è tutto per Cruz e compagni) i portoricani hanno messo in difficoltà qualsiasi squadra, anche se a gioco lungo l'organizzazione e il metodo finiscono per prevalere, specie se accompagnati da un peso atletico e una statura complessiva a grandi doti. Così è successo ad esempio ieri sera in Urss-Portorico, partita molto tirata, a tratti emozionante: i sovietici hanno vinto con margine abbastanza esiguo (100 a 87), ma hanno sempre condotto il gioco, accettando la battaglia a suon di canestri frequentissimi, portando così il punteggio a vertici alti. Quando c'era bisogno di allungare le distanze, Alexandor Belov, Poltvoda e Korja, i giganti sovietici, forzavano il passo e subito i portoricani si trovavano indietro.

Il successo dell'Urss è stato molto bene accolto dagli italiani. Adesso infatti la situazione di classifica nel girone B può consentire agli azzurri un recupero clamoroso e riaprire la strada delle finali. Per riuscire a tanto bisognerà vincere stasera proprio contro Portorico, e non solo: all'Italia serve uno scarto di almeno dieci punti, questo per regolare a nostro favore la differenza canestri nel confronti diretti tra noi, jugoslavi e portoricani. Se questo proposito massimo venisse realizzato, gli azzurri potrebbero veramente ripetere Roma. Il quarto posto delle Olimpiadi del '60, ora ben più significativo.

Il traguardo lo abbiamo davanti a noi molto ben delineato, se non proprio accessibile. Stasera sapremo se tutto è andato liscio, se il nostro basket « ragionato » è riuscito a mettere le briglie a questi bizzarri purosangue del canestro che sono i portoricani, guidati da quel Biondett che pare davvero una copia ben riuscita del mitico Lemon, il più famoso dei più clowneschi degli Harlem. La partita comincia alle 21,30 (ora di Monaco), sarà l'ultima di questa penultima giornata del girone eliminatorio: nel suo risultato starà scritta la sentenza olimpica per i giganti del basket azzurro.

Antonio Tavarozzi

Cancellaggio

I tedeschi dominano

Nel campo olimpico di regata si sono iniziate stamane le finali di cancellaggio. Nelle prime due gare hanno dominato i tedeschi. L'equipaggio dei due senza della Germania Orientale (Eriteke-Mager) ha conquistato la medaglia d'oro, seguita dalla Svizzera e dall'Olanda. Nel quattro con la vittoria è andata alla Germania Ovest dopo un serratissimo duello con i tedeschi dell'Est. Al terzo posto l'arme della Cecoslovacchia. Nel singolo si è però imposto il russo Yuri Malishev, che ha preceduto sul traguardo l'italo-argentino Bernardi e il tedesco orientale Gurlzen@ening.

Gli italiani

L'italiano Renzo Cramerotti non si è qualificato per la finale del lancio del giavellotto per la quale era necessario superare 80 metri. L'azzurro ha compiuto un solo lancio valido, il primo, a m. 71,13.

L'azzurra Roberta Pangaro è stata eliminata classificandosi quinta nella batteria dei 100 metri s.l. con il tempo di 1'04"74. La batteria è stata vinta dall'australiana Michael Wenden con 57"34 che ha battuto Mark Spitz di 8/100 di secondo.

Scherma

Fiorettiste (belle e non) oggi in gara

Le pedane più sexy

MONACO, sabato sera.

A portare un tocco nuovo e più appariscente al Palazzo delle Esposizioni, nel cui immensi capannoni sempre ricolmi di entusiasti spettatori si svolgono le prove di sport prettamente maschilini quali la lotta, il sollevamento pesi, lo judo, sono arrivate stamane le donne per il torneo di fioretto femminile individuale.

Nell'orgia di colori squillanti protesi dalle Tv (giacche rosse, verdi, arancioni, azzurre, sulla sfondo giallo) risaltano le figure femminili, ancorché compresse nelle tutache divise da scherma. Non tutte sono eleganti come quelle francesi, dalla « grande Caterina » (così è chiamata la Coratti), alla formosa Brigitte Gapais, alla fortunosa vidata di Vienna Marie Chantal Demaille, tanto magra da far invidia alla famosa indossatrice Twiggy.

La nostra « Lolo », la longilinea veneziana Antonella Ragno, con il suo nasino ritoccato all'insù ed i grandi occhi bruni, è degna dell'affettuoso soprannome, rimasticia anche dopo le nozze con Gianni Lonzi, l'olimpionico del « Sabbiadoro » di pallanuoto ed ora allenatore, e dopo la maternità del primogenito, rimasto ora con i nonni paterni a Firenze. Consolata Collino, l'atleta ventiduenne torinese insegnante di educazione fisica, maschera l'evidente emozione per la sua prima Olimpiade con la vivacità dello sguardo e di un fresco sorriso. Più lacuna la bresciana Giulia Lorenzoni, alla ricerca di un ritorno sulla cresta dell'onda, mentre Rakoczi Cipriani, l'altissima ungherese naturalizzata italiana per il matrimonio con l'ex-azzurro della spada di Vercelli, e la piacentina Giuseppina Bersani fanno da spettatrici in attesa della gara di mercoledì 6 settembre. La regia è affidata alla triestina Irene Camber, che fu l'unica olimpionica della scherma italiana ad Helsinki nel 1952.

Del resto, questo non è un concorso per l'elezione di « miss fioretto »: basta dare un'occhiata alle superbiasanate sovietiche onuste di carriera: la rotondetta Alexandra Zabelina, che vinse il suo primo « mondiale » nel 1958 a Parigi; la sgraziata Gorohova, la quale rivincerà, come ad Ankara nel 1970, di fare lo sgambetto alla connazionale, l'olimpionica Belova, questa sì bionda e statuaria. Su di lei si concentrano i suffragi nel ricordo di Città del Messico, di Cuba e dei trionfi vinti nel corso dell'annata, dal prestigioso « Oscar » del Trofeo Martini e Torino, al « fioretto d'argento » di Como.

La piccola rumena Gyai-Drimba, con le connazionali Szabo, medaglia d'argento a soli 16 anni a Melbourne, e Fanchi le ungheresi Hayid, olimpionica a Tokyo nel 1964 (quando la Ragno fu terza), e medaglia d'argento a Vienna lo scorso anno, stanno in agguato pronte a scattarvi al minimo passo falso della grande favorita.

Intanto, su altre pedane, sprizzano faville gli elettrizzanti scontri di semifinale Francia-Unione Sovietica e Polonia-Ungheria, che stanno decidendo a chi spetterà lo scettro del fioretto e squadre maschile, detenuto dal quartetto francese che qui schiera Magnan, Saverni, Noël, Barolati, e la riserva Talvard.

Carlo Filogamo

Tre leoni nel disco

Danek, Silvester e Bruch tanti motivi per una medaglia

dal nostro inviato

Monaco, sabato sera.

Atletica olimpica, un « caso » al giorno. Giovedì è stata la volta del ritardo degli atleti americani, esclusi dai quarti di finale dei 100 metri, ieri è scoppiato l'« affare Boyt », il forte corridore del Kenia prima squalificato in una batteria degli 800 metri, per essere sceso alla corda un metro prima che finisse il tratto obbligato in corsia, e poi rimesso in gara dopo ricorso. Gli organizzatori si giustificano sostenendo che la prima decisione non aveva tenuto conto dei film della gara che dimostrerebbe invece l'innocenza dell'atleta, ma c'è chi sostiene che serve all'annullamento della squalifica ci siano altri motivi.

Dopo la prima decisione della giuria c'è stata una immediata riunione di alcune delegazioni africane, che hanno deciso di sostenere la protesta keniota per Boyt. C'è chi crede che a Monaco gli organizzatori siano arrivati, per timore di passare da razzisti, a fare ogni concessione ai paesi africani. E questo non sarebbe per nulla giusto. Se Boyt aveva realmente sbagliato, ostacolando inoltre un avversario, andava punito senza ripensamenti e senza accettare minacce di nessun tipo. Dal lato sportivo, il ripescaggio di Boyt è comunque molto importante per la finale, in quanto l'atleta è uno dei favoriti per la medaglia d'oro.

La grande sfida Ludwig Danek, cecoslovacco, ex primatista del mondo, e gli attuali corecordman mondiali Ricky Bruch e Jay Silvester, si ritrovano stasera sulla pedana dello stadio olimpico per la grande sfida del lancio del disco. Danek, 33 anni, ha realizzato ieri la miglior misura delle qualificazioni con metri 61,32 ed ha le sue buone ragioni per puntare alla medaglia in quanto questa è probabilmente la sua ultima Olimpiade: Silvester ha detto che deve vincere perché ha compiuto gli anni (anche lui 35) il 29 agosto scorso ed ha deciso di farsi un bel regalo; Bruch ha già garantito che vincerà in quanto per preparare l'Olimpiade ha dovuto rinunciare a whisky e sigarette (comprese quelle un po' più sofisticate) ed allora vuole prendersi una vacanza dallo sport, come campione olimpionico.

Tre leoni, tre grossi campioni. Silvester ha dichiarato di temere soprattutto Ricky Bruch, ma le voci del Villaggio sostengono che deve preoccuparsi soprattutto di se stesso viste le condizioni di forma non brillantissime. L'americano è alla sua terza Olimpiade: ai tempi di Roma fu battuto per un soffio nelle selezioni. Sinora non ha mai vinto una medaglia d'oro, bloccato com'era dalla presenza di Al Oerter.

Nordwig ride Wolfgang Nordwig aspetta la rivincita da quattro anni, e l'occasione si presenta oggi. A Città del Messico arrivarono in tre a 5,40, ma per la diversa progressione di salto il primo posto andò a Bob Seagren seguito dal tedesco Ovest Schiprovski.

Ingegnere meccanico, tipo freddo, con un grande controllo di nervi, Nordwig sta fuori dalla mischia per mesi e mesi, ma agli appuntamenti importanti si fa vivo. Ieri ha eliminato la qualificazione a metri 5,10 alla prima prova, con gli occhi semicoperti dalla visiera di un berretto sportivo guardava gli avversari in difficoltà (Dionisi ed Isaksson soprattutto) con un sorrisetto di compiacimento. Gli è rimasto praticamente soltanto Seagren da battere, e la vendetta può riuscire, perché l'americano è un po' incerto, turbato dalle recenti polemiche sulle aste e soprattutto dal fatto di dover adottare attrezzi ai quali non è più molto abituato.

Bruno Perucca

Sport-flash

Golf-novità S'inaugura oggi con la disputa della prima gara, la Coppa Bavarese stableford su 18 buche, il nuovo campo da golf del glovanissimo Circolo Stuttgig. L'impianto è articolato su nove buche per un par complessivo di 32 colpi, ed è stato realizzato nel tempo record di soli quattro mesi.

VIA TARINO, 6
Centro città (Giardini reali)
in nuova costruzione
DIRETTAMENTE VENDONSI
appartamenti signorili, uffici, box privati, giardino interno, video citofono - Mutuo S. Paolo - Dilazioni.
Visite in cantiere - TEL. 877.911.

"Vorrei per mio figlio una scuola dalla mattina alla sera con studio, sport, cinema e teatro„

« Dia una telefonata all'Istituto Maffei di Torino: 756.883 - 761.814 - 768.932 - 772.986 »

STAMPA SERA
Sabato 2 - Domenica 3 Settembre 1972

notizie dello sport

9
Anno 104 - Numero 192

COPPA ITALIA - La ricomparsa di Bettega, dopo otto mesi, sulla scena del calcio è il motivo dominante della domenica

Il goleador per mezz'ora

Pesaola, un altro personaggio ritrovato

Herrera-Silvestri sfida genovese

Coppa Italia, terza giornata. Molti i motivi di interesse sul piatto della domenica che ha un vago sapore di campionato. Il ritorno in campo di Roberto Bettega costituisce il fatto più atteso e più romantico; la Juventus ritrova il suo goleador nell'attesa di risolvere problemi tattici. Contro il Verona si chiede una vittoria assolutamente. Il Torino a Reggio Emilia è privo di Bui, infortunato, e ripresenta il tandem di punta Pulici-Toschi. Basterà per vincere? Attesa anche a Bologna dove Pesaola sfodera ufficialmente le panchina per battere il Bari. L'Inter, priva dei dissidenti Viari e Giubertoni (ma il portiere ha raggiunto telefonicamente un accordo di massima con Fraizzoli) gioca a Lecco dove sarà impegnato a cancellare la prima impressioni negative d'inizio stagione.

Derby A Marassi è già derby. Lo scontro fra Genoa e Sampdoria si presenta «caldo». Heriberto si trova in difficoltà nel comporre la formazione. Quattro titolari (Radice, Boni, Scanziani e Negrisolo) sono squalificati, avvertono le conseguenze dei calci ricevuti mercoledì scorso contro l'Inter. Sul loro impiego Heriberto non si pronuncia, «deciderò all'ultimo momento» dice, ma è chiaro che confida di recuperare almeno Suarez senza il quale non è possibile organizzare un valido contrasto contro un Genoa che sembra poco disposto a regalare qualcosa.

Se Heriberto è in difficoltà, Silvestri non ride perché agli infortunati Liguori e Benini si è aggiunta anche la squalifica di Bordon, brillantissimo centravanti che ha avuto modo di esaltare le sue qualità giovedì sera nell'amichevole contro la Dinamo di Kiev. Al posto di Bordon giocherà Trapedini. La squadra sono incomplete ma da buoni genovesi i dirigenti dolle due società (che si dividessero l'incasso) si preoccupano immediatamente che il pubblico sia numeroso. La rivalità fra rossoblù e blucerchiati rimane intatta nel tempo e domani nessuno accetterà di perdere anche perché si tratta di una partita ufficiale a livello di Coppa. In questo girone la favorita è l'Inter, però, se vince, Heriberto spera di lasciarne il gradomido.

Novara A Varese il Novara non si presenta rassegnato, dopo le convincenti sabbiature contro il Torino, in amichevole, e la Juventus, in Coppa. Parola ha annunciato il ritorno di Vogliach in difesa e si affiderà per il centrapiede a Reisi che appare già in buona forma. Questa è una partita-calmado per la squadra azzurra in vista del campionato di serie B. Le ambizioni non sono poche e Varese costituirà un test perfettamente indicativo. Parola d'ordine: i soci saranno con sufficienza per non perdere, ma penalizzeranno per vincere.

Bruno Pesaola, gradito ritorno

Haller-Altafini prima Bettega-Haller nel finale

Domani contro il Verona rientra Roberto Bettega. Vycpalek lo ha annunciato ufficialmente: dopo otto mesi di assenza riappare in squadra uno dei massimi protagonisti della Juve dello scudetto. E' fatto estremamente importante. I bianconeri, di colpo, si trovano con un uomo in più, tanto che Vycpalek afferma: «Abbiamo comprato Zoff e Altafini; adesso è come se avessimo comprato anche Riva».

I tempi di questo recupero sono stati rispettati fin nei minimi particolari. L'allarmismo iniziale, il pessimismo diffuso, hanno lasciato il posto alle serene dichiarazioni del dott. La Neve, che nel corso della vicenda ha sempre parlato pochissimo: «Siamo stati zitti perché qualsiasi nostra dichiarazione sarebbe stata male interpretata. Di concreto c'è soltanto questo: ho detto che Bettega sarebbe andato a curarsi a Fanestrelle in febbraio e che sarebbe stato pronto a riprendere gli allenamenti in agosto, che si sarebbe ripreso in pieno. Tutto si è puntualmente verificato».

Passata la bufera, Bettega adesso ha un solo desiderio, quello di essere considerato uno come gli altri. La sua guarigione non ha del miracoloso; rappresenta un capitolo chiuso, sul quale è inutile continuare a parlare. «I miei compagni sono all'inizio della preparazione ed anch'io sono nelle stesse condizioni — dice — tutto nella normalità, insomma. Certo, dopo otto mesi di assenza sarò forse un po' emozionato, ma sarà questione dei primissimi minuti».

Sarà in campo per una mezz'ora al massimo ed è chiaro che nessuno può aspettarsi miracoli. La padronanza dei movimenti, certi automatismi, il muoversi nel difficile agonistico, non si improvvisano, si acquistano solo giocando e Bettega, molto saggiamente, precisa: «Sono all'inizio, non dimentichiamolo. Sarò in forma per l'inizio del campionato, non prima». Certo, la cosa più bella da augurare a Bettega, è quella che torni una rete. In mezzo di esasperato calcio collettivo, un gol che non sia per la Juventus, ma proprio tutto suo. Se lo merita e gli farà un mondo di bene.

Giocherà l'ultima mezz'ora, dando il cambio ad Altafini, acquistato dall'Inter appunto per sostituirlo. L'inserimento di Bettega non porterà quindi variazioni tattiche al modulo di gioco, entrambi i giocatori sono schierati di «punta».

Contro il Verona la Juventus è chiamata ad una prova di grosso impegno, che serva a fugare certe perplessità affiorate a Novara. Sembra che Vycpalek abbia severamente richiamato qualcuno dei suoi giocatori ad un maggiore impegno, precisando che la «staticità» non è nel calcio fatto prudente.

Un discorsetto del tutto normale, che chi ha vissuto nell'ambiente della squadra di calcio ha sentito mille volte.

Come già detto, contro il Verona giocheranno sia Haller che Altafini, mentre Causio e Cuccureddu si alterneranno. Il Verona è deciso a vendere cara la pelle e Cade presenterà certamente una squadra più che difensiva. Il protagonista sarà — o perlomeno dovrebbe essere — l'attacco della Juventus. Con Bettega e la speranza del gol. Un gol che vale ben più della partita.

Beppe Bracco

Una medaglia per Bettega

Il gruppo piemontese dell'Uisi (Unione stampa sportiva italiana) consegnerà domani una medaglia d'oro a Roberto Bettega. I giornalisti torinesi intendono riconoscere il valore atletico e morale di un giovane che ha saputo superare, con abnegazione e spirito di sacrificio, un momento particolarmente difficile.

Herrera-Silvestri sfida genovese

Coppa Italia, terza giornata. Molti i motivi di interesse sul piatto della domenica che ha un vago sapore di campionato. Il ritorno in campo di Roberto Bettega costituisce il fatto più atteso e più romantico; la Juventus ritrova il suo goleador nell'attesa di risolvere problemi tattici. Contro il Verona si chiede una vittoria assolutamente. Il Torino a Reggio Emilia è privo di Bui, infortunato, e ripresenta il tandem di punta Pulici-Toschi. Basterà per vincere? Attesa anche a Bologna dove Pesaola sfodera ufficialmente le panchina per battere il Bari. L'Inter, priva dei dissidenti Viari e Giubertoni (ma il portiere ha raggiunto telefonicamente un accordo di massima con Fraizzoli) gioca a Lecco dove sarà impegnato a cancellare la prima impressioni negative d'inizio stagione.

Derby A Marassi è già derby. Lo scontro fra Genoa e Sampdoria si presenta «caldo». Heriberto si trova in difficoltà nel comporre la formazione. Quattro titolari (Radice, Boni, Scanziani e Negrisolo) sono squalificati, avvertono le conseguenze dei calci ricevuti mercoledì scorso contro l'Inter. Sul loro impiego Heriberto non si pronuncia, «deciderò all'ultimo momento» dice, ma è chiaro che confida di recuperare almeno Suarez senza il quale non è possibile organizzare un valido contrasto contro un Genoa che sembra poco disposto a regalare qualcosa.

Se Heriberto è in difficoltà, Silvestri non ride perché agli infortunati Liguori e Benini si è aggiunta anche la squalifica di Bordon, brillantissimo centravanti che ha avuto modo di esaltare le sue qualità giovedì sera nell'amichevole contro la Dinamo di Kiev. Al posto di Bordon giocherà Trapedini. La squadra sono incomplete ma da buoni genovesi i dirigenti dolle due società (che si dividessero l'incasso) si preoccupano immediatamente che il pubblico sia numeroso. La rivalità fra rossoblù e blucerchiati rimane intatta nel tempo e domani nessuno accetterà di perdere anche perché si tratta di una partita ufficiale a livello di Coppa. In questo girone la favorita è l'Inter, però, se vince, Heriberto spera di lasciarne il gradomido.

Novara A Varese il Novara non si presenta rassegnato, dopo le convincenti sabbiature contro il Torino, in amichevole, e la Juventus, in Coppa. Parola ha annunciato il ritorno di Vogliach in difesa e si affiderà per il centrapiede a Reisi che appare già in buona forma. Questa è una partita-calmado per la squadra azzurra in vista del campionato di serie B. Le ambizioni non sono poche e Varese costituirà un test perfettamente indicativo. Parola d'ordine: i soci saranno con sufficienza per non perdere, ma penalizzeranno per vincere.

Bruno Pesaola, gradito ritorno

Haller-Altafini prima Bettega-Haller nel finale

Domani contro il Verona rientra Roberto Bettega. Vycpalek lo ha annunciato ufficialmente: dopo otto mesi di assenza riappare in squadra uno dei massimi protagonisti della Juve dello scudetto. E' fatto estremamente importante. I bianconeri, di colpo, si trovano con un uomo in più, tanto che Vycpalek afferma: «Abbiamo comprato Zoff e Altafini; adesso è come se avessimo comprato anche Riva».

I tempi di questo recupero sono stati rispettati fin nei minimi particolari. L'allarmismo iniziale, il pessimismo diffuso, hanno lasciato il posto alle serene dichiarazioni del dott. La Neve, che nel corso della vicenda ha sempre parlato pochissimo: «Siamo stati zitti perché qualsiasi nostra dichiarazione sarebbe stata male interpretata. Di concreto c'è soltanto questo: ho detto che Bettega sarebbe andato a curarsi a Fanestrelle in febbraio e che sarebbe stato pronto a riprendere gli allenamenti in agosto, che si sarebbe ripreso in pieno. Tutto si è puntualmente verificato».

Passata la bufera, Bettega adesso ha un solo desiderio, quello di essere considerato uno come gli altri. La sua guarigione non ha del miracoloso; rappresenta un capitolo chiuso, sul quale è inutile continuare a parlare. «I miei compagni sono all'inizio della preparazione ed anch'io sono nelle stesse condizioni — dice — tutto nella normalità, insomma. Certo, dopo otto mesi di assenza sarò forse un po' emozionato, ma sarà questione dei primissimi minuti».

Sarà in campo per una mezz'ora al massimo ed è chiaro che nessuno può aspettarsi miracoli. La padronanza dei movimenti, certi automatismi, il muoversi nel difficile agonistico, non si improvvisano, si acquistano solo giocando e Bettega, molto saggiamente, precisa: «Sono all'inizio, non dimentichiamolo. Sarò in forma per l'inizio del campionato, non prima». Certo, la cosa più bella da augurare a Bettega, è quella che torni una rete. In mezzo di esasperato calcio collettivo, un gol che non sia per la Juventus, ma proprio tutto suo. Se lo merita e gli farà un mondo di bene.

Giocherà l'ultima mezz'ora, dando il cambio ad Altafini, acquistato dall'Inter appunto per sostituirlo. L'inserimento di Bettega non porterà quindi variazioni tattiche al modulo di gioco, entrambi i giocatori sono schierati di «punta».

Contro il Verona la Juventus è chiamata ad una prova di grosso impegno, che serva a fugare certe perplessità affiorate a Novara. Sembra che Vycpalek abbia severamente richiamato qualcuno dei suoi giocatori ad un maggiore impegno, precisando che la «staticità» non è nel calcio fatto prudente.

Un discorsetto del tutto normale, che chi ha vissuto nell'ambiente della squadra di calcio ha sentito mille volte.

Come già detto, contro il Verona giocheranno sia Haller che Altafini, mentre Causio e Cuccureddu si alterneranno. Il Verona è deciso a vendere cara la pelle e Cade presenterà certamente una squadra più che difensiva. Il protagonista sarà — o perlomeno dovrebbe essere — l'attacco della Juventus. Con Bettega e la speranza del gol. Un gol che vale ben più della partita.

Beppe Bracco

Una medaglia per Bettega

Il gruppo piemontese dell'Uisi (Unione stampa sportiva italiana) consegnerà domani una medaglia d'oro a Roberto Bettega. I giornalisti torinesi intendono riconoscere il valore atletico e morale di un giovane che ha saputo superare, con abnegazione e spirito di sacrificio, un momento particolarmente difficile.

TORINO - Assente Bui tandem Toschi-Pulici

Da Marassi il tredici?

1 BOLOGNA-BARI: gli emiliani, risolta la grottesca vicenda dei due allenatori, sotto la guida di Pesaola non dovrebbero faticare troppo per sbarazzarsi dei Bari.

X-12 GENOA - SAMPDORIA: Silvestri contro Heriberto, una sfida senza pronostico, come tutti i derby.

1 JUVENTUS-VERONA: i bianconeri vanno a corrente alternata, non convincono; ma contro il modesto Verona non possono sbagliare.

1 VICENZA-CATANIA: i siciliani, sconfitti in casa domenica scorsa dalla Reggiana, sono ancora molto lontani dalla forma; i vicentini dovrebbero farcela.

X-2 LECCO-INTER: i nerazzurri, alle prese con il problema dei reingaggi, giocheranno a nervi tesi; il Lecco, impostando la gara sulla velocità, potrebbe anche approfittarne ed impaurire il pareggio.

1 NAPOLI-TARANTO: gli azzurri arginano poco (domenica scorsa in casa si sono fatti bloccare dal Brindisi sullo zero a zero); il Napoli è nettamente favorito.

1-2 PALERMO-LAZIO: se Cinquetti sarà in vena, il Palermo potrebbe anche fare k.o.

X PERUGIA-ASCOLI: entrambe le squadre segnano col contagocce. Il risultato più probabile sembra il pareggio senza reti.

X-2 REGGIANA - TORINO: i granata hanno bisogno di punti e cercheranno a tutti i costi il successo pieno, ma la Reggiana — soprattutto sul proprio campo — è un avversario ostico per chiunque.

1 REGGINA-MANTOVA: i calabresi hanno giocato ad un ritmo più elevato e davanti al loro pubblico difficilmente deluderanno; per l'ex squadra di Giagnoni, un incontro quasi proibitivo.

1 ROMA-COMO: quella lombarda è una squadra opportunista, ma i giallorossi (opportunamente «carichi» dal mago Helenio) non dovrebbero fallire l'obbiettivo dei due punti.

X-1 TERNANA - AREZZO: la squadra locale è più forte, ma l'Arezzo dispone di una difesa solida ed omogenea e potrebbe, con una tattica guardinga, portar via il pareggio.

X VARESE-NOVARA: gli azzurri di Parola sono in forma, Torino e Juventus se ne sono accorti; un punto per il Novara non dovrebbe essere un risultato molto difficile da conquistare.

«E' inutile metterci a piangere»: afferma Giagnoni e l'allenatore del Torino indubbiamente ha ragione nel non voler perdere tempo a spargere lacrime quando il lavoro da fare in casa granata è ben altro. Per la trasferta di Coppa Italia a Reggio Emilia la squadra ha dovuto rinunciare a Bui: il centravanti, infatti, ha un piede «viola» ed è rimasto a Torino per curarsi meglio (l'esame radiografico ha, comunque, escluso una frattura). In tandem giocheranno Pulici e Toschi: una soluzione di ripiego dato che i due attaccanti granata non sono ancora riusciti a trovare una intesa almeno soddisfacente.

Giagnoni non piange, non solo, ma cerca addirittura di superare parte dei guai con una forte dose di ottimismo: *«Con gli impegni ufficiali ci si inizia le vere battaglie, bisogna dunque essere pronti a perdere qualche giocatore per gli infortuni ed a rimpiazzarlo come meglio è possibile»*.

— Per il Torino diventa difficile, mutando spesso il proprio volto, trovare un regolare schema di gioco.

«Non dobbiamo spaventarci per questo: semmai dobbiamo cercare che abbia un minimo di amalgama in un campionato difficile come quello italiano deve saper sopperire all'assenza di un giocatore. Del resto lo abbiamo dimostrato proprio noi, l'anno scorso: nel girone di andata il Torino non ha potuto schierare per due partite consecutive la medesima formazione, eppure nell'arco dell'intero campionato i risultati sono stati decisamente positivi».

— Giudica questo confronto con la Reggiana particolarmente importante?

«Certamente, non possiamo permetterci un risultato negativo per non rimanere tagliati fuori dalla classifica. La Reggiana è una squadra pericolosa perciò ho invitato i ragazzi ad affrontarla con la massima concentrazione».

— A Reggio oltretutto ci sarà una cornice di pubblico piuttosto numerosa.

«Ne ho tenuto conto: le gradinate sono a ridosso del campo ed i tifosi reggiani sono gente accesa, entusiasta. La dose di concentrazione dovrà essere particolarmente grande, noi comunque non intendiamo farci intimorire e giocheremo sul campo tutte le nostre "chances", cercheremo di isolarci da quello che è il contorno esterno».

— Ha già deciso la formazione?

«Preferisco farlo all'ultimo momento».

Salvatore Rotondo

VINOVO UNO-DUE DI TROTTO

Tre anni stasera, debutto di due puledri assai promettenti domani

(e.r.) Due riunioni di trotto a Vinovo; stasera confronti — incertissimo — fra tre anni nel Premio Toscana dove Lovanio, Epsilon, Fuego e Alimena puntano tutti al successo pieno; Diter dovrebbe avere una nuova vittoria a portata di mano nel Premio Firenze, mentre nel Premio Arezzo debuttano due interessanti puledri, Tripodio e Alabaster. Accoppiata scontro domani nel Premio di Settembre (lire 3 milioni, m. 1640) fra le americane Caleb Secret e Sheen Hanover, contro le quali sembrano avere ben poche speranze Cabral e Quizzano. Questo il programma di stasera:

21,00: PR. AREZZO, L. 710.000, M. 1640
1. Robbano (Simonvic) deb.
2. Asparagus 33,1 (Camp.) – – –
3. Tripodio (Bertini) deb.
4. Alabaster (G. Rossi) deb.
Favoriti: Tripodio-Alabaster

21,30: PR. PISTOIA, L. 980.000, M. 1640
1. Fiesta (Pedrazzani) – 5 5
2. Enaquik 31,3 (Bertini) 1 5 1
3. Mina 24,8 (A. Pasotini) 4 6 4
4. Cezanne (Delicpine) 5 4 5
5. Tofi 21,6 (G. Rossi) 3 3 0
6. Basilina 25,0 (S. Milani) 5 4 0
Favoriti: Enaquik-Tofi

21,40: PR. MARESINA (gent.), L. 600.000, M. 2060
1. Nurrstore 21,6 (Allara) 2 2 0
2. Milterdo (Bertini) 0 2 4
3. Ciumo (Monti) 0 R 0
Ni. [illegible]

4. Beccuccino 24,1 (Luc.) 1 2 8
Favoriti: Milterdo-Beccuccino

22,05: PR. SIENA, L. 787.500, M. 1600
1. Filino 22,4 (M. Brunelli) – 2 2
2. Saluy (S. Milani) 3 3 3
3. Choice 22,6 (A. Pasotini) 4 1 0
4. Pallanzo (Bertini) – 4 1
5. Ior (D'Antoni) – – –
Ni. 1620
6. Seregno 20,0 (A. D'Az.) 4 3 6
Favoriti: Seregno-Pallanzo

22,30: PR. LUCCA, L. 600.000, M. 2080
1. Eporedia 24,1 (A. Pasol.) 1 0 0
2. Delmino (Conti) – – –
3. Cerachico 24,6 (Sanna.) 5 0 3
4. Gulliver 23,3 (G. Rossi) 0 3 2
5. Udaipa 22,7 (Pedrazzani) 2 0 5
6. Byrsal 24,3 (D'Antoni) 5 5 4
7. Rival 1. 20,9 (S. Milani) 0 3 R
Favoriti: Rival 1.-Gulliver

22,35: PR. TOSCANA, L. 1.450.000, M. 2080
1. Lovanio 21,5 (Bertini) 2 2 1
2. Epsilon 21,3 (Pedrazzani) 1 2 1
3. Fuego 25,1 (G. Guzz.) 2 1 2
4. Antonia (Montalbo) – 5 R
5. Alimena 24,9 (A. Pasol.) 0 0 4
Favoriti: Lovanio-Epsilon

23,20: PR. FIRENZE, L. 1.000.000, M. 2060
1. Sirdar 22,7 (Monzr.) 4 1 2
2. Pirose 21,7 (A. Pasol.) 1 0 2
3. Africano 22,2 (G. Rossi) 2 0 0
Ni. 2080
4. Pilade 20,1 (Bertini) 1 R 4
5. Diter 17,5 (Pedrazzani) 1 2 1
Favoriti: Diter-Pilade

23,45: PREMIO PISA, L. 800.000, Ni. 1640
1. Attaseno (Alcaio) – R 3
2. Ginesto 27,3 (Sanz.) 0 0 0
3. Rudy 23,5 (Conti) 2 3 0
4. Tricolore 22,5 (A. Pasol.) 1 5 0
5. M. Nero 24,6 (Pedrazz.) 5 1 3
6. Zenobili 20,9 (M. Brun.) 0 3 0
7. Bermuda 23,1 (Cisco) 2 4 R

8. Tragara 23,5 (G. Guzz.) 1 0 3
9. Cerace 21,4 (S. Milani) 3 3 0
Favoriti: Zambelli-Tragara

0 = non piazzato; R = ritirato; S = squalificato; deb. = debuttante. Per ogni cavallo sono indicati: numero di partenza, impegno sulla distanza, guidatore e i tre ultimi risultati nei due mesi precedenti;

Ovada I rinvii della Juventus (esclusi gli atleti impegnati domani nell'incontro di Coppa Italia contro il Verona) scenderanno questa sera al «Moccagatta» di Ovada, alle 21, per un incontro amichevole con la compagine locale. L'Ovada mi primo tempo si schiererà con Rasso; Olivieri, Terragni; Candio, Imperiale, Fala; Rastelli, Bertero, Meriano, Massucco, Arsia.

Tamburello Per il torneo quadrangolare di tamburello, «Val Lemmo», nel pomeriggio alle 16 a Rossiglione s'incontrano il Cadena e l'Enal di Ovada.

Tutto il calcio '73 in

nelle edicole a lire 350

COPPA - In serata e in notturna (ore 21)

1° GIRONE: Varese-Novara (ore 17); Juventus-Verona (ore 21). Riposa il Foggia.

2° GIRONE: Reggiana-Torino (ore 17); Vicenza-Catania (ore 21). Riposa il Brescia.

3° GIRONE: Perugia-Ascoli (ore 17); Arezzo-Taranto (ore 21). Riposa il Cagliari.

4° GIRONE: Genoa-Sampdoria (ore 17.30); Lecco-Inter (ore 17). Riposa il Catanzaro.

5° GIRONE: Bologna-Bari (ore 21); Cesena-Monza (ore 18). Riposa la Fiorentina.

6° GIRONE: Reggina-Mantova (ore 18.30); Roma-Como (ore 21.15). Riposa l'Atalanta.

7° GIRONE: Napoli-Taranto (ore 21); Palermo-Lazio (ore 17). Riposa il Brindisi.

Derby a Vercelli

Nella Coppa Italia «Semiprò» si gioca domani il terz'ultimo turno prima dei gironi finali. Al «Robbiano» di Vercelli, alle ore 21.15, è in programma l'ennesimo derby piemontese tra i bianchi e la Biellese, mentre i grigi dell'Alessandria, dopo la mezza delusione contro il Derthona, si trasferiscono con volontà di rivincita sul campo dell'Astimacobi.

Nella Consalese a Vigevano particolare attenzione sarà riservata a Manini, l'autore di un gol determinante contro la Biellese. La compagine ieo promossa in serie C ha comunque dimostrato di essere in una fase nettamente crescente. Nel Savona a Tortona Volpi dovrà risolvere qualche problema riguardante la difesa, mentre l'attacco fino a questo momento ha assicurato sufficienti garanzie.

Girone A: Astimacobi-Alessandria (ore 21,15); Derthona-Savona (21,15). Girone B: Consalese-Vigevano (17,30); Pro Vercelli-Biellese (21,15). Girone C: Legnano-Seregno (17,30); Solbiatese-Verbania (17,30).

BOCCE - Quattro quadrette in Francia

Con settembre riprende in pieno l'attività dei bocciatori italiani e già il fine-settimana si presenta ricco di gare sia all'estero sia in Italia. Quattro formazioni italiane (la Pianelli Traversa con Granaglia, Andreoli, Barcella e Paletto; la Rivadossa con Benavens, Bragaglia; Chevlet e Sulini; l'Andrea Doria con Sturla, Pisano, Vaj e Valdora; la Sampierdarenese con Bruzzone, Campi, Gaggero e Ghio) saranno impegnate nel Trofeo Pastis in programma oggi e domani a Saint-Etienne. Saranno sedici in totale le squadre partecipanti.

Le prove dei giocatori impegnati in Francia sarà particolarmente seguita dai responsabili della nazionale italiana che in tale occasione valuteranno probabili azzurri che verranno selezionati per i mondiali di Montecarlo (dal 22 al 24 settembre). I nominativi dei sei prescelti verranno comunicati soltanto dopo la 4ª giornata del Gran Premio Marzi in calendario il 9 e 10 settembre ad Arquata Scrivia.

La Biellese (Miniero, Bersano, V. Botto e Clerico) e la Way Assauto di Asti (Cramo, Fassone, Motto, Riscaldino) prenderanno parte alla gara internazionale a quadretti — il Gran Premio S. Michele — che verrà disputata a Mentra, oggi e domani.

A Torino si gioca le «3ª Coppa dell'Amicizia», gara a coppie riservata a tutti i poligrafici e cartai della Liguria e del Piemonte. Sempre a Torino sono in programma: una «Regionale» individuale presso il G.B. Madonna del Pilone e una provinciale a coppie di «Propaganda» organizzata dal G.B. Uga. A Novara, infine, si disputa presso la S.S. La Boccia una gara a coppie di categoria «Regionale».

g. tol.

Novi Stasera alle 21.15 allo stadio Pedemonte di Novi Ligure Gaviese e Novese s'incontrano in un match amichevole. Nella Novese è probabile il debutto dell'attaccante Delmonte (1943) proveniente dalla Pistoiese e già del Genoa, del Savonese e della Casertana.

ANNUNCI ECONOMICI

15 *Auto acquisto e vendita*

(Continua da pag. 7)

A.A.A.A. FIAT mentre 127 2-4 porte, 1100 128, 1100 900 nuove, consegna immediata permute, ipotesi rateazioni. Concessionaria Lombardi Autotrancia, corso Francia 344.

A.A. AUTORENOAGI, via Genova 201 (angolo via Cumiana), vasto assortimento usato sempre pronto consegna, rateizzazioni senza anticipo. Visitateci.

A.A. FIESA dell'automobile, corso Giovanni 23 angolo Montalcino 161, telefono 393.127, ieri come oggi eliminate numerose automobili ogni tipo rimane garantito. Vendiamo pagamento come volete. Sempre aperti.

A.A. RISPARMIARETE tempo e avrete sicurezza nell'acquisto recandovi subito da Autoclassicfiat. Troverete la vostra vera piste risparmio. Le più belle macchine d'occasione dai 6 mesi a quelle di zero chilometri vendute con garanzia e prezzi. Autoclassicfiat, corso Grosseto 12, telefoni 295.992 - 295.043 (vicino corso Vercelli). anche domenica festivo.

ACQUISTIAMO pagando massimo 500.000 850, 1[illegible]2. Mini, 125, 128, 124, Fulvia coupé berlina. Via Belfiore 84, telefono 638.001.

ACQUISTIAMO subito autoveicolo inviando massimo particolari. Autoclassicfiat, corso Grosseto 35 (vicino corso Vercelli), anche giornate festive.

ALFA Romeo Berlina, via Cavour 42, vende Junior a 1200 "Ti" edizione 1972, 1750 berlina ecclesia.

ARCIOCCASIONISSIME le più belle automobili giovanilissime usatissime corso Siracusa 35, Montalcino 141.

ASSORTIMENTO
Fiat 500, 850, 127, 124, Alfa Romeo 1750 coupé, Ford Capri ed Escort ed altre occasioni di ogni marca troverai all'Automarche di corso Raffaello 7, telefoni 651.968 - 659.871.

AUTOCOMMERCIO 500 600 850 LTI 128
Autocommercio 1100 R 134 124 S 850 T.
Autocommercio 124 S7 125 125 S A 112
Autocommercio Fulvia 1[illegible] e coupé 1[illegible]
Autocommercio GT Junior e 1300 TI e S
Autocommercio Simca Mini Prinz Audi
Autocommercio 12v coupé A 112 BMW
Autocommercio Ami 8 Capri Volkswagen
Autocommercio vende garantito e usa
Autocommercio c. Orbassano 72 581.008

AUTOOLLY
strumento ideale per chi desidera acquistare l'auto d'occasione. Carta e Annamaria dell'Autoolly Vi aiuteranno. Autoolly, corso G. Cesare 229.

CAR RENAULT
pronta consegna, pronta consegna, pronta consegna di tutta la gamma Renault. Rateazioni 30 mesi con o senza cambiale. Permute, assistenza, ricambi. Corso Ol[illegible] 30. Telefoni 480.704 - 489.715.

CEDESI concorso Fiat 126 consegna immediata causa partenza. Telefonare 796.410.

COMPERA urgente vettura disponenti, nuti i tipi di auto, massimo massimo contanti. Autogarantia, corso Traiano 30.

COMPERIAMO autoveicolo. Volete vendervi il vostro? Lincerauto, corso Principe Oddone 64 (anche giornate festive).

COMPERIAMO urgentissimo supervalutando vetture pagando il massimo in contanti. Autocommercio, corso Orbassano 72.

COMPRO vetture disponenti, nuti i tipi di autoveicolo, pagamento massimo contanti. Autosalone, via Nizza 50.

COMPRO 500, 850, 128, 124 pagando massimo. Corso Racconigi 311.

CONTRATTO Fiat 128 consegna settembre crediti causa morte familiari. Telefono 842.618, ore ufficio.

DESIDERATE l'auto nuova o d'occasione? Carla e Annamaria Vi aiuteranno a scegliere quella giusta. Visitateci. Autoolly, corso G. Cesare 229.

FURGONI
Fiat 238 ribaltali e normali, Ford Transit prontissimi pertissimamente controllati e ricondizionati riservate all'Automarche di corso Raffaello 7, telefoni 651.968 - 659.871.

INVITO della Lincerauto Concessionaria ufficiale, corso P. Ostiense 68, a provare la Simca 1000 e la 1301. L. 884 mila rateizzando versando sole L. 221 mila direttamente smentiamo (salvo giornate festive).

KADETT Kadett Kadett 200-300-400 mila lire ottime condizioni con garanzia nostre vendiamo facilitando pagamento. Sale Opel, corso G. Cesare 202, corso Orbassano 248.

KACAUTO Concessionaria Fiat-Savar 128 Otto coupé, Fiorio 2000 coupé, 1430-1600 coupé, 125, 124 berline e familiari, 128, Primula, Simca 1000-1100, Alfa 1750, tutti i tipi di veture, 650 carro, veicoli industriali. Ricerca possibile per collezione del nuovo. Corso Racconigi 141, telefono 712.727.

Dal posto ed un'organizzazione nuova per l'acquisto della Vostra autoccasione. Assortimento di tutte le marche garantite, rateazioni, permute. Sale Opel, corso Orbassano 248, telefono 801.808.

VENDIAMO autoveicolo settentrionale 500, 850, Mini, 127, 128, 124, Fulvia coupé berlina. Via Belfiore 84, telefono 638.001

124 berline 850 - 238 furgone - vero occasioni grande assortimento scelta e usato, rateazioni. Telefonare 850.935, corso F. Matteotti 15.

1972, prossa consegna 300.000 contanti più rateale. Telefonare 878.986. Omaggio autoradio.

1972, pronta consegna 280.000 contanti più rateale. Telefonare 878.986. Omaggio autoradio.

SPOTORNO giovane vendesi villino 3-4 camere bagno, posizione tranquillissima panoramica, vicinanza mare. Visitare. Scrivere: «Pubblicompass 3480 — 10126 Torino».

VENDESI alloggio corso Sommeiller 178 mq l. 28 milioni, libero subito. Telefonare 484.073.

VENDESI v. Trofarello 181 nuova costruzione alloggi 3 camere salone con doppi servizi, mutuo, dilazioni. Telefonare 010.159.

VENDONSI splendidi appartamenti liberi subito, corso Tarantu n. 82. Telefonare 264.486.

VILLA unifamiliare Rivoli libera recente costruzione: salone 3 camere cucine servizi giardino mq 500 ottimissima. 35 milioni 300 mila dilazionabili. L'immobiliare, 303.906.

VILLETTA bifamiliare Castagnole Po doppi servizi indipendente giardino finito libera 15 milioni 500 mila vendo. Tel. 681.518.

VILLETTE Vialfre Ostanese mai-bifamiliare nuova costruzione salone, 3 letto, cucine, bagni servizi, dilazioni. Telefonare 307.748.

20 *Alloggi domanda affitto*

AFFITTIAMO conti alloggi senza spese da parte vostra. Abbiamo clienti selezionati e sicuri. Pagano. 698.870.

AFFITTIAMO piccolissimi cercano alloggio 3 - 4 camere servizi zona signorile. Telefonare 280.071.

21 *Alloggi offerta affitto*

A. AFFITTIAMO Fiat Rivalta e provinciali locali 2 camere (nelle servizi). Telefonare 343.900.

A. REFERENZIATO semindipendente, vicinissimo tram, affittasi 1-2 camere servizi, corso Re Umberto 28. Telefono 530.944.

ABBIAMO alloggi vuoti-semivuoti di varie dimensioni nelle migliori zone cittadine. Fassino, Mediamo Cristina 135.

ABBIAMO alloggi vuoti immobiliari di vario dimensioni, prezzi stabili. Immobiliare Fiorenza Francia 124, telefono 751.816.

AFFITTASI a impiegati open camera ti-pello servizi 25 mila; 2 camere Rivoli 45 mila, piccola casa. Telefonare 953.803.

AFFITTASI a referenziati zona piazza Massaua ampio camere salottino nuova servizi cerasco. Telefonare 317.074.

AFFITTASI a referenziati zona Venezia giro alloggetto mobiliato: una camera cucina servizi. Telefonare 377.074.

AFFITTASI elegante mobiliatoggio arredato casa signorile, zona corso Racconigi. Massima serietà. Telefono 772.570.

AFFITTASI libero subito alloggio 3 camere salone, cucina 2 bagni e ampio. Luogo Po Antonelli. Telefonare 287.338.

22 *Traslochi magazzinaggi, custodia*

AUTOTRASLOCHI eseguono con operai specializzati e di sicura fiducia. Impegno immediato. Telefonare 837.963 Lamberti.

AUTOTRASLOCHI eseguono rapidissimi ed risparmiosi fiducia Torino dintorni Riviera. Telefonare 322.483 magazzini Eligendi.

AUTOTRASLOCHI Palumbo 4000 operazioni, operai specializzati, viaggi quotidiani Torino Roma Napoli Bari. Telefonare 330.147.

AUTOTRASLOCHI Il Corriere Sordo, grande organizzazione settimanale Piemonte Nordovest, P. Cadorna. Telefonare 481.127.

23 *Camere mobiliate, pensioni*

ACCOGLIENTE pensione centrale vitto alloggio. Facilitazioni lunghe permanenze. Via Guillari 4, telefono 657.296.

24 *Mobili arredamento*

ARMADIONI verniciati 4 porte disponibilissimo con fiori cornice doccia 110 mila, singoletti 230 mila. Via Ivrea 74, telefono 334.972.

ARREDAMENTI mobili ogni tipo e stile, prezzi eccezionali, facilitazioni pagamento. Via Belfiore angolo via Valperga Caluso.

ASSORTIMENTO mobili grandi ricerche vendiamo a Venaria. Il parimento comunque, trasporto a Gratis consegna subito il Piemonte. Mobili Monastir, via Monastir 8 - Venaria (lavori castrovi).

25 *Artigiani, decoratori, imprese e forniture case*

DECORAZIONI stucchi rappezzerie lavabile 25 mila, tinteggiature 20 mila, rifiniture pregiate. Telefonare 370.871.

DECORIAMO camere complete rappezzate 25 mila, pittura lavabile 20 mila. Garanzia, referenze. Telefonare 612.630 Barcelli.

IMPRESA edile artigiana costruzioni modifica alloggi facciate balconi tetti pinti esterni pavimenti rivestimenti. Serpick. Telefonare 609.396.

IMPRESA esegue lavori di manutenzione ristrutturazioni alloggi, costruzioni chiavi balconi cornicioni, ecc. Telefonare 498.302.

26 *Igiene, terapie, massaggi*

MASSAGGI eseguiti abbronzature manicure tutti i giorni esclusi domenica pro 14-19 Lorit, Lemmo Antonelli 61.

MASSAGGIATRICE diplomata corso diplomanti, via Migliara 23, piano rialzato (a sinistra cancello).

MASSAGGIATRICE qualificata esegue apparecchi modernissimi relax corretta alimentazione. Telefonare 210.911.

ZONA Vittoria riceverà clienti benefici con massaggi curativi e relax signorilità e riservatezza. Telefonare 216.911.

31 *Lezioni, tra

«Per gli occhi e per la gola», il concorso tra i nostri lettori

PER GLI OCCHI E PER LA GOLA
Concorso tra i lettori di «Stampa Sera»

Vi segnalo la sig. .....
.....
di anni .....
abitante a .....
in via .....

(Facoltativo)

Spedisce il lettore .....
.....
abitante a .....
in via .....

Compilare e inviare in busta chiusa a:
Stampa Sera - Concorso «Per gli occhi e per la gola»
Via Marenco 32 - 10125 Torino.

Segnalate la più bella ragazza che conoscete

E' in pieno svolgimento il nuovo concorso di Stampa Sera «Per gli occhi e per la gola», originale abbinamento di belle ragazze e ristoranti. Fino a sabato 9 settembre, in ogni edizione del nostro giornale, sarà pubblicato il tagliando qui sopra riprodotto, con il quale i lettori potranno segnalare una ragazza di loro conoscenza che desiderino far partecipare alla competizione. Sono già pervenute numerose schede, la battaglia a suon di voti si preannuncia accesissima.

La candidata, il cui consenso è ovviamente necessario, deve aver compiuto i diciotto anni di età. E' gradito l'invio di una sua fotografia. Tra tutte le ragazze segnalate, verranno prescelte quelle che avranno ottenuto il maggior numero di indicazioni.

A questo punto scatterà la seconda fase del concorso: ognuna di esse sarà abbinata ad un ristorante piemontese. Dal 16 al 30 settembre sarà pubblicato un secondo tagliando in cui figureranno il cognome, il nome e la fotografia delle ragazze accanto al nome dei rispettivi locali, che presenteranno per l'occasione una loro specialità gastronomica.

La ragazza che avrà ricevuto il maggior numero di suffragi sarà proclamata vincitrice del concorso. Con lei sarà premiato il locale ad essa abbinato. Neanche i lettori rimarranno a bocca asciutta: ricchi premi saranno estratti a sorte tra tutti i tagliandi pervenuti. La serata conclusiva si svolgerà il 6 ottobre al Casinò di Saint-Vincent.

Un albergo-ristorante specializzato in banchetti e pranzi sociali

Finlandia e Piemonte uniti alla Darsena di Moncalieri

Giovanni Macco, 43 anni, torinese purosangue, ha sposato una graziosa scandinava, che ora lo aiuta nell'impegnativa attività Dalle aringhe agli agnolotti, dai fagottini di sanato alla lättyjä, prelibato dolce del Nord - Un salone per cinquecento persone

E' il numero uno per i banchetti e per i pranzi sociali. Con un salone per cinquecento commensali, una terrazza per cento e due sale per centocinquanta, l'albergo-ristorante «La Darsena» di Moncalieri si è imposto come luogo ideale per quei pranzi e quei parties che radunano un gran numero di persone.

Specializzarsi in banchetti non è certo una cosa facile. Ci vuole una complessa organizzazione, perché altrimenti non si riesce a rispettare la parola data, gli invitati se ne vanno scontenti ed ogni pranzo si trasforma in un naufragio. Giovanni Macco, il proprietario della Darsena, questa organizzazione ce l'ha: oltre al personale fisso (una dozzina di persone) ha a disposizione un grosso numero di camerieri che corrono volentieri a lavorare per lui nelle grandi occasioni; inoltre il «salone dei cinquecento» ha un'enorme cucina autonoma, per cui nella preparazione dei piatti non avvengono mai contrattempi o incidenti. Così Giovanni Macco può dire con orgoglio: «In tre anni non ho mai fallito un banchetto».

Il giovane e dinamico proprietario non è solo a dirigere «La Darsena». Accanto a lui la graziosa moglie Ulla, una finlandese che egli ha conosciuto in Svezia durante una delle sue lunghe peregrinazioni. E' alle loro spalle, forte della saggezza del tempo che fu, la mamma del Macco, che tutti a Moncalieri conoscono come «Mamma Rosa».

La famiglia Macco al completo in una sala della «Darsena»: con il papà Giovanni e la mamma Ulla sono i tre figli, Janita di 9 anni, Susy di 13 e Maurizio di 8 (f. Moisio)

E' lei che idea e prepara numerosi piatti, lavorando in perfetto accordo con il cuoco, Giovambattista Pirotelli, un piemontese della «provincia grande» che ha soggiornato per molti anni in Liguria.

Anche la signora Ulla dà il suo contributo in cucina. E infatti, anno compaiono come primo antipasto le aringhe alla scandinava, che sono una sua esclusiva specialità. Arrivano direttamente sotto sale dalla Finlandia, la signora le mette sotto aceto (ammorbidito da un po' di zucchero) con cipolla cruda, pepe nero e tilli. Che cos'è il tilli? «Un'erba che cresce dalle mie parti — risponde — potremmo dire una specie di finocchio selvatico». Le aringhe alla scandinava, così conservate, vengono servite con patate lesse: e c'è da dire che anche alla nostra latitudine conservano intatto lo strano fascino del Nord.

Per chi non vuol avventurarsi tra le aringhe finlandesi (a lo capisco, quelli che sono dubbiosi — dice Giovanni Macco — perché anche a me all'inizio non piacevano e mi ci è voluto del tempo per apprezzarle) la Darsena ha un tradizionale e fortissimo carrello di antipasti piemontesi, ai quali possono aggiungersi in inverno quelli caldi (zucchini, cipolline, pomodori, riempiti di carne, voi su vent con fonduta) oppure un gustoso e freschissimo cocktail di scampi.

Il risotto alla Darsena guida l'elenco dei primi piatti: è condito con funghi, asparagi, piselli e filetto di maiale. Gli fanno concorrenza i cannelloni alla fonduta: specie di crêpes avvolte su un ripieno di carne, messe in una teglia, ricoperte di fonduta e cotte in forno. Ma sono parecchi quelli che, avendoli assaggiati una volta, non abbandonano mai la vecchia strada degli agnolotti di mamma Rosa con il sugo di funghi.

Tra i secondi, primeggiano per originalità i «fagottini di sanato maison»: due fettine di carne racchiudono nel mezzo funghi, prosciutto e un po' di parmigiano e sono cosparse di una salsa fatta di panna, sugo di carne e ancora funghi. Nei pranzi particolarmente affollati, va di moda il filetto di tacchino alla crema di funghi. Per chi ama il pesce, trote farcite: il pesce spinato viene riempito di prezzemolo, capperi tritati e profumato con un pizzico d'aglio; il tutto cotto al forno.

Il pesce è il maggior problema di Giovanni Macco: «Tante persone vorrebbero mangiarlo — spiega — ma qui a Torino c'è una certa difficoltà a trovarlo buono e sempre, come vorrei io. Allora preferisco non sbilanciarmi». Ma tra qualche giorno, quando una nuova griglia sarà impiantata in cucina, ricomparirano alla Darsena anguille, capitoni e altri deliziosi pesci.

Nei dessert, ecco ancora lo zampino della signora Ulla: la sua specialità in questo campo si chiama Lättyjä. In una crêpe molto soffice viene inserito un ripieno di mirtilli o fragole; durante la cottura in padella, il tutto è innaffiato di abbondante vodka. E poi c'è il gelato al forno: sembra un controsenso, ma non lo è. Una forma di gelato viene coperta con bianco d'uovo e buttata per qualche secondo nel forno, dove il bianco d'uovo si rapprende e si indora.

Il pranzo, ben innaffiato di vino, può concludersi qui. Ma le possibilità sono molte, molte di più. Giovanni Macco, per aiutare i suoi clienti, ha addirittura ideato un libretto in cui ci sono ben 2 milioni 118 mila 750 combinazioni, formate da 50 antipasti, 50 primi piatti, 50 secondi, 50 dessert e 50 bevande che si possono unire in tutti i modi tra loro. Macco ne consiglia alcune, suddivise a secondo che si tratti di banchetti per nozze e comunioni, colazioni di lavoro, pranzi aziendali e sociali, rinfreschi. La varietà, dunque, non manca davvero.

Servizi
a cura di
CARLO SARTORI

È ritornato sulle rive del Po alla guida della "Darsena,,

Una vita in viaggio per il mondo "Ora sono a casa e ci rimango,,

Figlio del proprietario del primo ristorante-imbarcadero torinese, Giovanni Macco a 17 anni era già in Argentina, imbarcato su una nave - Ora non ha problemi di lingua: si fa capire da tutti i turisti stranieri

«*Sono nato proprio tra i fornelli*». Giovanni Macco, 43 anni, torinese puro sangue, proprietario dell'albergo ristorante «La Darsena» di Moncalieri, ha alle spalle una tradizione nell'arte culinaria da fare invidia a chiunque. Suo padre, Maurizio, era proprietario del Lido Barbaroux, il primo ristorante-imbarcadero sorto negli Anni Venti lungo le sponde ridenti e pulite rive del Po.

Giovanni Macco ricorda bene quei tempi, «*quando l'unico mare dei torinesi era il Po*», «*quando squadre di canottieri approdavano al nostro molo e si fermavano a ristorarsi e a giocare alle bocce*». Ma lui non rimase a lungo nel ristorante-imbarcadero sul fiume. A diciassette anni era già in Argentina, con poche lire in tasca ma tanta voglia di lavorare. Si impiegò da un ingegnere aiutandolo a disegnare progetti (aveva seguito per alcuni anni gli studi da geometra), poi andò in campagna a fare la raccolta del grano. Alla fine tornò in città, a Buenos Aires, e la passione per il mare lo convinse ad imbarcarsi.

Viaggiò per un anno in Brasile e in Argentina su una vecchia nave panamense da carico, la «Nadine». Sapeva far da mangiare, e lo misero a far da mangiare. «*Non era un mestiere facile là sopra* — racconta Macco — *c'era un caldo bestiale, non avevamo frigoriferi, tenevamo tutti gli animali, dalle pecore ai tacchini, vivi a bordo della nave, per ucciderli solo il giorno in cui li mettevamo in padella*».

La nave era tanto vecchia che ad un certo punto andò a fondo, al largo di Montevideo. Preso dal desiderio di tornarsene a casa, Giovanni Macco fece rotta per l'Italia. Era il 1950. Sua madre voleva che non partisse più, ma lui non poté stare più di qualche mese fermo nella sua Torino. Tornò a Buenos Aires, si imbarcò come terzo «steward» su una nave svizzera, viaggiò tra il Canada, il Nord America, l'Europa e l'Africa, fece tutta la carriera fino a primo «steward».

La graziosa Loredana Panzanaro, 21 anni, impiegata in una casa cinematografica

Rimise piede a terra nel 1953, ancora a Torino. Fece il portiere d'albergo e poi l'impiegato alla Wagons-Lits. «*A furia di staccar biglietti* — racconta — *un giorno ne ho staccato uno per me, fino a Stoccolma. Finii al Bern's, uno dei migliori ristoranti d'Europa e ci rimasi per un anno collezionando un'altra importantissima esperienza*».

Ma non solo questo. Perché a Stoccolma Giovanni Macco conobbe una giovane finlandese di diciannove anni, Ulla Sänkelä. Se ne innamorò, le propose di andare con lui in Italia. La ragazza fece un breve viaggetto in Finlandia per chiedere il permesso al padre; tornò con le valigie pronte. L'anno dopo — il 1957 — Giovanni Macco e Ulla Sänkelä si sposarono a Torino. Dalla loro unione sono nati tre figli, due femmine — Susy, che ha ora 13 anni, e Janita, che ne ha 9 — e un maschio, Maurizio, di 7 anni.

Freschi sposi, i due aprirono un piccolo ristorante al Fioccardo. Ma poi — sull'onda del boom turistico tedesco e scandinavo lungo le coste tirreniche — scesero a Marina di Massa, dove presero in gestione, rinnovandolo completamente, un albergo che, in onore di Ulla, fu chiamato «Scandinavia». Prima di inaugurarlo, Giovanni Macco e la moglie comprarono una «500» e fecero un giro di quindicimila chilometri in Europa, appoggiandosi a tutte le maggiori agenzie di viaggi. Fu un successo strepitoso: già dal primo giorno lo «Scandinavia» ebbe il tutto esaurito proprio con i turisti del Nord Europa che oltretutto, alla vista di Ulla, si sentivano come a casa propria (del resto, anche per Giovanni Macco, non ci sono problemi a farsi comprendere in quasi tutte le lingue europee).

A Marina di Massa Giovanni Macco è rimasto fino al 1969, quando, su un terreno di sua proprietà lungo le rive del Po, a poca distanza da quello che era stato il ristorante-imbarcadero di suo padre, ha costruito «La Darsena». «*L'ho fatto* — dice — *perché avevo finalmente voglia di fermarmi e di tornare nella mia Torino. Ma soprattutto per un omaggio a mio padre e a mia madre che mi hanno insegnato la passione per la cucina*».

LA DARSENA

Il tradizionale menù (con lo zampino di Ulla)

Aringhe alla scandinava

Arrivano direttamente sotto sale dalla Finlandia; sono messe sotto aceto (ammorbidito da un po' di zucchero) con cipolla cruda, pepe nero e «tilli», un'erba che cresce nel Nord Europa e corrisponde all'incirca al nostro finocchio selvatico. Le aringhe, così conservate per qualche giorno, vengono servite con patate lesse.

Risotto alla Darsena

Molto gustoso, è condito con funghi, asparagi, piselli e filetto di maiale. E' una delle specialità della casa.

Fagottini di sanato maison

Due fettine di carne racchiudono nel mezzo funghi, prosciutto e un po' di parmigiano e sono cosparse di una salsa fatta di panna, sugo di carne e ancora funghi.

Lättyjä

In una crêpe molto soffice viene inserito un ripieno di mirtilli o fragole o lamponi; durante la cottura in padella, il tutto è innaffiato di abbondante vodka.

STAMPA SERA
Sabato 2 - Domenica 3 Settembre 1972

le ultime notizie

11
Anno 101 - Numero 192

Svolta di Hanoi o propaganda elettorale?

Ted Kennedy annuncia l'imminente rilascio di molti prigionieri Usa

Per ora liberati tre piloti in occasione della festa nazionale vietnamita Nixon rientrato dalle isole Hawaii: successo del negoziato con Tanaka

nostro servizio

Washington, sab. sera.

Il presidente Nixon è arrivato questa mattina alle 6,26 (ora italiana) in California, di ritorno dai colloqui di due giorni con il «premier» giapponese Tanaka. Il buon esito dell'incontro aumenta ulteriormente il suo prestigio, e migliora la sua già vantaggiosa posizione nella campagna elettorale.

L'evoluzione delle relazioni del Giappone in Estremo Oriente, cioè con la Cina e Formosa, avverrà sulla scia della nuova politica americana verso Pechino, non in gara o in contrapposizione con essa. Inoltre il Giappone cercherà agli Stati Uniti una dilazione di tre anni per correggere l'attuale passivo della sua bilancia commerciale. Questi, in sintesi, i risultati dei colloqui Nixon-Tanaka.

Essi possono essere considerati dalla Casa Bianca, a giusto titolo, un successo.

Il rientro di Nixon negli Stati Uniti ha coinciso ieri sera con un annuncio fatto dal segretario del senatore Edward Kennedy, secondo cui il Vietnam del Nord intenderebbe liberare molto presto numerosi prigionieri di guerra americani. Questo annuncio (di cui si è ripadronita subito e avidamente la stampa) deve essere ancora valutato e controllato, ma oscura un po' l'eco dell'incontro Nixon-Tanaka alle Hawaii. In passato il senatore Kennedy ha diffuso notizie sui prigionieri americani nel Nord Vietnam che sono risultate poi esatte. Egli, tramite suoi canali che giungono certamente ad Hanoi, è dunque bene informato.

Il fatto che notizie di questo genere vengano diffuse tramite una personalità avversaria (il Dipartimento di Stato è all'oscuro di tutto) contraria, comprensibilmente, la Casa Bianca, anche se l'annuncio in sé porta acqua al mulino di Nixon, la cui posizione sul problema della pace in Vietnam si differenzia in questo da quella del suo avversario McGovern: questi è per il ritiro senza condizioni, Nixon alla condizione che prima vengano restituiti i prigionieri.

Un annuncio dell'importanza di quello fatto dal portavoce di Edward Kennedy esige d'essere controllato. Probabilmente sarà il governo di Hanoi a dare conferma o smentita nelle prossime ore. Per adesso si sa con certezza che il Vietnam del Nord ha deciso di rilasciare tre prigionieri di guerra americani — il tenente Gartley, 23 anni; il tenente Charles, 27 anni; il maggiore Elias, 34 anni; tutti e tre piloti — in occasione del 27° anniversario dell'indipendenza vietnamita, che cade oggi. Atti di clemenza come questi sono avvenuti anche in passato in simili occasioni, senza che avessero un significato particolare. Può anche darsi che Edward Kennedy abbia avuto in precedenza l'annuncio di questo gesto, e che vi sia stato un equivoco sulla sua ampiezza e il suo significato politico.

I tre prigionieri che Hanoi ha deciso di liberare saranno consegnati a una organizzazione pacifista americana.

A Washington oggi, nel quadro dell'inchiesta promossa dal ministero della Giustizia per fare luce sul tentativo di spionaggio mediante microfoni occultati e altri sistemi simili nel Quartier Generale democratico, avvenuto due mesi e mezzo fa, depone sotto giuramento l'ex ministro della Giustizia John Mitchell, che a quell'epoca dirigeva lo staff elettorale di Nixon. Lo spionaggio, infatti, è stato attribuito ai repubblicani.

(Associated Press-Ansa)

Operaio licenziato uccide a fucilate il principale e la moglie

ORLEANS, sabato sera.

Un operaio francese, Jean Gillet, furioso per essere stato licenziato, ha ucciso a colpi di fucile presso Orleans il direttore dei lavori dell'azienda che l'aveva licenziato, e la moglie del funzionario. Poi, dopo aver gravemente ferito una vicina, Gillet si è barricato in casa, sparando contro la polizia.

(Ansa - Afp)

Champagne dopo il successo

Fischer: "E adesso sotto a chi tocca„

Bobby Fischer complimentato da una tifosa dopo la vittoria

REYKJAVIK, sabato sera.

Fischer, dopo la rinuncia di Spassky, ha festeggiato la vittoria nella sua stanza di albergo, sorseggiando champagne e giocando ancora a scacchi. L'americano ha detto che Spassky è stato troppo precipitoso nel rinunciare a continuare l'incontro e ha aggiunto: «Mi sento piuttosto bene, il campionato del mondo è tutto dimenticato, finito. Che verrà dopo?».

Il neo campione ha poi detto che desidera affrontare altri maestri russi: «Sento di non aver giocato abbastanza a scacchi. Voglio affrontare qualcuno di quelli russi, se sono disposti e se la "borsa" in palio sarà allettante. Comunque essi sanno che saranno nuovamente battuti ed è possibile che non siano particolarmente desiderosi di affrontarmi».

(Associated Press)

"Non abbiamo fretta„ dicono gli inquirenti

Torri spiffera un nome e poi non risponde più

Il produttore ha fatto scena muta a "Regina Coeli" dopo che l'avvocato gli aveva suggerito di tacere - Introvabile la persona da lui implicata nell'affare del "Number One"

nostro servizio

Roma, sabato sera.

(m. s.) Pierluigi Torri è in cella d'isolamento e, ancora oggi, non è riuscito ad avere un colloquio con i suoi difensori per concordare una linea di difesa. Il produttore cinematografico sembra però deciso a mantenere la parola e nel brevissimo interrogatorio di ieri a Regina Coeli si è di fatto attaccando. Ai giudici che lo incalzavano con le domande egli ha opposto un rigido silenzio. Cogliendo al volo un gesto del suo avvocato che gli suggeriva di stare zitto, Pierluigi Torri non ha aperto bocca. Si è limitato soltanto a dire qualcosa, a fare un nome che ha provocato immediate reazioni tra gli inquirenti.

Una «Giulia» dei carabinieri è quindi uscita a gran velocità dall'autoparco di piazza San Lorenzo in Lucina ed è rientrata soltanto a tarda sera: si è saputo che aveva il compito di prelevare un grosso personaggio, molto in fretta a Roma, che non si è fatto trovare. Il sostituto procuratore Domenico Sica e il giudice istruttore Antonio Stipo non hanno voluto farne il nome; si sa però che è già apparso sulla scena dell'inchiesta del «Number One» per subito uscirne.

Pierluigi Torri non ha aggiunto altro tanto che il pubblico ministero ha commentato: «Il signor Torri ci farà sapere quando vorrà essere interrogato: da parte nostra non abbiamo fretta». Subito dopo essere rientrati a Palazzo di Giustizia dal carcere di «Regina Coeli», i due magistrati si sono riuniti nella stanza del procuratore generale Spagnuolo con il consigliere istruttore Gallucci. S'è trattato di un incontro al vertice dei gradi giudiziari, insolito nella prassi, che fa prevedere clamorosi sviluppi all'inchiesta per la droga al «Number One».

Se i due giovani magistrati hanno sentito il bisogno di consultarsi con il procuratore generale e con il consigliere istruttore ciò significa che qualche cosa di inaspettato gli è presentato loro e ciò non può che essere avvenuto nel corso dell'interrogatorio di Torri. Si era detto che il produttore si fosse spinto fino ad accusare gli stessi inquirenti ma la voce è stata subito smentita ufficialmente dal vice-procuratore della Repubblica.

L'arrivo a Roma di Torri rilancia dunque l'inchiesta e sono in molti oggi ad avere paura. «Sono stato sempre del parere — aveva dichiarato il produttore — che la migliore difesa sia l'attacco. Ed io, per difendermi, attaccherò tutti». La frase era stata pronunciata da Torri, spavaldamente, quando ancora era libero e lo si poteva incontrare di notte, per le vie del centro, a bordo della sua «Rolls-Royce», sempre colma di belle donne. Adesso che è in carcere ha deciso di mantenere la promessa, disposto a far cadere molte teste pur di non restare da solo al centro dello scandalo.

Morente una maestra caduta in ospedale dove assiste il padre

BRESCIA, sabato sera.

(m.v.) **Un'insegnante recatasi in ospedale in visita al padre ricoverato è in fin di vita per una caduta accidentale avvenuta accanto al letto del malato. Il fatto è accaduto ieri sera all'ospedale civile. Paola Tosoni, insegnante di 36 anni, da Borgo San Giacomo, era venuta in città per assistere il padre, degente presso il reparto neurologia. Nell'avvicinarsi al capezzale del genitore la maestra è scivolata malamente ed è caduta all'indietro battendo violentemente la nuca sul pavimento e rimanendo esanime a terra.**

Subito sono accorsi a sollevarla alcuni infermieri.

Una tegola s'abbatte su una bimba a Vercelli

Vercelli, sabato sera.

(w. n.) La piccola Elisabetta Cattin, di 8 anni, abitante nella nostra città in via Vignanotti 12, rimane nel tardo pomeriggio di ieri percorreva il marciapiedi di questa strada è stata colpita in pieno alla testa da una tegola precipitata dal tetto di una casa. La bambina, rimasta a terra sanguinante è stata subito soccorsa e trasportata all'ospedale Sant'Andrea dove i medici l'hanno ricoverata per una contusione cranica e altre ferite; la prognosi è di sei giorni guarirà in una decina di giorni.

ALBERTO BONCHEY
DIRETTORE RESPONSABILE

© 1972 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

Questo quotidiano è controllato dallo Istituto Accertamento Diffusione

Storia di droga dietro il delitto di GENOVA

L'assassino con la Colt faceva il cacciatore di taglie

Lavorava da tempo per la Guardia di Finanza - La sera del delitto era in missione per mettere le mani su 8 kg di eroina: avrebbe guadagnato un grosso premio - L'ucciso forse lo aveva tradito

dal corrispondente

Genova, sabato sera.

Enrico Mezzani, l'informatore di ventisei anni che martedì notte ha ucciso con un colpo di pistola il pregiudicato Salvatore Volpe, ventenne, noto nel mondo della mala come "Roberto 'o Tarantino", sognava di diventare un agente segreto del Sid e aveva anche presentato, sia pure senza esito una domanda in tal senso. Non disperava di farcela: nonostante la Guardia di Finanza genovese l'avesse invitato a rallentare la sua attività perché incominciava ad essere troppo conosciuto, il Mezzani non desisteva. Voleva aggiungere altri "colpi" spettacolari al proprio curriculum.

E' innegabile che, in passato egli ha reso servizi tutt'altro che disprezzabili nella lotta al contrabbando. Lo studente fuori corso aveva guadagnato taglie per parecchi milioni e il suo nome era stato segnalato anche alle più alte gerarchie del Corpo. Si mormora, nei corridoi del Palazzo di Giustizia, che il Mezzani abbia avuto una parte non indifferente nelle indagini sull'organizzazione internazionale di contrabbando della cosiddetta «banda del Mediterraneo», collegata con la mafia siciliana. Lo «gang» ha subito un fiero colpo nel marzo e marzo fa, con l'arresto a Bogliasco, nei pressi di Genova, del «boss» Luigi Dapueto. L'uomo che ricevette il macabro ammonimento delle tre dita mozze inflate sul parabrezza della propria auto. In quell'occasione venne fuori anche il nome del «pezzo da novanta» Gerlando Alberti.

Il Mezzani, dunque, si muoveva su un terreno minato: ma sarebbe stata una prodezza minore a tradirlo. L'inchiesta della magistratura ha assodato che il Mezzani consentì tempo addietro alla Guardia di Finanza il recupero di refurtiva per un valore di parecchi milioni alla stazione ferroviaria Principe. Il bottino d'un furto in una villa del Tigullio (quadri d'autore, gioielli, argenteria) era imballato alla stazione, pronto per prendere il volo: il Mezzani fece in modo che lo scontrino per ritirare la «merce» finisse nelle tasche d'una guardia di Finanza. Uno degli autori del furto, beffati dall'intervento dell'informatore, era appunto Salvatore Volpe.

E' stato accertato che, la notte di martedì scorso, Enrico Mezzani era davvero «in missione». Aveva l'incarico d'intercettare una partita di otto chili di eroina e di prendere contatti con un misterioso «signor X», il cui nome è però già noto agli inquirenti. Otto chili di eroina sono qualcosa come 80 milioni. Se la droga fosse stata recuperata la Guardia di Finanza avrebbe ricavato in premio, senza prescrive la legge, una percentuale molto vicina ai venti milioni. E di questi 20 milioni una bella fetta sarebbe toccata al Mezzani.

Mentre quest'ultimo e il «signor X» parlottavano ad un tavolo del «Little Bar» di piazza del Campo sarebbe sopraggiunto Salvatore Volpe, «'O Tarantino» si sarebbe intromesso in qualche modo nella faccenda.

Fatto sta che i due uscirono all'aperto, discussero, si insultarono e Mezzani sparò. Un epilogo imprevisto. Secondo questa versione del fatto, che peraltro dev'essere tutta verificata, le tile sarebbe avuto un serio movente e cadrebbe in toto della legittima difesa, il che consentirebbe ai dati, Jacaus, il magistrato che conduce l'inchiesta, di consegnare il fascicolo al giudice istruttore accusando il Mezzani di omicidio volontario.

Paolo Lingua

I due amanti uccisi con l'ascia

Una vendetta gitana il delitto di Tolosa?

La ragazza, in viaggio con l'amico spagnolo, forse aveva respinto la corte di un altro giovane

nostro servizio

Tolosa, sabato sera.

Sono stati uccisi a colpi di ascia. Questo è l'unico elemento, quasi certo, che l'autopsia è riuscita a fornire agli inquirenti, alla prima, da mercoledì sera, con il «giallo» di Tolosa.

E' ancora poco per scoprire il feroce assassino che ha massacrato la giovane coppia di turisti, una ragazza sui vent'anni e il suo amico, di poco più anziano. Delle vittime ancora non si conosce il nome: lei sembra una nordica, lui uno spagnolo, forse un gitano. I loro corpi sono stati trovati mercoledì, verso le 17, da due cacciatori sotto il filare di una vigna a poche decine di metri dalla strada nazionale che unisce Pamplona a Ondes, una cinquantina di chilometri da Tolosa.

Qui, nella vigna, il gruppo trascinati l'uomo dell'ascia, come dimostrano i segni sul terreno, per ritardarne la scoperta ed avere, così, il tempo di allontanarsi il più possibile dalla zona del delitto. Li aveva uccisi colpendoli alla nuca, ma non è stata una «esecuzione» facile: il giovane e la ragazza presentano ferite in altre parti del corpo che testimoniano della furibonda lotta ingaggiata per sottrarsi al massacro.

A che punto sono le indagini? Il commissario Delas, che li coordina, è pessimista: «Non abbiamo nessuna pista seria...», dice. Sono stati fermati, comunque, tre giovani, Lucien Scoefer, 20 anni, Emmanuel Cortez, 19 anni, e Louis Pausetto, 22 anni, accusati di aver derubato una quindicina di autostoppisti. L'operazione è stata fatta dalla polizia di Montpellier e, per ora, non è stato individuato alcun collegamento con il crimine di Tolosa. Si cerca di stabilire se i tre giovani abbiano usato la «Citroën» rinvenuta abbandonata da un operaio, la sera del delitto, in un sobborgo di Tolosa. L'auto era stata data alle fiamme e non corre targa.

Una pista, dunque, c'è: anche se il commissario Delas si mostra scettico. La giovane nordica e il suo amico spagnolo, che il spostavano con mezzi di fortuna potrebbero essere stati uccisi a scopo di rapina. Che fossero in «giro turistico» lo dimostra il fatto che la ragazza portava al dito un anello fantasia con motivi arabi, di quelli che si possono trovare nei bazar dell'Africa del Nord: il giovane aveva in una tasca una carta stradale della Spagna e due biglietti ferroviari spagnoli.

Ma contro la tesi del delitto per rapina sta il fatto che la ragazza è stata trovata nuda. S'affaccia, pertanto, anche l'ipotesi del delitto a sfondo sessuale. In altre parole, qualcuno può aver sorpreso i due in intimo atteggiamento poco distante dalla strada e, colto da un raptus, ha tentato di usare violenza alla donna. L'autopsia non ha accertato i segni di questo tipo di violenza, tuttavia la polizia non esclude che il tentativo ci sia stato. In questo caso, il feroce assassino andrebbe cercato tra la gente del luogo. Potrebbe essere stato un contadino che, tornato a casa con gli attrezzi del lavoro, ha sorpreso, non visto, i due amanti e li ha poi aggrediti.

Ultima ipotesi: la vendetta. La giovane nordica, che probabilmente ha conosciuto il suo amico in Spagna, forse era fidanzata anche da qualche altro giovane spagnolo, anche lui gitano come si presume sia il morto. L'innamorato sconfitto deve aver seguito i due in Francia aspettando l'occasione di vendicarsi. L'occasione si sarebbe presentata mercoledì scorso nella campagna di Tolosa.

R. B.

GENOVA: drammatico appello alla questura

Telefona: «Mi hanno sequestrato» temendo di cadere in tentazione

dal corrispondente

Genova, sabato sera.

(p. l.) Molto rumore per nulla in seguito ad una drammatica telefonata giunta verso le 0,30 in questura a Genova. Una voce concitata di donna ha chiesto del funzionario di servizio: «Sono rinchiusa in una stanza e non so dove mi trovo. Aiutatemi». La donna ha telefonato altre volte dicendo d'essere in casa di un tale di cui conosceva il solo nome: Piero. «Fate presto, fate presto — ha ripetuto — vuole approfittare di me».

Sulla base del numero di telefono il commissario Brunetti s'è rivolto alla Sip per ricostruire appunto dal numero l'indirizzo dell'abbonato. Per la verità il funzionario era piuttosto perplesso. Quale bruto o rapitore chiuderebbe una ragazza in una stanza munita di telefono? Deciso a vederci chiaro in tutta la vicenda, il dott. Brunetti ha atteso pazientemente per una buona mezz'ora e poi la Sip gli ha indicato l'abitazione dell'utente in una strada del quartiere di Albaro. Una pattuglia, al comando dello stesso dott. Brunetti s'è recata sul posto. A questo punto il dramma è diventato farsa.

Nell'appartamento c'erano un uomo, P. G., 38 anni, e S. S., 25 anni, l'autrice della telefonata. Nessuna ombra di tentata violenza e di sequestro. I due, in preda ad un vivo imbarazzo, hanno chiarito la loro vicenda in questura. L'uomo, approfittando dell'assenza della moglie e dei figli, ancora in vacanza, aveva invitato la ragazza, presentata da una comune conoscente, a trascorrere in serenità in casa sua nella speranza di un'avventura.

La giovane, che è fidanzata, ha dichiarato d'aver accettato in buona fede. Quando il è accorta delle reali intenzioni del suo ospite, il quale aveva creato con appropriata scenografia un'atmosfera molto romantica nell'appartamento — luci diffuse, musiche in sordina, «drink» sofisticati — dopo aver cercato in un primo momento d'andarsene, s'è poi rinchiusa nella stanza da dove ha telefonato alla polizia. Dal momento che il fatto non è un reato, non c'è stata nessuna denuncia.

Vittorio Marzotto eletto presidente della società

Valdagno, sabato sera.

Il conte Vittorio Emanuele Marzotto, è stato eletto dal consiglio d'amministrazione, presidente della «Manifattura lane Gaetano Marzotto e figli» s.p.a.; vice presidente è stato eletto Giannino Marzotto e Pietro Marzotto è stato nominato consigliere delegato.

Ferito da tre rivoltellate afferma di non conoscere l'uomo che gli ha sparato

MILANO, sabato sera.

Un giovane di 33 anni, Giuseppe Fennestri, originario di Reggio Calabria, ma residente a Milano, è stato ferito a una coscia con tre colpi di pistola sparatigli da breve distanza in circostanze non ancora chiare. L'uomo, che ha detto di non sapere chi gli ha sparato, è stato ricoverato al Policlinico di Milano.

Il Fennestri è stato trovato ferito questa notte, verso le 3,30 da una pattuglia della «Volante»: l'uomo era sul marciapiede di via Martini, vicino a una «1750».

Mentre proseguono le indagini della squadra mobile per identificare lo sparatore, il ferito è stato arrestato, ed è sorvegliato in ospedale, perché in tasca gli è stato trovato un coltello di genere proibito.

Si cerca nel ghiaccio il tragico segreto dell'aereo caduto

dal corrispondente

Aosta, sabato sera.

(g. g.) Quattro guide di Courmayeur, capeggiate da Alessio Ollier, e un carabiniere sono salite stamane sul ghiacciaio d'Estellette, nell'alta Val Veni, per reperire altri elementi sulla sciagura del bombardiere statunitense caduto, nell'immediato dopoguerra, sul Monte Blanco.

Un lavoro pericoloso e difficile: i resti del velivolo sono sparsi in un raggio di oltre un chilometro e si teme che sotto la spessa crosta ghiacciata si nasconda un enorme crepaccio. «Una voragine potrebbe aprirsi da un momento all'altro, dicono i carabinieri, e allora riuscire a porsi in salvo sarebbe un miracolo».

L'interesse dimostrato dagli americani al recupero di quanto si trovava sul «Boeing B 17», l'anziana fretta di sapere, anche dopo la identificazione, seppur ufficiosa, di tre membri dell'equipaggio (tra i quali due ufficiali superiori) hanno fatto nascere in molti il sospetto che l'aereo recasse a bordo «segreti» militari.

Per reclamizzare i suoi vini

Strevi offre ai turisti un gigantesco «barbecue» di maiali, polli e agnelli

Strevi, sabato sera.

(f. m.) Un gigantesco «barbecue», forse senza precedenti, si avrà domani a Strevi, grosso centro agricolo a sette chilometri da Acqui Terme, lungo la statale della Val Bormida, in mezzo a colline e vigneti. Sul campo sportivo dove si disputano le partite di pallone elastico verrà installato uno spiedo di oltre cinquanta metri sul quale saranno arrostiti oltre duemila chilogrammi di carni: venticinque maiali, centinaia di polli, decine e decine di metri di salsicce, cosciotti d'agnello, coltrami filetti. E tutto sarà offerto gratuitamente a quanti giungeranno a Strevi in occasione della prima mostra mercato dei vini tipici locali. Strevi ne ha ben cinque a denominazione di origine controllata: barbera d'Asti, barbera del Monferrato, brachetto, dolcetto e moscato.

Scopo della manifestazione: valorizzare la genuinità dei vini prodotti con le uve del luogo, farli conoscere e apprezzare ai turisti italiani e stranieri. Tutti coloro che domani giungeranno a Strevi verranno accompagnati in gruppi a visitare le cantine di alcune aziende.

Formiche rubate in Trentino per far ingrassare le quaglie

dal corrispondente

TRENTO, sabato sera.

(n.n.) **Furti veramente singolari si sono verificati nella zona di Lavarone e nel vicino altopiano di Vezzena. In queste ultime settimane sono stati rubati migliaia e migliaia di inseri formicai. I furti vengono compiuti generalmente di sera da falsi turisti muniti di sacchi fatti confezionare appositamente, di badili e rastrelli.**

A quanto pare questi falsi turisti provengono in massima parte dal Vicentino. Essi hanno scoperto che le formiche costituiscono un ottimo pasto per ingrassare le quaglie che vengono allevate in gran quantità nella vicina provincia. Ma a buona parte del quotidiano contingente di formiche «rapinate» nei boschi del Trentino sarebbe riservato un viaggio anche più lungo: metà la Sardegna, dove, secondo alcune informazioni, i piccoli insetti servirebbero per combattere la processionaria che colpisce il pino.

Quale che sia la destinazione delle formiche sono più che giustificate le proteste della popolazione della zona, preoccupata del depauperamento del sottobosco con la minaccia di danni per l'equilibrio ecologico. Particolarmente nella plaga di Lavarone gli abitanti hanno espresso la loro deplorazione per questi vandalismi, chiedendo che vengano rispettati i piccoli insetti insciandoli vegetare tranquilli nel loro ambiente naturale.

Improvvisamente è mancato
Geom. Dino Moncalvo
Commerciante
anni 46
Lo piangono la moglie Edda Damasio, le figlie Marilde e Paola, parenti tutti. Funerali domenica 3 corrente ore 15,30 dall'abitazione via Indipendenza 1.
— Pavino, 2 settembre 1972.

Gina e Gilmaria Massola profondamente vicine al dolore della famiglia Moncalvo e Damasio.
— Moncalieri, 2 settembre 1972.

Partecipano al lutto
Pietro Griffa
Giuseppe Griffa
Giuseppe Meinero e famiglia
— Moncalieri, 2 settembre 1972.

I fratelli Dotta partecipano al lutto.
— Bagnasco, 2 settembre 1972.

Giovanni, Remo e Vittorio Botto sono affettuosamente vicini alla famiglia Moncalvo e Damasio nel rimpianto del caro DINO.
— Moncalieri, 2 settembre 1972.

Arturo Bocca e famiglia, partecipano vivamente al dolore delle famiglie Moncalvo e Damasio.
— Moncalieri d'Alba, 2 settembre 1972.

La Soc. Ba.L.Co. di Bocca & Margaro, si unisce al dolore che ha colpito la famiglia Moncalvo per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile amico DINO.

Sono vicini alla famiglia gli amici Avv. Giovanni Ferrero, Dott. Mario Arnaudo, Giuseppe Fiselli e tutti i Collaboratori della Soc. Ba.L.Co.

Carlo, Gianluca Picasso profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia per la perdita dell'amico

Dino Moncalvo

— Villafranca Asti, 1 settembre 1972.

Partecipano al lutto
Giovanni Avataneo
Piera Avataneo
Giancarlo e Aldo Meiss
Antonio Quattrocolo
Giovanni Paluzzi
Giovanni Maiera
Umberto Aragno
Giovanni Molino
Francesco Delbosco
Giovanni Mercalisio
— Poirino, 1 settembre 1972.

Marisa Fruttini e famiglia partecipano al grande dolore di Marilde per la perdita del suo caro papà

Antonio Nerini

— San Vincenzo Livorno
1 settembre 1972.

La Splendor Maria Schiavi e Mascolino famiglia prendono viva parte al dolore per la scomparsa del caro

Antonio Nerini

— Torino, 1 settembre 1972.

La famiglia Bonzi prende viva parte al dolore della famiglia

Antonio Nerini

— Torino, 1 settembre 1972.

Sergio Tomaselli addolorato partecipa al dolore della famiglia.

Amministratore, Condomini ed Inquilini di Corso Agnelli 88-91-93 partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita del signor

Antonio Nerini

— Torino, 1 settembre 1972.

Maria Fernanda, Emilia, Elda, Nanni e mamma partecipano al dolore della famiglia Nerini.

Marisa e Piero sono affettuosamente vicino a Marilde per la perdita del caro papà

Antonio Nerini

— Torino, 2 settembre 1972.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Cesare Torrero

di anni 49

Addolorati ne danno triste annuncio la moglie, figlia, genero, sorella, cognato e parenti tutti. Da martedì sera trasferimento al Primario Osp. Giulio Visono e successivi dall'Ospedale Mauriziano e Suor Germana per le onoranze. Il loro passato, i funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 da via Fiala 15, dove la cara Salma prosegue per Albugnano d'Asti. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 settembre 1972.

La famiglia Giachino, Bergesio, Rissia si associano al lutto.

L'impresa Geometra Ferruccio Uberti partecipa al dolore della famiglia Torrero. Giachino, Gatto.

E' mancato ai suoi cari

Edoardo Anselmino

Addolorati lo annunciano la moglie Maria Bolmida-Bottino, la sorella, il fratello Luigi colla moglie Giuseppina Ossuchi e figli Ghemi e Mariarosa, nonché i cognati Emilia e Rina Cerrina Giacopone e Italo Fiorio, parenti tutti. I funerali oggi alle ore 10,15 dall'ospedale Mauriziano.
— Torino, 2 settembre 1972.

Il Gruppo Aziendale Nebbiolo si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Edoardo Anselmino

Azienda Nebbiolo
— Torino, 1 settembre 1972.

Si unisce al dolore di Marisuccia per la perdita del caro EDOARDO, zia Cristina; famiglie: Bozzino-Rosada; Fresia; Rapa.

Il 31 agosto 1972 è mancato

Jean Cassanello

A funerali avvenuti ne annuncia la moglie Lucia con i figli Gianna Jill Nanni Fernando, i generi Carlo Sergio Giorgi, i nipotini e tutti i parenti. Un particolare ringraziamento ai medici, al personale, a Suor Pelle del Reparto «5» della Clinica Neurologica ed al curante prof. D. Pozzo Giobert, una avventurosi affetto Cuneo Tumori.
— Torino, 2 settembre 1972.

Ann. Maria Ferrero partecipano commossi al dolore di Jill, Sergio e familiari per l'immatura scomparsa del

DOTTOR
Jean Cassanello

— Torino, 1 settembre 1972.

Dopo breve malattia e una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è spirato serenamente, tra le preghiere dei suoi cari, il 1° c.m. la Rubina Mosferato

Giacomo Scarrone

autoriparatore
di anni 64

Addolorattissimi ne danno il triste annuncio la moglie Ines Capogna, i figli Ubaldo, Luciano con la moglie Ada, Gianpiero Ugo Adriana, la sorella Angela e Maria in Argentina, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali il 2 c.m. alle 15,30. La cara Salma prosegue per Alessandria per essere tumulata nella tomba di famiglia.
— Fubine, 1 settembre 1972.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Serafino Depaoli

Autista FIAT
Cav. Vittoria Veneto

Ne danno il triste annuncio la moglie Tina, i figli, genero, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 2 settembre ore 10,15 partenza la parrocchia Gesù Crocifisso. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 settembre 1972.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, la Direzione Generale e il Personale tutto della Autostrada - Concessioni e Costruzioni Autostrade S.p.A., prendono viva parte al lutto che ha colpito il Cav. del Lav. Dott. Ing. Fulvio Cova, Presidente Onorario della Società per la scomparsa del fratello

Dott. Antonio Cova

— Nervi, 1 settembre 1972.

Sabato 9 settembre alle ore 11 nella Chiesa di Santa Cristina in piazza San Carlo sarà celebrata la Santa Messa di Trigesimo a suffragio della N.D.

Federica Tedeschi
Claretta Assandri

Si ringraziano quanti si uniranno nella preghiera.
— Torino, 2 settembre 1972.

E' mancato ai suoi cari

Luigia Bergesio ved. Merlo

La piangono la figlia Giuseppa col marito Mario Blasco, il nipotino Gabriele e parenti tutti. Funerali oggi ore 10,15 Chiesetta Molinette, via Santena 5.
— Torino, 2 settembre 1972.

Condomino Amministratore Sedile via Cibrario 31/36 prendono parte al lutto della famiglia per la scomparsa del caro

Cav. Carlo Messe

— Torino, 31 agosto 1972.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Valla

Ex Commerciante in pensione

Addolorati ne danno il mesto annuncio la moglie Pasqualina Ramognino, la figlia Maurizia con il marito Vincenzo Bottazzo, il piccolo Enrico, il fratello e sorelle con rispettive famiglie, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai proff. V. Schellino ed al dott. G. Arpino per le amorevoli cure prestate. I funerali in Scittato Torinese partiti 3 settembre alle ore 14,30 in via Leinì 7.
— Settimo Torinese, 31 agosto 1972.

Il fratello Giovanni con la moglie Rina Crevero, il nipote Dino Valla e famiglia partecipano con profondo dolore alla scomparsa del caro

Domenico Valla

— Torino, 31 agosto 1972.

La Ditta Valla Giovanni e C. di Torino, Collaboratori e Dipendenti partecipano vivamente al dolore del titolare, cav. Giovanni e sig. Dino per la scomparsa del caro congiunto

Domenico Valla

— Torino, 31 agosto 1972.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Maina
ved. Pasta

Affranti l'unanimamente le figlie Margherita, Marianna col sposo Mario Pilone e l'adorato nipote Giovanni, Teresa, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica corrente alle ore 10,15 nella cappella Mathonstan delle Grazie (Largo Tabacchi). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 settembre 1972.

Aldo, Teresa e Ugo Rezzetti ricordano con rimpianto l'infinita bontà e squisitezza della cara NORINA PASTA.

Impiegati, Colleghi della Ditta Verrigo S.a.s. partecipano al lutto delle sorelle Pasta.

Sandro, Luigi Calderara partecipano al lutto della famiglia per la dipartita della signora

Margherita Maina

— Torino, 2 settembre 1972.

Il Lanificio di Torino Meggia & C. partecipa commosso al lutto per il decesso del

Comm. Rodolfo Caraccio

colonia pensionista del grande lanificio e grande amico.
— Torino, 1 settembre 1972.

Alma, Nila, Gigi Meggia e figli partecipano affettuosamente il caro amico di sempre.

Cristianamente è mancato il

N. H. Vincenzo Pisapia

Addolorati lo annunciano: moglie, figli, genero, nipoti, sorelle, parenti tutti. I funerali oggi alle ore 10 dall'ospedale Mauriziano, indi proseguita per Polistenamo (Salerno).
— Torino, 2 settembre 1972.

Improvvisamente, con i Conforti Religiosi, è spirata alla Casa del Padre Celeste l'anima buona del

Cav. Mario Bessone

Direttore di Ragioneria P.T.T. a riposo
di anni 79

Profondamente addolorati lo annunciano: la moglie Lydia Fiorina, la sorella Amalia ved. Fresia, con i figli Renzo dott. prof. Alberto, G. F. Maria Teresa con il marito Dario Micotti, le famiglie Fasbaino, De Gregorio, Guasti e Rasti. La salma avrà luogo domenica 3 corr. ore alle ore 16,30 in Scittato partendo dalla casa del lutto, l'Estinto, strada Mercatale 17, Rac. lo corteo d'auto alle ore 16 con partenza locale e dispalazione.
— Scittato, Cappella Mortuaria.

I sigilli Roma sono affettuosamente vicini alla cara Lydia nel suo grande dolore.

I cognati Giovanni e Rita Gherardi, Rina Rossi, Lina Ferrero, i nipoti Pina, Adriano, Roberto e Laura con i rispettivi coniugi e figli prendono viva parte al dolore di Lydia per la scomparsa del caro

Cav. Mario Bessone

— Torino, 1 settembre 1972.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Boniscontro

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Lucia Valenza, i figli Giuseppe, Aldo e Paola con le rispettive famiglie, parenti e amici tutti. I funerali avranno luogo sabato 2 corr. alle ore 16,30 partendo dalla parrocchiale Nostra Signora di Fatima (Rocchetta). La presente per partecipazione e ringraziamento.
— Moncalieri, 1 settembre 1972.

La famiglia Chiesani Donatella partecipa commossa al lutto per la scomparsa del signor

Mario Boniscontro

— Carmagnola Piemonte,
1 settembre 1972.

Direzione e Personale della Casa Riposata di Torino partecipano al dolore del cavaliere Aldo Boniscontro per la scomparsa del padre

Mario Boniscontro

— Torino, 1 settembre 1972.

Fabio, Umberto, Vincenzo partecipano al dolore del caro Beppe per la perdita del PAPA'.

Dopo lunga malattia è mancato il

Gianguido Beccaria Durando

Dottore in Scienze Agrarie

Ne danno l'annuncio le sorelle Nelly e Lina, i cognati Paolo e Luca, cugini e parenti. Funerali dall'abitazione Villa Durando sabato 2 alle ore 16 in forma privata; ivi luogo nella cappella del cimitero alle ore 16,30.
— Monasteri, 1 settembre 1972.

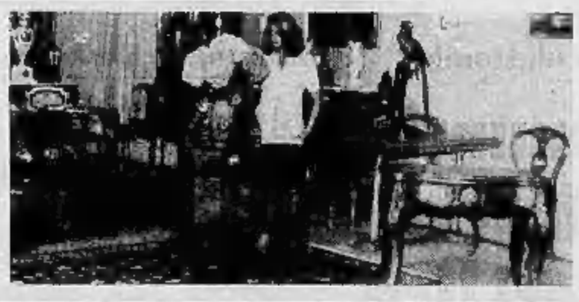
E' mancato all'affetto dei suoi cari

Armida Francia Zocovich

Funerali oggi, ore 14,30, Cappella Maria Vittoria.
— Torino, 1 settembre 1972.

Una rassegna (molto curata e di buon gusto) unica in Italia

Saluzzo: tutto un mese dedicato al mobile d'arte



Una "vetrina" annuale della produzione di seicento artigiani - Un'industria che dà lavoro a più di duemila persone, quasi tutte altamente specializzate - Due settori: uno dedicato all'antiquariato, l'altro allo stile antico

Un mercato che non dà alcun segno di stanchezza - "Abbiamo la nostra clientela affezionata, il lavoro è molto e le richieste sono in continuo aumento" - Una commissione controllo garantisce l'autenticità dei mobili della zona

dal nostro inviato

Saluzzo, sabato sera.

La strada che porta a Saluzzo è costellata di cartelli pubblicitari: «Casa del salotto», «Mostra permanente del mobile» e tanti altri ancora. Chi arriva in città è preparato all'«assalto» del mobile ed anche se non lo fosse non potrebbe sfuggirvi: dappertutto ferve un'attività intensa, vivace, a volte frenetica. Le botteghe degli artigiani che danno sulla strada e consentono di vedere il lavoro dal vivo, le interminabili vetrine che riproducono fedelmente l'interno di tante case italiane, i trucioli ammucchiati ed il ronzio delle seghe, non lasciano adito a dubbi: siamo davvero nella patria degli artisti del legno.

Bei "pezzi"

In questi giorni è aperta al pubblico la «XXXIV Mostra Nazionale di Antiquariato e di Artigianato Artistico» la quale, in fondo, non si rivela altro che un'appendice illustrativa della città stessa, che sintetizza nelle sue sale quello che si può visitare, con qualche difficoltà in più, curiosando nelle sue strade e nei suoi vicoli.

La Mostra è comunque frequentatissima. Sistemata nell'edificio delle scuole elementari (ma forse già dalla prossima edizione entrerà in funzione il nuovo palazzo delle esposizioni) non ha nulla in comune con tante altre rassegne di mobili. Tutto vi è sistemato con estrema cura e buon gusto, l'arredamento è curato fin nei minimi particolari; i visitatori (che si muovono compunti ascoltando l'altoparlante che trasmette musiche di Vivaldi) vedono i mobili in quello che sarà il loro ambiente. E si tratta di «pezzi» che sono veramente splendidi.

Antiquariato oppure rifacimento in stile antico. Gli artigiani del legno di Saluzzo riescono a compiere piccoli prodigi di perizia e di buon gusto. Chi ama questo stile, chi ha conservato il gusto delle cose antiche o che le riecheggiano, qui trova davvero tutto. E' il regno del *trumeau*, del cassettone, del salotto rustico. Non per nulla questa attività, che si tramanda di padre in figlio e che ha tradizioni antiche, è seguita sempre con interesse, addirittura con affetto dai suoi estimatori.

Nella scorsa stagione, più di ventimila visitatori sono accorsi alla mostra. «*Nella gran maggioranza arrivano da Torino* — dice Giovanni Mursone, segretario generale della manifestazione — *ma anche da tutte le altre parti d'Italia e dall'estero. Negli scorsi anni abbiamo anche compilato una statistica, in base alla quale abbiamo potuto stabilire che la nostra rassegna ha davvero un carattere europeo*».

Esistono a Saluzzo circa seicento imprese del settore — da quelle molto estese, che presentano file e file di stanze arredate e pezzi antichi di eccezionale livello, al piccolo artigiano che lavora nella bottega angusta — e si può calcolare che l'industria del mobile dia lavoro a più di duemila persone, quasi tutte altamente specializzate. La mostra è la loro «vetrina», l'appuntamento annuale cui non possono mancare. «*Dalla mostra gli artigiani ricavano in pratica il lavoro per tutto l'anno* — dicono gli organizzatori — *non si tratta esclusivamente di un fatto di prestigio: la gente viene, osserva, qualche volta acquista, ma soprattutto ritorna. Basti pensare che quasi tutti hanno delle serie difficoltà per tenere dietro alle ordinazioni*».

Saluzzo. Un momento di relax sulla splendida collina saluzzese. Nella foto al titolo: un «angolo» della mostra

Niente rischi

Il gusto che si evolve, la ricerca di linee, strutture, materiali nuovi dei moderni *designers* non ha toccato Saluzzo; anzi, la crisi che qualcuno paventava non l'ha neppure sfiorata. «*Se verrà un segno di stanchezza prenderemo dei provvedimenti* — dice ancora Giovanni Mursone — *ma per ora l'argomento non ci tocca. Abbiamo la nostra clientela affezionata, il lavoro è molto, le richieste in continuo aumento*».

Due sono i settori della mostra. Quello dedicato all'antiquariato e quello dedicato all'artigiano che ricostruisce il modello imitando lo stile antico. «Imitare», in questo settore, è troppo spesso sinonimo di qualcosa che si contrabbanda come antico. Ma, a Saluzzo, l'acquirente non corre questo rischio. Il pezzo antico è garantito tale attraverso l'opera di una severissima commissione di controllo, ogni mobile porta un cartellino che è garanzia di autenticità. La Commissione non transige inoltre anche nell'altro settore: tutti i mobili debbono avere l'etichetta Saluzzo, essere fabbricati nella zona. Quelli che non hanno questa caratteristica vengono scartati: ultimamente è stato rifiutato un mobile che era già pronto per essere sistemato alla Mostra. Pare, uno su duemila, ma "stonava" terribilmente. Chi compra a Saluzzo, sotto l'aspetto della serietà può essere completamente tranquillo.

Saluzzo, città del mobile, ma non soltanto questo. Anche un agglomerato di vie disposte armonicamente, un ambiente di vita che riposa e di cui da troppo parti si è perso lo stampo. Casa Cavassa, gioiello di casa signorile del secolo XV, è un monumento che merita di essere visitato con estrema attenzione. La sala del trono è splendida, ricca di dipinti e di legni istoriati. Un ricordo insigne dei marchesi di Saluzzo (la casa fu donata da Ludovico I a Galeazzo Cavassa, vicario generale del marchesato) che per tanto tempo portarono la loro in posizione di preminenza rispetto alle terre vicine. Marchesi guerrieri, con la solita, insopprimibile storia di battaglie e di potenza che accompagna i reggitori dei tempi andati. Tra questi, ci piace ricordare Tommaso III, che fu guerriero e poeta.

Escursioni

Sul finire del '300 sul marchesato gravava l'influenza francese e Tommaso, nel corso dei suoi viaggi in terra di Francia, colse modo di conoscere e di apprezzare da vicino quella civiltà, tanto da scrivere in lingua francese un romanzo storico: «Le chevalier errant». Forse, nessuno oggi ricorderebbe la sua opera, se i «nove prodi e le nove eroine» del romanzo non fossero immortalati nel Castello di Manta. La fama del marchese-scrittore quindi, è viva ancora oggi. Ed il Castello, per chi arriva a Saluzzo per la mostra del mobile, può essere meta per una escursione estremamente interessante.

Beppe Bracco

Maestri nel ferro battuto

Saluzzo, sabato sera.

La parte più importante della mostra è naturalmente dedicata ai mobili, sia quelli che gli artigiani predispongono ogni, sia quelli di antiquariato. Ma un settore che non è pubblicizzato come meriterebbe è quello dedicato al ferro battuto: in questo campo gli artigiani saluzzesi possono vantare una rinomanza che ha superato ampiamente i confini nazionali.

Alla mostra sono molti gli stranieri, specialmente francesi, visitatori assidui che hanno fatto di Saluzzo un appuntamento cui non possono mancare; ed un gruppo di questi era particolarmente interessato ai lavori in ferro battuto. «Si tratta di una forma artistica che non è molto praticata ed è estremamente difficile trovare lavori eseguiti alla perfezione — dicevano — noi abbiamo cominciato a seguire gli artigiani di Saluzzo e crediamo che i loro prodotti siano i migliori sul mercato».

L'uso del ferro nelle decorazioni casalinghe ha origini antichissime ed è tutt'ora molto attuale. Dai piccoli oggetti (soprammobili di raro gusto, cui la materia, trattata sapientemente, conferisce solidità ed un senso di potenza, nonostante le ridotte dimensioni) alle grandi cancellate ricche di arabeschi, la fantasia degli artigiani trova mille modi di espressione. Le linee sono armoniose sempre, il disegno di fattura squisita. «Anche in questo settore particolare — dicono alla mostra — il lavoro è grande, le ordinazioni superano ampiamente il tempo che i nostri artigiani hanno a disposizione. Anche qui, non assistiamo ad una evoluzione del gusto, i modelli restano gli stessi, ampiamente collaudati sul piano estetico».

Anche nei tempi andati gli artigiani del ferro godevano di meritata rinomanza, erano vezzeggiati dai potenti che li tenevano in gran conto. Una tradizione che è tutt'ora vivissima: il loro non è un lavoro comune, ogni «pezzo» rappresenta una piccola opera d'arte, sia pure a livello minore. Basta, per rendersene conto, visitare una delle loro botteghe. La «forgia», sempre in funzione, il rumore dei martelli, rievocano tempi antichissimi.

b. br.

SALUZZO
XXXIV MOSTRA NAZIONALE DI ANTIQUARIATO E ARTIGIANATO ARTISTICO
dal 26 agosto al 1° ottobre
Orario: giorni feriali 9-12,30; 14,30-20
sabato e giorni festivi: 9-12,30; 14,30-22
...con tanta fortuna
Ogni 15 giorni estrazione tra tutti i visitatori di oggetti di antiquariato od artigianato artistico
Manifestazioni della settimana
2-4 settembre
XXV MOSTRA DELLA MECCANICA AGRICOLA
Manifestazioni della prossima settimana
9-10-11 settembre - Orario gare: ore 9 e ore 14
XV CONCORSO IPPICO NAZIONALE «CITTA' DI SALUZZO»

TANGA
arredamenti d'arte
Via Antica Torino 5
Tel. 2174 - Saluzzo

antichità
Sergio Dutto
Restauri
Mobili Val Varaita
Saluzzo
Via Palazzo di Città, 29
Abitaz.: telef. 41.100 - Negozio: telef. 27.11

V.A. SOMÀ
Laboratorio artigiano parrucche e toupets di alta classe
Particolare specializzazione in parrucche e posticci per uomo
Lavorazione moderna eseguita con arte antica
Eseguiamo qualsiasi lavoro usando i vostri stessi capelli
12037 SALUZZO
Via Bodoni, 44
Tel. (0175) 35.31

ALLA «GALLERIA DEL CORSO» di Saluzzo, c.so Italia 36, tel. 38.72, espone, dal 26 agosto al 30 settembre, LEO REMIGANTE, pittore saluzzese

Agenzia Generale
SAI
SALUZZO
VIA TORINO 46
Telefono 41.940 - 3940
ASSICURA
La SAI gestisce i seguenti rami: Vita - Infortuni - Rischi di costruzione - Incendio - Furto - Trasporti - Aeronautica - Credito e cauzioni - Rischi atomici - Vetri e cristalli - Responsabilità civile.

Galliano Renzo
"LA FORGIA"
LETTI IN FERRO BATTUTO
Strada Statale Saluzzo-Cuneo
MANTA - Tel. 2965 (0175)

Rivenditore Autorizzato
PETROLNAFTA S.N.C.
di Conti e C.
Prodotti per riscaldamento ● Deposito e Uffici: Strada Saluzzo, Revello (Ponte Po) ● Telefono 6111 - 12036 Revello (Saluzzo)

VEGOM pneumatici
SALUZZO - C.so Roma 30, tel. 3207
CUNEO - C.so Francia 249, t. 65.578
attrezzato con moderne apparecchiature per il montaggio e l'equilibratura delle ruote.

DILCAVE ALCESTRUZZI
calcestruzzi preconfezionati E A RESISTENZA GARANTITA
REVELLO
Tel. 0175/3394

GONELLA & SOMÀ s.n.c.
Corso Mazzini 7 - Saluzzo - Tel. 2480
ELIOSHELL GASOLIO RISCALDAMENTO

I.C.A.R. s.n.c.
Corso Mazzini 11 - Saluzzo - Tel. 2976
BRUCIATORI SHELL A GASOLIO

S.p.A. AMLETO BERTONI
CASA D'ARTE SALUZZESE - ARREDAMENTI ANTICHITÀ
Saluzzo - Via Griselda, 22 - Palazzo Bertoni, zona storica - Tel. 23.77